

文化产业周刊 | 综合



中原国学讲坛“大家”云集 书画家何公洲讲服饰 “衣冠图”中看中原

书画家的国学之旅

从华夏文明史中,将几千年中国服饰之美采掇而出,绘成一幅色彩斑斓的画卷,这样的浩瀚之作该是怎样的惊艳与壮观?让人惊叹的是,著名书画家、来自首都师范大学的副教授何公洲耗尽五年心血,绘就出这样一部集欣赏性、史料性于一体的作品——《中国衣冠图》。一幅长卷的背后,承载着厚重的文化。

日前,何公洲来到郑州,在河南博物院展开了一场《从服饰变化看中原文明》的“中原国学讲坛”讲座。何公洲先生从史前文明、夏商周时代、衣冠之制、傲慢与浪漫并存的唐朝、顶峰与融汇的宋朝等方面逐一去解读服饰在演变过程中所传承的文化内涵。

“中华民族的服饰文化自有史以来历经几千年,无论在服装式样,还是在服饰观念与着装方式上,都呈现出千姿百态。”何公洲拿出《中国衣冠图》作为展示资料,以其幽默独特的演讲风格,丰富的知识,独到的艺术见解,从大量人物画中讲述服饰演变过程中文化的传承与创新,将高雅的艺术学识和绘画成果用简单生动的语言来表现,为听众精彩细数了历史长河中服饰制度变化背后的政治文化寓意。

日前,来自首都师范大学的副教授何公洲在河南博物院展开了一场《从服饰变化看中原文明》的“中原国学讲坛”讲座,通过中国历朝历代服饰制度的演变,展开了一幅厚重而斑斓的中原文明画卷。让人意想不到的,这位现身“国学讲坛”的学者,其真实身份却是著名书画家。“作为河南人,无论身在何处,都情系中原。”何公洲在接受本报记者采访时表示愿为弘扬中原文化尽微薄之力。 郑州晚报记者 崔迎

用心灵去体会中国文化

一个职业画家要用一幅画来表现“衣冠中国”简直是一件难于上青天的事情,何公洲做到了。

人们通过《中国衣冠图》,可以了解中国远古社会三皇五帝的衣冠形态;可以看到中国近代社会国人衣着的变化。通过画,人们可以用心灵去体会中国文化,真切地感受中原文明。何公洲先生介绍说,这幅长卷是其用了5年时间,认真研究中国5000年的衣服、帽子、鞋子所绘而出,许多衣冠服饰现今的历史资料和图像中并没

有,是其根据周礼上的记载,还原而来。其中,《中国衣冠图》最精彩的部分是唐辽金元清服饰,在中国历史上,那是多民族、多文化碰撞的年代,是服饰变革跌宕起伏十分剧烈的年代,也是最为复杂最难表述的历史阶段,尤其是辽西夏金时期的服饰没有档案收藏可查,要完成资料的采集,他曾伤透了脑筋,为此他多方奔走实地查看,研究与服饰有关的古画、壁画、雕塑、陶俑……每完成一部分,他都把感悟与考据记录在

画纸的空白处,这就形成了绘画、书法与史料的精美结合。

“河南是中华文明、华夏历史最重要的发源地。作为河南人,无论身在何处,都情系中原。”何公洲是河南辉县人,何公洲表示,通过讲座愿为弘扬与传承中原文化尽微薄之力。

据介绍,从6月14日开始,中原国学讲坛组委会每周六或周日都在河南博物院安排有名家讲座,7月5日原复旦图书馆馆长、《百家讲坛》人气嘉宾葛剑雄等也将登台。

“小红帽”“丹麦皇家童声” 开启暑期“艺术之门”



从今年7月份开始,河南艺术中心“打开艺术之门”将上演9台国内外优秀儿童剧目。15日,童话人偶剧《小红帽》、“丹麦皇家男童合唱团音乐会”将在河南艺术中心大剧院、音乐厅同步上演。

据介绍,童话人偶剧《小红帽》的故事不同于童话中的《小红帽》,本剧把大灰狼塑造为一“美食家”,与其一向凶残可怕的形象相比,更富人性化,活泼逗趣的风格更容易让小朋友接受。演出过程中,这些可爱的角色来到小观众的身边,将更多惊喜和互动带给了现场。此外现代多媒体技术与传统演出形式相结合,将更为逼真、更为震撼的森林效果呈现出来。

丹麦皇家男童合唱团是丹麦巡演范围最广的合唱团,他们几乎到丹麦所有的城镇演出过,还在美国、加拿大及欧洲各处演出了无数场音乐会。这次来郑演出,他们会带来富有北欧特色的民歌民谣,还有中国观众熟悉的一些经典歌曲。

郑州晚报记者 尚新娇

纪实文学 《根系中原》问世

7月2日,由河南省科协、河南科技报社隆重推出的报告文学集《根系中原》由河南人民出版社出版发行。

脚下沾有多少泥土,心中就沉淀多少真情。据介绍,《根系中原》一书经过10多年的跟踪采访和6个月的集中紧张创作,对河南邮政服务“三农”工作进行了全面细致的阐述。10多年中,作者李志民带着创作团队走访了全省18个市113个县,走访了上万名邮政干部职工和基层干部群众,累计整理出了500多万字的数据,六易其稿,才创作出了这部39万字的书稿,《根系中原》的问世,既是科技工作者扎根农村、服务农村的深刻见证,更是邮政服务“三农”的深刻见证。 郑州晚报记者 陈泽来

纪念林徽因诞辰110周年

林徽因诗歌朗诵会举行

日前,“纪念林徽因诞辰110周年林徽因诗歌朗诵会”在我市举行。

在朗诵会上,《你是人间的四月天》《山中一个夏夜》《致秋天》等经典篇目丰富多彩,按照作者创作年代的顺序,依次呈现。朗诵者运用或细腻、或甜美、或深沉、或奔放的声音,生动演绎了作者那一首首韵律自然、真挚优美的诗篇。承担本次朗诵任务的是,由我省老中青文化志愿者组成的河南省中外经典朗诵艺术团。该活动总策划陆进良向记者介绍:“林徽因是一个极富人格魅力和文学才华的杰出人物,我们通过对林徽因诗歌的朗诵,以表达一种难以忘却的纪念。” 郑州晚报记者 崔迎

《古剑奇谭》开播,收视高、槽点多 有美女帅哥,神马的都忍忍吧

由杨幂、李易峰、钟欣潼、郑爽、乔振宇、马天宇、陈伟霆等人参演的根据游戏改编的电视剧《古剑奇谭》7月2日晚在湖南卫视首播,该剧以CSM34城收视率达1.399排名卫视黄金档第二名,同时也登上微博热门话题榜。虽然游戏迷们对剧中各种设置都非常有吐槽欲,但俊男靓女的主演阵容仍将他们牢牢锁在电视机前。配乐、剧情等招来很多争议的同时,颜控们也表示虽然有些发型接受无力,但还是被男女主角美得“秒成渣”。

发型拖后腿

开播前就备受争议的杨幂的中分发型依然被网友称“不敢恭维”,不过好在他们并没因此放弃对大幂幂的爱,评价杨幂:“把晴雪演得好活泼可爱。”被批评的还有少恭的头发,网友戏称:“少恭你的头发刘海,不管是少年期还是后期,都那么不平衡,你真的很想去和造型师提意见吗?”

美人们都“萌萌哒”!

但这也无伤大雅,网友们看了李易峰、陈伟霆、乔振宇、张智尧四款帅哥之后被“美哭了”。也有不少网友表示是冲着杨幂、郑爽来看这个剧的,让他们颇为满意的是除了美之外,男女主们集体都“萌萌哒”。甚至长辈们也都美到不像话,李小璐饰演鸟蒙灵谷大巫祝韩云溪的母亲“休宁大人”,此前有不少网友表示对李小璐与李易峰戏中的母子关系无法接受,但当着异域装束的美妈亮相的时候,网友们再次无原则地被“秒杀”了。

配乐师被仇视了

该剧受到吐槽最多的点便是配乐,虽然游戏迷们欣喜地发

现游戏的背景音乐出现在了电视剧中,但让他们不能忍受的是“背景音乐被各种乱用,不合时宜地堆砌完全不考虑场景……”“大师兄走的那段音乐配得我简直是想把配音师拖出去赏一丈红了!”有网友甚至怀疑配乐师是古剑黑派来捣乱的。

收徒竟然如此随意

而另外一个槽点便是少恭拜入天墉城门下,“天墉城收徒,拜师者身上有无仙术武功,难道就不查吗,带艺投师不是没有,但是带术投师就奇怪了,天墉城是仙家名门,收徒居然跟人才市场一样……”

“神剪辑”能不那么跳跃吗?

游戏迷们在为剧情被改编太多而抓狂暴走的同时,电视观众也表示剧情忽快忽慢确实增加了观剧难度:“第一集不拼命把能出的角色都弄出来不甘心啊!游戏后来慢慢揭开才是王道啊!”“芒果剪刀手把剧情剪得好乱,网上的不剪的进度又慢。”“有些地方太跳跃了,不知道没玩过游戏的人看起来会不会不懂,有些地方又太磨叽了……” 南都

