

天下风云出我辈，一入江湖岁月催。

20多年前的一部《阿郎的故事》至今依然被影迷们津津乐道。这部电影，拥有一个堪称经典的阵容：男主角周润发、女主角张艾嘉，导演杜琪峰，配乐罗大佑。该片当年曾以3000万票房刷新了港产文艺片的卖座纪录，也助发哥拿下1990年香港电影金像奖的最佳男主角。次年，三人又合作了《吉星高照》，票房口碑俱佳，是当年香港的十大卖座电影之一。但是这样一个堪称经典的阵容，却在《吉星高照》后暂停了合作。

大概谁也没想到，等待他们的重聚，要足足等1/4世纪那么久。

今年4月，电影《华丽上班族》举行开机发布会，宣布当年的“铁三角”周润发、张艾嘉、杜琪峰将在该片重聚。再次看到他们的时候，我们已知何谓“今非昔比”：当年初露头角的发哥早已是蜚声国际的超级巨星；当年被李翰祥胡金铨等一众导演称为“小妹”的张艾嘉，已经是华语影片里的“大姐级”人物；而当年的新导演杜琪峰，则成为华语影坛中独一无二的类型片大导演。当年他们都风华正茂，如今已经迈入花甲之年。

多年来没有再合作，杜导说，那是因为“后来大家各自走的路线都不一样，很多时候对电影的兴趣也不同”。

这次时隔25年的合作是如何促成的？再次合作彼此间有什么变化？杜琪峰和张艾嘉日前接受记者专访，讲述“老友记”合作的幕后故事。对于这次重聚，杜导说这是他们三个人生命中很灿烂的一刻：“可能是年纪大了，更珍惜朋友了，我们对彼此的尊重反而大很多。” 南都供稿



杜琪峰、周润发、张艾嘉 过了1/4世纪，终于重聚

杜琪峰、张艾嘉详述三人友情； 老杜感慨：这是我们三人生命中很灿烂的一刻

壹 重聚

杜琪峰+张艾嘉，本来已经足够令人期待。发哥的加入，就更让影迷们振奋了。《阿郎的故事》和《吉星高照》记录了三位华语电影圈“大神级”人物的青葱岁月。等到他们再度在电影中聚首，中间20多年的时光已经倏然而过。当年风华正茂的他们，如今都已迈入花甲之年。连杜琪峰都忍不住感慨：“我们坐在一起聊天时才意识到，以前合作的时候我还年轻，才30岁多一点，大家都是年轻。现在大家都差不多60岁，加起来快200岁了。”

促成这次的聚首并不容易，但也并非刻意为之。

1 老杜邀约，发哥爽快答应“不会啰嗦”

老杜说，拿到张艾嘉的剧本后，他就想到要找发哥来演剧中的老板。“因为角色需要。”

虽已多年没合作，但一接到老杜的邀请，发哥很快就答应下来。外界盛传发哥接戏十分挑剔，要求诸多，老杜却说他很爽快：“他这个人，做就做，不做就不做，不会啰啰嗦嗦的。”

从上世纪80年代开始，发哥在香港影坛呼风唤雨，拿影帝拿到手软，1995年又受邀赴好莱坞发展，

凭借《安娜与国王》《卧虎藏龙》等片再登事业巅峰，后来因为很难再接到好角色，加上内地电影市场爆发，2006年发哥回归华语影坛。不过，回归之作却多是《孔子》《铜雀台》这样的古装历史片。对此，杜琪峰觉得很好笑：“那些都不是他的电影，他怎么可能演古装呢？我看了真是笑出来。”

如今的华语影坛，会当着发哥的面这样“嘲笑”他的人，恐怕屈指可数。

2 老杜与发哥识于微时，曾共吃一盒叉烧

杜琪峰和张艾嘉的友谊源于《阿郎的故事》，他和发哥的相识则更早，真正可称作是“识于微时”。他们俩都是以无线艺人培训生的身份入行。周润发早杜琪峰一届。他们在艺训班时还曾在同学会的话剧《才子乱点俏佳人》中合作过。后来，老杜因为不想当演员而一心想当导演，在培训班待了半年后就出来当副导演。而发哥从培训班毕业后就开始担纲男主角。两人初出道时，一起熬过一段苦日子。王天林的编剧谭婷写过，发哥当年未红时，曾与杜琪峰同住广播道上，当时很多训练班的新人都住在那个小区，因为邻近电视

台。杜琪峰说那时他们几个人合租一个房间，曾经穷得只能两个人共吃一盒叉烧。

后来他们各自熬出头，一个成了大明星，一个成了大导演。虽然中间多年没有合作，但他们一直保持来往，每年都有聚会。前几年，老杜曾经对发哥说：“你不要再拍古装片了，最好还是演时装剧。”发哥笑笑称是，但始终未接到合适的剧本。2007年，好莱坞曾邀请杜琪峰拍摄枪战片《红圈》，他选定发哥担纲男主角，可惜该项目由于剧本原因最终流产了。终于，他们等来了《华丽上班族》，等来了25年后的再次合作。

3 张姐为发哥修改剧本，发哥一贯严格

张艾嘉透露，看完剧本后，发哥对她说：“这个很新耶，很过瘾！”

确定发哥主演后，担纲编剧的张艾嘉专门根据发哥的角色又修改了剧本。张艾嘉透露，“他跟我那个角色的关系和在舞台剧中的不一样。”舞台剧里张

艾嘉饰演发哥的前妻，而在电影里，张艾嘉是他的现任女友，发哥还另有一个陷入昏迷的太太。“我后来调整这个角色就是想表现，一山还有一山高。你认为自己很了不起但还有比你更了不起的人，你认为自个很聪明

但还有比你更聪明的人。人对权力的追求是无止境的。”

私交归私交。据透露，即使是拍老杜的戏，发哥也没有给出什么特殊的待遇或者友情价，条件还是严格按照他一贯接戏的标准来。

4 谈了两年多才开工，“这个电影是我们很重要的一个点”

据张艾嘉回忆，他们三个人第一次正式把电影《华丽上班族》当成一个项目谈，是两年多前。“从跟发哥第一次见面到真正拍戏，中间差不多隔了一年时间。”除了档期原因，要筹备一个这么大规模的戏，确实需要很多的准备工作。因为不想随随便便选一些人来演，剧组甄选适合的中层上班族演员都花了好几个月时间。

张艾嘉也没想到杜导会花这么多时间去做这方面的讲究，加上要配合发哥的档期，很不容易。“现在拍戏，说老实话，能这样三四个月拍已经是不得了的了。因为现在每个人都很忙，你要找这个演员找那个演员，要想有一个理想的团队的话，很不容易，所以大家都尽量努力凑。譬如说，发哥突然说我这个档期给你，那很多景都还没准备好，但一个个小景就要开始做起。”



对于这次重聚，老杜说：“我、周润发和张艾嘉，我们三个人一起聊的时候说，在我们一生里，能合作这部电影，我们觉得很荣幸。因为香港电影里从来没有这样拍，中国电影里

都没有这个类型。现在距离我们上次合作已经20多年了，这个电影无论如何都是我们电影生涯里重要的一个点，是很灿烂的一刻。这个是我们的感觉，不知道观众是什么感觉。”