

成化斗彩鸡缸杯

2.8亿



神道具不止一个碗

戏服恒久远,一件永流传

TVB,说说你们到底用什么牌子的洗衣液吧?

古装撞



胡杏儿《万凰之王》VS 滕丽名《御用闲人》



陈法拉《公主嫁到》VS 胡杏儿《耀舞长安》



马浚伟《蒲松龄》VS 吴卓羲《巾幗梟雄》

时装也撞



宣萱《壹号皇庭》VS 陈慧珊《流金岁月》



蔡少芬《珠光宝气》VS 江若琳《学警狙击》

婚纱还撞



黎姿《珠光宝气》VS 周海媚《学警狙击》

除了“鸡公碗”这个穿越在数十部港剧中的“TVB第一道具”,戏服也是TVB万变不离其宗的神道具。古装戏服工艺复杂,撞衫也就撞衫吧,但时装也循环使用,叫人拍案称奇。一件白毛衣,萱萱穿着它出演《壹号皇庭》,陈慧珊又穿着它出演《流金岁月》,时隔多年依然纯白,网友惊叹:“TVB,说说你们到底用什么牌子的洗衣液吧?”

富豪也节俭,一间抵万间

见证N个争家产大戏的“万能豪宅”



TVB几乎所有家族剧都发生在同一栋别墅中,《珠光宝气》《冲上云霄》《甜言蜜语》《法政先锋》《疑情别恋》等数十部剧在这里取景,因为毗邻海边,这里的小码头、游泳池成了必须出现的场景,TVB粉看到它比看到自己家还亲切。南都供稿

周星驰电影《赌侠》

周星驰电影《大内密探零零发》

周星驰电影《功夫》

## 解密“鸡公碗”的前世今生

在道具如山的片场,一只碗用上30年,当然是不太可能的事情。到底是TVB响应“节俭风”还是习惯性的“抠门”?为何TVB道具师钟情同一件道具30年不变?“鸡公碗”与“鸡缸杯”,相似的面,迥异的身世,什么造就了它们天壤之别的身价?这引发了网友的热烈讨论,也引来各类收藏家对“鸡公碗”的前世今生进行解密。记者也借此采访了TVB戏剧制作经理与资深监制庄伟健,在他制作的多部古装与民初剧中,自然也少不了鸡公碗这个神道具!

## Q: TVB 为何对鸡公碗情有独钟?

庄伟健:鸡公碗在上世纪60年代的香港是很多的,在广东一带流传很广,民间大量生产这个东西,可能家家户户都会有几个。我小时候在香港大排档,路边摊吃白粥,一定是用这个碗装的,它是一个很平民化的东西,也有很多集体回忆在其中。所以在TVB的古装戏、民初戏,在一些反映平民生活的场景里,肯定用得上;但宫廷戏就很少用,毕竟它不是一个贵族用的东西。你说TVB道具师对它情有独钟,我想是因为这个碗造型简单,色彩鲜艳而醒神,上镜好看,用蓝白色调的瓷碗上镜则显得单调一些。我制作的剧里用过多少次?唉,不记得了,用的概率一定很多!它的价值不高,拍戏导演也敢用嘛,如果是价值连城的东,哪敢大量用?不过现在香港市面也很少能买到这样的碗了,要商家专门为剧组定制,可能有些商家从媒体的话题里面闻到一些热度,才在网上热卖这个东西。

## Q: 为什么画的是公鸡?大名“鸡公碗”有何寓意?

收藏家:这种碗最早产于潮州,在广东一带最常见。它确切的叫法,应该把名字倒过来,叫“鸡公碗”,在闽南地区也叫“鸡角碗”。这种碗和我们日常用的饭碗还不太一样,很浅,口大底小。上世纪60年代时,这种碗一毛多一个,家家户户都有。在最初的农耕社会,人们日出而作,日落而息,公鸡是人们生活的警钟,开始一天的劳作。所以鸡公碗又叫“起家碗”,代表发家致富的愿望。以前农业社会吃饭是一件大事,所用的餐具也非常重要。不像有钱人用的高级餐具上绘有精美的龙凤等花纹,贫苦劳动人民都是用黑尾公鸡、芭蕉和花来代表吉祥的意思。“鸡”在闽南语里和“家”同音,所以有“起家”的意思,公鸡也代表旺,有家庭兴旺的意涵,而碗上的“花”则代表花开富贵。这种碗还带有一些闽南风俗在里面,比如添男丁。

## Q: “鸡公碗”与“鸡缸杯”,点解一个贱如泥一个贵过金?

庄伟健:明成化鸡缸杯,是皇帝御用的珍品,TVB拍戏当然不敢用古董,想死吗?我们多数是到广东一带找一些仿古制品,像我拍《名媛望族》《点金胜手》,需要用到一些古董粉饰剧中的豪门,会到广州的一德路或万菱广场,寻找一些仿制古董。我拍《金玉满堂》时,还问我嬷嬷借了一只“鸡鸣鼓”,一款用石做的炖燕窝的容器,刚好炖到鸡鸣时分燕窝就会完全融化可入口,我借了它给剧中皇上用。

收藏家:“成化斗彩鸡缸杯”为明代成化皇帝的御用酒杯,是在直径约8厘米的撇口卧足碗外壁上,先用青花细线淡描出纹饰的轮廓线后,上釉入窑经1300℃左右的高温烧成胎体,再用红、绿、黄等色填满预留的青花纹饰中二次入窑低温焙烧。外壁以牡丹湖石和兰草湖石将画面分成两组,画面形象生动,情趣盎然。成化斗彩鸡缸杯烧造时因帝王之家的高要求,成品率不高,流传到民间的数量极少。

## 星爷也爱鸡公碗,有碗的地方就有它

之后有网友发现,鸡公碗还频频出现在星爷的电影里。从TVB发家的周星驰,莫非也沾染上TVB道具师的“严重恋物癖”?

《食神》中,鸡公碗先是装着牛丸出现在谈判桌上,最后又在食神大赛中装着星爷的“黯然销魂饭”走上了评审台;《大内密探零零发》,星爷给刘嘉玲看珍珠时,饭桌上也摆着这个碗;《逃学威龙1》中吴孟达痛说卧底历史时,星爷就捧着它在一旁吃;《龙的传人》元华和梁家仁天台饮老鼠酒时,桌上也有这个碗,当了二者冲突的见证者;《算死草》中星爷弄机关时,葛民辉端着碗一边吃饭一边看热闹,碗也混了个大特写。直到后期拍《功夫》时,星爷依然没抛弃这个老伙计,包租公吃早点用这个碗,被救母子三人送苦力三人鸡蛋时,用的也是这个碗。几乎每一部周星驰的电影中,有出现碗的场景就有它的身影。