

娱乐 | 图话

今天,一尊属于梅艳芳的铜像将在香港维多利亚港之畔的星光大道举行揭幕仪式。7月18日,也是梅艳芳32年前参加“第一届新秀歌唱大赛”的日子。身为圈中挚友的刘德华亦为此雕像底座题字:“香港女儿梅艳芳”。

这座由梅姑粉丝协会芳心荟筹划、操办超过三年、内地雕塑家曹崇恩教授倾力塑造的铜像,自此将永沐维港之风,将梅艳芳这位“香港的女儿”所展现的风采呈现给每一位市民与游客。记者日前采访到雕塑制作人曹崇恩教授与芳心荟负责人之一的Eva女士,请他们讲述这尊雕塑背后的故事,让我们亦可一探粉丝与梅姑之间永恒的情谊与羁绊。无可取代的梅艳芳,是一个时代的标志,是继李小龙后第二位星光大道上竖立铜像的明星。

“香港的女儿” 风姿再现香江

梅艳芳雕像今日揭幕,刘德华题字

1 数字

●筹备天数:1000

梅姑雕像的筹备时间超过1000天。3年前,芳心荟的会员朋友就有意为梅姑塑一座像。于是振臂一呼,响应者众。从各方筹集资金,向香港康文署提交详细的策划书,不断地提出修改意见形成定稿,到放大泥塑,最终倒模铸铜使雕像落成。非全职的芳心荟管理层都挤出时间亲力亲为,为的就是看到梅姑的绰约风姿能永驻香港。

●素材数量:100

雕像制作初期,粉丝们向曹教授提供了上百张梅姑的照片,涵盖了梅姑各个时期各种造型,以便教授熟悉梅姑在舞台上的百变姿态,更好地把握一代巨星的风采。其中甚至有两册粉丝珍藏的私人相册都被贡献出来,足以见粉丝用心。

●粤港往返次数:20

芳心荟的Eva女士告诉记者,成员以4至5人的规模,赴广州探看雕像制作进度的次数达十数次,加上曹教授偶尔赴港。双方在一年多的雕像制作期内见面不下20次,行程接近5000公里,堪比广州到乌鲁木齐的距离。

●往来沟通交流的照片和邮件:365+

曹教授坦言,在雕像制作的一年多时间里,每天工作结束后都要把最新的工作成果拍成照片,用邮件发给远在香港的芳心荟。而芳心荟亦会通过邮件或传真对雕像的细节提出意见,细致入微到嘴唇的弧度、眼神的柔和度、发梢翘起的角度等。更因曹教授以往制作男性雕像较多,粉丝们特意强调了梅艳芳女性特征的表现。曹教授工作室的桌子上亦堆满了芳心荟方面发来的写满修改意见的传真和电邮打印稿。在雕像制作期间,这样的交流反馈未曾间断。

2 话语

10年过去,粉丝从未忘记梅姑——

不羁芳子:

1997年冬至,我带病仍坚持坐在酒店门口等Anita。她来了,得知我生病后,感叹地说:“病了就不要来了嘛。”后来,她还叫我们在场的粉丝一起吃晚饭。这一顿是为了和我们一起过节特地“加餐”的。

小美:当年我为一份青年周刊写专题,刚好有机会采访她。刚和她见面,她便直率地问我:“是不是一份稿写得长些会赚取多些稿费?”我点头:“报社会计字数付稿费的。”梅姐即刻说:“哦,叫你问耐D,写长D啦,我想你收入多D啊!”

凤梨酥:2003年11月15日,在八场“经典金曲演唱会”结束后,Anita出来向大家挥手、鞠躬、道谢。上车后她仍拿着粉丝送的公仔不停地挥动着。后来她去庆功宴,我们也跟去了,她竟在踏上车门时抓着车顶站高向我们挥手,那刻鼻子酸了。

雕塑高2.3米

←头发细致,多些发丝纹理的层次感。

←目光有神,更有信心。

←笑意减少,嘴唇冷酷一点。

←衣领质料比原来加厚,多了流动感。



左:铜像效果图。右:刘德华题写的“香港女儿梅艳芳”。

←曹崇恩在工作中。

【好友致辞】

这一次为梅姑雕像,梅姑生前圈内好友许多都出钱出力,临近雕像落成,又纷纷发来致辞:

●Sammi郑秀文以泰戈尔的诗句赞美梅姐:“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”“种种高低起伏把她炼成一根不易倒下的芦苇,侠义但纤细、形象千娇百变但直率个性如一、她关爱他人和世界,有时基于自己。”

●曾志伟说,这位“香港的女儿”拥有一颗善良的心,无论对家人或朋友,事事以别人为先,帮得就会帮,最讲义气,有真正“人人为我,我为人人”的香港精神。

【芳心荟简介】

芳心荟是由一群爱戴梅艳芳的粉丝于2007年6月正式成立的一个梅迷组织,旨在传承梅艳芳的精神,努力为梅艳芳举办各种纪念活动。芳心荟更得到梅艳芳生前好友、导演关锦鹏支持,关锦鹏成为芳心荟永远的荣誉会长。
南都附稿