

找一两个小萌娃,教他们千万别笑场

●举个栗子:《笔仙1》《京城81号》《孤岛惊魂》

小朋友是恐怖片的标配嘛,全世界都这么拍的。小孩越萌,就越能激起观众的爱心;当一个萌娃变得可怕……那自然是非常可怕的嘛!像《笔仙1》里梅婷的儿子认识了一个住在别墅里的小女孩,《笔仙2》和《笔仙3》里,都继续拿小孩子说事,韩国导演安兵基对小孩情有独钟,他在韩国拍的原版《笔仙》也有一个小孩。不管是不是真的有“笔仙”,但《笔仙》就一定要有小孩!《京城81号》里,不管去哪里探险都带着自己只有七岁的女儿呢!很多中国人都相信,小孩是能看见灵异世界的东西的,让小孩在看见一个大人看不到的另一个小朋友,这个更是万试万灵啊!不过一定要记得,这小孩千万不能笑场,像《孤岛惊魂》那个有一幕就差点穿帮了。



《孤岛惊魂》,差点笑场了宝贝。《笔仙》带这么吓人的布偶睡觉。《十二星座之离奇事件》,万试万灵。

人人都得练习翻白眼,灯光请准备

●举个栗子:《笔仙》《十二星座之离奇事件》《绣花鞋》

演鬼上身啊,惊吓过度啊,最简单直接的方法就是翻白眼!这个练习有点难度,特别是扮鬼或者被鬼上身的那位演员,务必多加练习,方能信手拈来,说翻就翻。灯光得配合好,绿色蓝色滤镜什么的,一打上去就就把人吓坏了,这可比自己拿个手电筒从下巴往上照要吓人得多!



《笔仙1》

《笔仙2》

《十二星座之离奇事件》

把镜子擦亮,来个洗手盆和染色剂

●举个栗子:《荒村公寓》《京城81号》《半夜不要照镜子》《冷瞳》

镜子也是必须有的。大家每天都得照镜子,如此一个生活化的场景,被用在恐怖片中,吓人的效果可想而知。谁还没有个半夜起夜,照了一下镜子被吓出一身鸡皮疙瘩的经历呢!于是咱国产恐怖片当然也得这么干。让主角们半夜起来,洗个手照个镜子。然后洗着洗着,发现手上全是血,怎么洗都洗不掉,一抬头,刚好从镜子看到背后站着一个人or“鬼”,或者这只“鬼”突然贞子上身,直接从镜子里钻出来了!一气呵成有没有?人家《半夜不要照镜子》的片名就直入主题!《京城81号》也是镜子照用不误。可见它真的奏效嘛!



《半夜不要照镜子》

《冷瞳》

《荒村公寓》

背景音乐来点猛料,该紧张坏了

●举个栗子:所有国产恐怖片

大家都知道音效对电影很重要,对恐怖片尤其重要,在某些情节中,单凭音效,就可以将观众的紧张情绪吊起来。但是,完全不讲剧情、逻辑,有事没事就“嘭嘭嘭”、“啵啵啵”地出来虚晃一枪是几个意思啊!在这一点上,《孤岛惊魂》可谓交了功课,全片充斥着类似于野猪嚎叫的异类声效,没事就出来嚎两下,意思是就算吓不到观众,赚个恶人心也好嘛。就算讲的是变态杀人狂魔的故事,也没必要这么卖命啊!

同场加映

海报也好办,抄抄贴贴又一张



原版:《抽象画中的越南女孩》



山寨:《半夜不要照镜子》



原版:《美版见鬼》



山寨:《异度公寓》



原版:《恶灵空间》



山寨:《床下有人》



原版:《恶灵空间》



山寨:《午夜心跳》



原版:《假发》



山寨:《半夜梳头》