

羞辱与拯救

作家施尼茨勒在小说《埃尔泽小姐》中讲了一个关于羞辱的故事:在意大利度假的埃尔泽小姐接到母亲的急电,被要求去向商人借一笔巨款,从而使父亲免于破产和牢狱之灾。在富商的客厅里,她被告知,要么脱掉衣服,让人观赏她那裹在“星光中”的“倩影”,要么走人。救人心切的埃尔泽当着客人的面脱下了衣服,不久就服毒自尽了。

“有钱人的道德不过如此”。耶稣说,有钱人进入天堂比骆驼穿过针眼都难。观点虽然极端,却未必一点道理都没有——尽管,我不赞同所谓的仇富。

羞辱人的手段很多:诽谤、诋毁、痛骂都可以。世上最恶毒的羞辱,当然是从精神上对人进行摧残。面对谦谦君子,只要摧毁他的自尊就可以了;面对壮士,只要折断他的手腕就可以了;面对淑女,只要在大庭广众之下剥落她的衣衫就要了她的命。至于有的时代,勒令尼姑还俗嫁人,让和尚娶妻,挖掘别人家的祖坟,其卑劣无需言辞形容。

埃尔泽小姐不是第一个遭遇此种羞辱的人。《威尼斯商人》里,安东尼奥为了成全朋友的婚事,从商人夏洛克那里借了一笔钱。因为一场意外,他无法如期还债。面对安东尼奥的窘境,夏洛克落井下石,要求在对方胸口割一磅肉——以他

人的不幸取乐,扭曲的人性比兽性更可怕。

夏洛克的下场极其不妙。他没有害死安东尼奥,反而因为“割肉可以,不能多也不能少”这一特殊的解读而破产。

把别人逼到绝境的人,自己的下场又能好到哪里去?!

考文垂曾以纺织闻名于世,更是英国汽车工业的发祥地。这座古城不仅历史悠久,而且有着浓郁的人文气息。考文垂博物馆有幅著名的油画,今天已经成为这座城市的名片。画面上,一位美丽的女子全身赤裸,她颌首低眉,骑在一匹战马的背上。其背景,是一座中世纪的城堡。

这幅画的背后有个美丽的故事。大约1040年,考文垂的统治者麦西亚伯爵为了发动战争向全体市民加税。当时,整个社会民不聊生。面对这种情况,善良的伯爵夫人为民请命,她苦苦哀求丈夫减轻人民的负担。面对哭哭啼啼的伯爵夫人,麦西亚大怒。他说,如果夫人赤身裸体在大街上走一圈,就答应她的请求。

第二天早上,城里所有的居民关门闭户,伯爵夫人裸身骑马穿越了每条街道,期间,没有一个人探出头去窥伺这个圣洁的女人。此后,伯爵宣布全城减税。

羞辱与拯救,是个复杂的话题。人性的高度与猥琐,永远谈不完也谈不尽。

武大为何能住大房

电视剧《水浒传》里,武大属于流动人口,靠卖本小利薄的炊饼为生,但住房却敞阔,一楼一底的两层居室,洗漱煤卫设施齐全。但武大和媳妇潘金莲住的是典来的房子,非自有房。

宋代“典”房,只是使用权的转移,典房者没有产权。房主缺钱,要钱应急,典房者钱不生息,急等房住,于是双方一拍即合:典房者给房主一笔典房款,在约定的期限内居住;到期后,房主用等额典房款赎回房子。各得其所,互惠互利。

武大花费十数两银子,大约相当于今天的3000元,典得上下两层大房,并且地理位置极佳,在县衙门前,繁华大街,实在不贵。在今天的北上广,3000元不过一套两居室的月租而已。

宋代的房价很高。以开封为例,宋朝鼎盛时期,开封市区人口当有百万(不含乡村及属县人口),导致住宅紧缺,一房难求。翰林学士王禹偁在《李氏园亭记》里提到开封地价:“重城之中,双阙之下,尺地寸土,与金同价。”一尺地一寸土,价比黄金。

为缓解供求矛盾,保障臣民正常生活,稳定社会,大宋政府曾特意推行“廉租房”制度:由工部负责,用国库拨款修建

大量官房,再廉价向臣民出租,而管理工作(招赁、收租和维修等)则由“店宅务”专司负责。这种做法起始于东京,之后陆续推广到各州县,并一直延续到南宋。

廉租房在正常年景下价格相对便宜,而且在灾荒时节还减免房租。宋英宗治平年间下诏,若遇风寒雨雪之灾,官房租可免去3天,最长可达9天。熙宁二年,开封遭遇雪灾,宋神宗下诏:“老幼贫疾无依丐者,听于四福田院额外给钱收养,至春稍暖则止。”这干脆就是白住了。

武大申请廉租房是不是划算?从史料推算,开封地区廉租房月租应在平均200文左右,也就是说年租两贯来钱。武大所在的清河县是个小去处,比不得繁华的大开封,因而它的房租折半推测为每间100文。

武大家是一楼一底,起码两间房,总月租起码200文,年租起码2400文,折合银子起码2.4两,租住五六年,十几两银子没了。

廉租房入市,在一定程度上平抑了私房价格,但僧多粥少,小蚁民如武大者,搞套廉租房的可能性极低。武大郎的快乐在于,他运气真好,恰好“典”到了房,选择是如此正确,掏出十几两银子,能保证老夫夫妇住大房若干年。

垂下眼睛熄了灯

人人都希望自己是常胜将军,只要轻轻吹口气,就可以降住所有的龙虎。可现实情况往往难如人意——冒昧地问一声读者诸君,哪位从来没有遭遇过滑铁卢?再伟大的马也难免失蹄:1913年,美籍俄罗斯裔音乐家斯特拉文斯基那部著名的《春之祭》在巴黎香榭丽舍大剧院首演,音乐刚起就有人让他“滚回俄罗斯”。接下来,他们一起吹口哨,跺地板,高声咒骂台上的人,最后警察出动才平息了这场西方音乐史上著名的群体事件。

《红楼梦》里最著名的群体事件是在第七十四回里:傻大姐拾到一个绣着春官的香囊,恰巧被邢夫人撞见,主子们以为塌了天。王善保家的一马当先,周瑞家的、吴兴家的……紧随其后,一众鬼子进了村,趁夜深人静时抄检大观园。

也有深藏不露的群体事件,时髦的话叫“潜规则”。第四回,薛蟠打死了冯渊,贾雨村新官上任,要义正词严烧第一把火,门子使眼色献上了“护官符”,贾雨村怕丢了乌纱帽,本来要敲锣,却拿起鼓槌,加入到敲鼓的队伍里。

群体事件(包括公开的和深藏不露的)容易让人去个性化。所谓去个性化,是指一种自我意识下降,自我评价和自我控制能力降低的状态。这种状态最大限度地降低了自我观察和自我评价的意识,降低了对社会评价的关注,通常的内疚、羞愧、恐惧、承诺等行为控制力量也都被削弱,从而表现出通常社会不允许的行为。

侵犯行为与去个性化有密切的联系。在去个性化状态下,人们会认为反正不是我

个人这样,人们会不问青红皂白地攻击目标,并且攻击的强度远超正常不能停止,歌迷骚乱、球迷闹事都是去个性化引起的侵犯行为。

不过我认为那些暗中的侵犯更可怕:在去个性化状态的作用下,人人都心知肚明,按潜规则办事,久而久之,黑白难分鹿马难明。历史上不是没有这样的例子,比如裹小脚——就是用外力将女子们的跖骨脱位或骨折,并将之折压在脚掌底——自南唐后主李煜始,一直延续到1912年孙中山下令放足,近千年间男人们看着自己的母亲、姐妹遭罪,不但不出面阻止,温庭筠、杜牧、白居易、袁枚等一干文人还齐齐写诗文捧这三寸金莲——本来应该大声疾呼,但在去个性化状态下,人们都垂下眼睛熄了灯,心安理得当睁眼的瞎子。

小气是一种病

我是附近“早市”里最受欢迎的顾客,因为从不问价,也没有讨价还价的流程,而且零钱都不要,算是中国式小费,所以深受小贩们喜欢与赏识,每每我一到现场,他们都奔走相告欢欣鼓舞,当然他们也对我更厚道。平常我一般要买一大把芹菜,5元左右,天冷时候我比较迟下楼,有个卖菜的大姐就主动事先没跟我打招呼帮我从另外一个专门卖葱、蒜、芹菜的大哥那里“批发”一把,量一样,她只肯收我2元……平常看起来很慷慨的人“不要”,最后我其实“要”回来的更多。慷慨的最讨人喜欢,而不是拥有真理的或者有钱的或者长得漂亮的。

有个同学特小气,每次打电话,都是给我响一声就挂了,意思让我打过去。有次,他痛心疾首对我说:“我女朋友太败家了,一顿早饭吃了我5块5毛!”小气是一种病,是人格缺陷,得治!每个人都需要自检,这是阻碍品格升华的最大障碍,也是没有破“我执”的表现。如同,爱计较是人性的缺点,是贫穷的开始,它让我们失去太多宝贵的东西。一个快乐的人,不是因为他拥有的多,而是因为很少去计较;一个事事都计较的人,他失去的不仅仅是快乐,还有更珍贵的东西。

有时,小气也表现为心眼小,是一种消极的自我防御机制,常常自私、冷漠、封闭。

投资最怕小气,可以谨慎,但是不要过于斤斤计较。大方也是生意经。格局决定成败,大气成就英雄,成大事者决不斤斤计较,大舍大得,小舍小得,不舍则停止在原地,不进则退,是做小商人还是成为企业家也就是格局大小的比拼。

华谊老总王中军说:交朋友是第一生产力。决定人生好与坏,交朋友是最重要的一条,王觉得自己是有感染力的。华谊上市前,每一个投资人都是王中军一次对话,不超过一小时搞定的,也就是喝个咖啡的功夫。“第一是公司好,第二是认准我的人。”华谊的一位员工说:我们是个交友公司,和谁同行,决定了你明天站在哪儿。或者说,圈子决定位置,虽然圈子有些中国特色,但是,你还真的必须懂。跟吃饱的人去散步,给饿得要死的人一碗粥,交朋友是技术活。

慷慨是举重若轻的一种,是洒脱、自信,很有正能量。这个年代,双拳难敌四手,经营好人脉也就成功了一半。研究表明,一个人朋友圈越大,其脑部

区域尺寸越大。新大脑皮层尺寸占整个大脑比例,随着灵长类动物社交群体增大而增大。例如,绢毛猴新大脑皮层比例是2.3,平均拥有5个社交成员;而猕猴比例是3.8,社交成员平均数量多达40个。

“给予是最好的沟通”,这是泰国的一则公益广告,要记得多帮助别人,在自己的能力范围之内,热心在这过程中,或许有你意想不到的收获,而且你得到的或许会更多,更重要的是你的精神食粮得到了充实。哈佛商学院心理学家Michael Morton研究发现,人们如何花钱和赚钱一样重要,都能增加他们的主观幸福感。真正不羁的灵魂不会真的去计较什么,因为他们的内心深处有国王般的骄傲。

穷人问佛:我为何这样穷?佛说:你没有学会给予别人。穷人:我一无所有如何给予?佛:一个人一无所有也可以给予别人七种东西:颜施:微笑处事;言施:说赞美安慰的话;心施:敞开心扉对人和蔼;眼施:善意的眼光给予别人;身施:以行动帮助别人;座施:即谦让座位;房施:有容人之心。就让我们继续用生命的慷慨与繁华相爱;即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

GREE 格力 掌握核心科技

1赫兹 好变频

核心科技 就在格力

格力变频技术荣获国家科技进步奖

格力i系列、U系列、睡梦宝-II变频空调,2年免费包换

国家科技
进步奖

好空调·格力造
www.gree.com