

电影影响不大

变了哪些?

●上了央视的美国队长之死

出处:2007年3月7日,《美国队长》第25期

2006至2007年,漫威出品的大事件《内战》是新世纪以来最经典的漫画故事之一。故事的大致内容是,由于一些超能力人士造成了一起伤亡惨重的意外事件,美国国会通过了饱受争议的超人类注册法案,要求所有超能力人士向政府注册,否则就会面临监禁。

支持和反对这项法案的超级英雄们,以钢铁侠托尼·斯塔克和美国队长史蒂夫·罗杰斯为首分裂为两派,展开了激烈的战斗,最终,罗杰斯意识到,继续反抗已经违背了初衷,仅仅会带来更大的伤害,于是主动投降。在出庭受审时,当时被精神控制的莎伦·卡特开枪射杀了自己的男友罗杰斯。

《内战》的成功,不仅在于它抓住了后9·11时代美国人关于安全和政府权力边界的双重忧虑,也在于作为美国精神象征的美国队长悲剧性的死亡。当时,漫画社区里充满了关于此事的讨论和争议,漫威也推出了五期短篇漫画《坠落之子》,表达漫画角色们对他的悼念。罗杰斯的死亡,甚至登上了中央电视台《全球资讯榜》的新闻。

罗杰斯死后,他的战友冬兵巴基·巴恩斯穿上了蓝白红三色战衣,举起了盾牌,成为新的美国队长。但是“罗杰斯不能死”的强烈民意最后动摇了编辑部,编剧不得不吞了设定,将莎伦·卡特击杀美国队长的枪改成了将他打入时空裂隙的奇幻风格武器。最后,大家少不得经过一番历险,把罗杰斯救回来。

顺带一提,个人认为,罗杰斯被刺,是个人认为最有可能在电影版复刻的剧情。

●失去血清:美国队长变老,然后……换人

出处:2014年6月,《美国队长》第21期

以为编辑会停止折腾复活的美队?乃太天真了!在新版《美国队长》漫画的第21期中,为了阻止反派“铁钉”的阴谋,史蒂夫·罗杰斯被铁钉抽掉了体内的超级士兵血清。失去血清加持的罗杰斯失去了青春不老的力量,迅速回到了自己的真实年龄,成了一个白头发老人,被赶到现场的老友猎鹰山姆·威尔逊救走。

没有了强壮身体的罗杰斯,经验和格斗技巧仍然超乎凡人,但队友们不得不考虑的问题是:谁来接替美国队长的身份?此前,漫威首席创意官乔·盖萨达在一档脱口秀节目中透露,此前已经在封面预览中出现过的,手持盾牌的神秘剪影,正是即将接任美国队长职务的猎鹰山姆·威尔逊。

山姆目前还没有走马上任,从预览图来看,他的制服设计基本保持了美国队长的一贯风格,但胸前白星两侧加上了上翘的羽翼,另外,战衣的头部加上了防风的眼镜,肋下多出了羽翼,方便执行飞行任务。

●灵魂交换:死得不明不白的蜘蛛侠

出处:2012年12月26日,《神奇蜘蛛侠》第700期

美队之死够狗血吧?还有更狗血的。《神奇蜘蛛侠》一直因为主角彼得·帕克而备受喜爱。但是在2012年底,正当这部有着50年历史的老牌漫画迎来史上第700期的时候,悲剧发生了。

在此前的剧情中,彼得·帕克的宿敌章鱼博士正被关押在监狱中,身染重病奄奄一息。章鱼博士出了个奇招,他派出了一个机器人,把彼得·帕克和自己的意识进行了交换。被困在了章鱼博士垂死身躯里的彼得·帕克,想了不少招数,希望夺回自己的身体,但都被以蜘蛛侠面目出现的章鱼博士破解。最后,彼得·帕克死在了章鱼博士体内,最可悲的是,甚至没有人知道他死了。

看到这里,你是不是有“编剧放学别走,看我不打死你”的心了?《神奇蜘蛛侠》的第一任编剧斯坦·李也是这么想的。第700期一上市,斯坦·李就贴出了一张把这一期丢进碎纸机的图片。有网友点评:杀死角色可以接受,但别让帕克死得这么窝囊啊!

漫威为结合了章鱼博士头脑和彼得·帕克的身体的人物推出了新连载《究极蜘蛛侠》,但这个短命的系列饱受抨击,最后仅持续了一年多,就以彼得·帕克的灵魂重回肉体作为收场。目前,连载的刊名重新改回了《神奇蜘蛛侠》。

●雷神失去神力,锤子拿不起来了

出处:待定

雷神托尔的呢称是“锤哥”,不少漫迷戏称“神锤妙尔尼尔才是本体”。在对本次圣迭戈漫展的预告中,漫威透露,托尔将失去拿起神锤的能力,而一位身份目前尚不明确的女性版托尔将会取代他。

妙尔尼尔是一把神奇的武器,它认可的人,就能拥有雷霆之神的力量。到底在托尔身上发生了什么,使得神锤不承认他,还要等相关刊物出街。但此前的一些剧情和预告,对剧情走向已经有了提示。

正在连载的《托尔:雷霆之神》中,曾有过去的青年托尔,现在的复仇者壮年托尔,和未来的仙宫之王老年托尔联手对抗一位以屠杀神族为己任的“屠神者”故事。故事显示,青年时,尚未获得妙尔尼尔认可的雷神,使用的是一柄名为“铁熊”的大斧,失去神锤之力的托尔,将重拾这柄利器。

而未来的仙宫之王托尔,不仅像父亲奥丁一样盲了一只眼睛,还像冬兵一样断了左臂,用锻造的金属手臂代替。一张预览图显示,近期托尔不仅将失去神力,也会失去左臂(看来有一场惨烈的战斗)。

但是,让大家可以稍微放心的是,在世界末日的时候,仙宫之王托尔是能举起妙尔尼尔的,也就是说,本次失去神力不会是永久效果。



改版后的复仇者联盟

前排左起:

冬兵巴基·巴恩斯、安吉拉(从Image引入的新角色,托尔的妹妹)、女版雷神、黑人版美队、地狱(异人族)、死锁(神盾局特工里那个半机械黑人)

后排左起:

美杜莎(异人族女王)、红女巫(万磁王女儿)、改色版钢铁侠、斯特兰奇医生、蚁人

●打破次元墙,托尔喜当哥

出处:2014年6月,《原罪》第3期

接下来讲到的故事比较奇葩。1993年,编剧尼尔·盖曼在Image公司的《再生侠》中创造了一个叫安吉拉的女天使。2013年,尼尔·盖曼重回漫威,当时就透露了把安吉拉引入漫威的想法。

版权问题倒是好搞定,但是……怎么把一个本身就有历史的角色从一个公司的漫画宇宙拉到另一个公司的漫画宇宙?漫威的编剧用了一种最简单粗暴的办法。

2013年的大事件《奥创纪元》(《复仇者联盟2》与此同名,但剧情未必和它相同)是一个类似《X战警:未来昔日》的故事。人工智能奥创逐渐失控,将在未来消灭人类,金刚狼等英雄选择了回到过去,找到创造奥创的科学家,蚁人亨利·皮姆,设法阻止悲剧未来的发生。但时间旅行总会带来意想不到的后果,穿越者们尝试了几次,才终于解决了奥创这个大危机。

在危机结束后,由于频频进行时间旅行,宇宙连续性本身出现了裂隙,不少角色感知到了自己在别的平行宇宙中的存在。此时,安吉拉也通过时空裂隙,来到了地球附近。编剧的偷懒体现在安吉拉的台词里:“不知道怎么回事,我就来到了这里。”更加令人大跌眼镜的事还在后面。2014年的大事件《原罪》中,由于“真相炸弹”的爆炸,所有英雄们不为人知的秘密被揭示在众人面前。托尔发现,自己还有一个妹妹(妹妹就是安吉拉你以为我会到处乱说?),世界之树也不止有九界,还有一个第十界,自己失踪的妹妹就在第十界。

●钢铁侠成了“黑锅侠”

出处:2014年6月,《原罪》第3期

钢铁侠托尼·斯塔克最为人所知的特点,除了喝酒,就是胆子大,敢做事。因此,很多在道德上处于灰色地带的事都是他在做。因此,“你欺骗了我!”“啪!(耳光声)”是托尼常见的待遇。

编剧们也习惯了这一点。如果要吞设定,制造一些历史恩怨,把过错推到托尼头上准没错。同样是在《原罪》中,绿巨人从真相炸弹中发现,将自己变成绿巨人的那次伽马射线试验失败,背后的黑手正是托尼·斯塔克。两位经常以“科学组”身份出现的老友,终于要兵戎相见。

仿佛嫌他在漫画里背的黑锅还不够多,电影编剧也来凑热闹。因为《复仇者联盟2》比《蚁人》的档期要早,也就是说,奥创这个作品会比作者蚁人亨利·皮姆在电影中更早出现,那么奥创制造者的身份一直成谜。最近的剧透显示,托尼·斯塔克再次接过黑锅。既然你造装甲和造人工智能都在行,要不奥创就是你造的吧!

托尼·斯塔克在被绿巨人揍一顿之后,也将改头换面重新出现。漫画在两年前刚把经典的红色加金色涂装改为了更有现代感的黑色加金色涂装,而今年底又会改为全白色,刊名也从《钢铁侠》改为《究极钢铁侠》。有《究极蜘蛛侠》的神脑洞在前,不由得让人担心,满大人会不会也跟托尼来个身体交换?细思极恐啊!

C

电影版有何影响?

美队之死最可能引入电影

这么多可怕的脑洞会不会影响电影剧情?这是很多朋友的疑问。实际上,在美式漫画中,不同时间线之间的分离一般是很清晰的。前文中提到的剧情,都发生在漫画主线剧情宇宙Earth-616,尚无任何证据证明会被移植到电影宇宙Earth-199999。(局长建议大家关注内战中的美国队长之死剧情,这是未来最有可能进入电影的一幕)

不得不承认,最近几年漫威的电影宇宙计划取得了巨大的成功,让超级英雄们在全球范围内知名度显著提高。不少英雄的人设,也随波逐流,改成类似电影的版本,例如鹰眼取消头罩、战争机器更改配色等。

但是,漫威最近几年在漫画编剧风格上,多少滑入了为了戏剧冲突而戏剧冲突,以及片面追求大场面的泥沼,新版漫画的口号“漫威:现在(Marvel:Now)”也被中国漫迷们戏称为“漫威:闹”。

诚然,作者不能完全迁就读者,但创作过程中,对剧情自洽性的基本保障还是要有保障。不然,难免落得跟100年前《福尔摩斯》的作者阿瑟·柯南道尔一样,被读者压力所迫,强行更改已经写好的剧情。

南都供稿

←钢铁侠由红色变成了黑白相间。

