

# 娱乐 | 热门



**黑狐精·彩旦**  
特征:涂厚粉的“丑婆子”

黑狐精被设计成了一位年过半百的老婆婆。有些佝偻的身体上裹着一个恐怖的脑袋,嘴突,呈“八”字的一双大黑眼圈嵌在脸上,眼圈里有着那双诡计多端的小眼睛,一袭黑衣,满头银发。

黑狐精的造型较接近彩旦,俗称丑婆子,属于旦行的一支,但实为女性丑角,表演、化妆都很夸张。通常扮演滑稽风趣或奸刁的女子,也有性格爽朗无拘无束的逗笑角色。化妆一般面涂白粉,再搽厚重胭脂。



画家、动画造型设计师柯明先生于7月13日在美国匹兹堡市因病逝世,享年92岁。他从1964年创作剪纸动画《红军桥》,到1984年的《西岳奇童》,其中最著名的作品是《天书奇谭》。

《天书奇谭》是根据《平妖传》部分章节改编而成的动画长片,讲述天宫里的袁公将天书传到人间,向蛋生传授法术造福于民,却遭遇狐狸精与贪官的故事,充满喜剧风格。当年创作《天书奇谭》,以王树忱和钱运达为首的创作班底不甘心做一部只给小孩看的电影,特请来南京《新华日报》美编柯明(原名吴樾人)担任设计,柯明把潜心研究的中国民间的艺术、绘画、雕塑、玩具、戏曲这些元素用到艺术造型上,片中的很多人物角色形象来自于戏曲造型,生旦净末丑俱全,柯明先生的作品还有《黑公鸡》《张飞审瓜》《曹冲称象》《贾二卖杏》等等,有动画、剪纸和木偶。有网友追忆称:“到现在还记得蛋生,三只狐狸,还有县太爷”,“现在再也看不到像《天书奇谭》这样又好看又糅合入各种中国元素毫不违和的动画片了”……也许“温故”柯明先生的造型设计,会是“知新”的第一步,也是怀念他的最好方式。南都供稿

## 《天书奇谭》人物造型师柯明先生去世 那些充满中国元素的动画你还记得吗?



**粉狐精·花旦** 特征:凤眼、樱桃嘴、瓜子脸

粉狐精被设计成一名妖媚无比的年轻女子,盘着讲究的发髻,凤眼、樱桃嘴、瓜子脸。脸蛋上各有一个大大的红晕,见她跷起兰花指、扭着杨柳细腰、扭捏作态、造作无比,却也有着独特的媚惑力,俨然是京剧中的花旦。花旦区别于正旦、武旦和老旦,扮演的多为性格活泼或泼辣放荡的妙龄女子,常常带点喜剧色彩。



**袁公·老生** 特征:方脸、髯口、上挑浓眉

袁公长方形的红脸上,有着更为鲜红的胡须与眉毛,浓眉上挑,额上有个上弦月的印记,单凤眼下面一条下弧线直至腮部,连鬓的红胡子垂到胸前。整个五官的设计酷似京剧中的红脸关公,造型可归为老生中红生一行。老生主要扮演中年以上性格正直刚毅的正面人物,因多戴髯口,故又称须生,俗称胡子生。



**县官·丑角** 特征:脸中央的白粉

这个九品芝麻官有着一张瘦长的脸和尖尖的嘴,脸中间有一圈白粉,如同京剧中的丑角一样。丑角脸中央的这一块白,据说来自唐玄宗——传说当年唐玄宗喜好京剧丑角角色,下场演戏时就扮演丑角,在宫中,他为逗杨贵妃开心,亲自扮演丑角。一代皇帝扮演丑角未免有损国威,于是就在鼻子上挂一块白玉,因此后来丑角脸上便抹上白粉,而且上场时丑角总是第一个被化妆,而唐玄宗被尊为中国戏剧界的祖师爷,所以传统剧团的团长都是丑角担任。



全球第一家庭娱乐品牌  
Produced by Feld Entertainment  
**Disney Live!**  
迪士尼舞台剧  
**三大经典童话**

**白雪公主、灰姑娘、美女与野兽**  
Snow White and the Seven Dwarfs, Cinderella, Beauty and the Beast

**演出票价: 100/180/280/380/480/580元**

演出地点: 河南省人民会堂 演出时间: 2014年7月29日19:30 7月30日10:30/15:00/19:30

**抢票热线: 400-158-3366 400-610-3721**

主办单位: 百市博纳 战略合作: 中国移动 NCI 新华国际  
媒体主办: 网络媒体主办: 票务总代: 大麦网  
媒体支持: 河南卫视 郑州晚报 郑州电视台

关注百市博纳官方微信  
新浪微博@河南百市博纳有限公司  
参与互动即有机会免费获得演出门票