

文化产业周刊 | 观星台



萤火虫的光芒

□袁省梅

暑期刚开始,我的邻居就告诉我,她要去郑州参加一个传统文化知识讲座活动。她是活动的志愿者。她说志愿者要提前去接受相关培训,才能更好地为活动服务。她絮絮地给我讲述了许多:活动的盛况、中华民族传统文化的博大精深以及传统文化对个人的修为、对家庭的幸福、对社会的和谐等诸多益处。当我问她这笔费用的来源时,她先说了。她说,你肯定没有想到吧,参加活动的讲课老师、组织人员、接待人员等,都是无报酬的志愿者。她说,这些人都愿意为大家做这件事,只要大家能认真学习传统文化、传播发扬传统文化,让更多的人加入到传统文化的学习中来……

女贞树下,太阳透过繁茂的树枝给她的脸上洒下一片阴凉,可是,分明地,我看见她的眼里有灿灿的东西在流淌,冷冷汀汀,像这雨后初晴的风儿,欣然又温润,给人的是由心而生的舒适感。我的脸不自觉地发烫了,为刚才的问题。回头再看她时,就觉得她整个人好像站在一束光里,又明亮,又温暖。听着她的讲述,我想起了我的一位朋友和他的萤火虫志愿者队。

是偶然的一天,他下夜班回家。老旧小区道路多年未修,早已是坑洼不平、“疤痢”遍地。那天,有雨,道路湿滑,走了几十年的马路跟他开了一个玩笑——他不小心连人带车摔倒在一个坑里。所幸的是他有惊无险,身体无大碍,爬起来,推出电动车,他说,他在坑边站了好一会儿。他是想着该为这些路做点什么了。第二天,他买来了水泥、沙子、石子,扛来了铁锹、铲子、镢头,填平了那个坑。事情到此要说结束也可以结束了,毕竟,小区有物业;毕竟,他每天也很忙碌。可是,他手中的铁锹和铲子没有放下来。他说,放不下了,眼看着那么多的坑,哪里能放下?一袋水泥用完了,一车沙子用完了,他再买了来。从此以后,他所有的业余时间几乎都用在小区道路的填平、修补上了。他说,在小区干活时,好多人都过来帮忙了。没有人催促,没有人抱怨,但凡他放下水泥袋子,就会有人前来,提水、和泥、铲沙……跟他一起干。有的人还把家里或者邻居装修房子剩下的水泥石子送来了,也有的人自动花钱买来水泥送来了。

后来,有朋友提议利用网络,组织更多愿意做这些活儿的人一起干。没想到,活动的帖子在本城贴吧刚一贴出,就有好多人跟帖,有的鼓掌叫好,有的报名参加。他们,给团队起了一个好听的名字:萤火虫志愿者队。

萤火虫志愿者队的活动内容也日渐丰富了:由先前的填补道路,到眼下的对小区健身器材的维修、保养,对小区草坪花坛的浇水、施肥。其中所需的花费,他们大多是自掏腰包。朋友说,看着我们日日生活的环境道路平整了、草坪美丽了,多开心啊,花点钱算得了什么。

我知道,在我们的生活中,还有许许多多的“萤火虫们”,他们把这份热忱俨然当作了生命的重要部分,甘于清贫,甘于寂寞,以他们令人尊敬的良知和社会责任感,不张扬,不喧闹,淡泊名利,拒绝炒作,用他们微薄的力量,在漫漫长路中跋涉,在潇潇风雪中坚守,给黑暗中行走的人们送去一点点微弱但温暖的光明,给我们的生活增添一道道美好又靓丽的风景线。

如果说,一只萤火虫的光太微弱了,不足以道,让人忽略,甚至无视,那么,一千只一万只千千万万只萤火虫呢?当无数只萤火虫点亮它们的光飞翔起来,那时,我们的世界将会是怎样的璀璨和美丽呢?

一个喝茶的地方



全国十佳特色茶馆



名家新篇

常怀感恩之心

□石楠

常怀感激之情可以愉悦身心,促进健康。这已得到心理学家的科学论证。

不久前,美国杜克大学生物心理学家杜雷思沃密教授继而证实说,感恩心理,不论是对父母、配偶、子女、朋友的感恩,还是对上苍、大自然、社会甚至陌生人的感恩,也不论是用说的、写的,或者默默的、自言自语等方式,都可明显有助身心两方面健康,尤其能减轻抑郁症状。因感恩心理而产生的感激、满足、愉悦等积极心情,都可以促进脑部加速释放出包括多巴胺和5-羟色胺在内的让人“愉悦”的化学物质,让人感到快乐。大脑同时还会加大分泌一种激素——催产素。催产素有放松神经系统作用,能缓解焦虑、紧张、沮丧等心理压力,进一步使感恩者长时间地保持心境平和。而这种积极心态,不仅有利于增强人体免疫功能,还能促进病体快速康复。

我们随时随地都有感恩的机遇,从呱呱坠地,直至走完人生的旅程,都离不开社会、大自然和与自己有社会关系的人。没有父母,就没有我们的生命;没有父母的抚养,我们就不可能长大成人;没有先贤的文化遗产和师长的教育培植,我们就不可能获得知识,成为一个有用之人;没有朋友的友情,我们会很孤独;没有亲人的爱,就不能享受到快乐的天伦。我们在成长,在获得知识和财富的过程中,处处时时受惠于人。就说最简单生存的饱暖,少不了农民为我们生产的粮食和

棉花;工人为我们织布制衣提供生活必需品;我们病了,需要医药,没有医生护士和创造生产医疗器械和药品的人,我们就很难恢复健康。任何一个人,都离不开社会他人的智慧创造和劳动,更离不开全社会人的扶助和帮助,我们和全人类相依相存。就是说,在现代社会中,我们若离开了他人,就无法生存。更不会有健康和快乐的生活。我们对所有的人,应该常怀感恩之心。

我常常接到陌生人的电话和短信,说他们是我的一个普通读者,只因为喜欢我的文字,读了我某本书或某篇文章,想对我说声谢谢。我被这声谢谢深深感动。读者是作者的上帝、衣食父母,他们买我的书读我的文章,是我的恩主,说感谢的人应该是我,对之我心怀感激,也更加认识到一个笔耕者的责任。

难忘我70岁的生日。故乡100多位文友、网友和乡亲,自发地凑份子钱为我庆贺70岁生日,开了十几桌,来了100多人,做了个巨大的7层蛋糕,我被簇拥在鲜花丛中。幼儿园的小宝宝们,特地排演了以我少年生活为素材编导的歌舞节目,当时我就哭了,我何德何能,享受到如此厚爱,我感动得涕泪肆淋,深感受之有愧。我永远感恩故乡的大情大恩。

我有两儿一女三孙,这是上天对我的恩赐,感谢上天和生活赐予我的幸福。我为了他们而快乐无比,他们记着我的生日,一早就能收到他们祝福的短信,他们在祝愿我健康长寿的同时,还常说感谢上天让他们成为我的孩子,他们为是我的子孙而深感幸运。特别是我的孙子们,他们的短信更是动人。我记着他们每个人的生日,一早就给他们发去生日的祝福。孙子的回复总要我快乐好些日子。相互

感恩带给我们无比的快乐。

可在现实生活中,不是所有的人对我们给予我们恩惠的人心怀感激之情,而是觉得社会和他人的亏欠了他。有个熟人常在我面前嘀咕,埋怨国家给他养老金少了,拿他与一个一级教授比较,说不及他拿的零头。这个人向来不肯好好工作,两天打鱼三天晒网,不是请假就请事假,青春就在混世中溜走了,没工作几年,又赶上了单位改制,像他这种不想干活只想拿钱的人能不走人吗?下岗了,也不愿再找个工作,在家里休闲到退休年龄。他最后一次在我面前说这话的时候,我不客气地对他说,你不要老说国家给你的钱少了,你得想想你给国家做了多少事。你现在还能拿到1000多块钱,你得感谢国家的好政策,感恩纳税人。他有段时间不来了,过了一个多月,他又来看我了,我说你生我的气了吧?他说没有,说我的话震撼了他,真是振聋发聩,过去没人这样说过他,他找到了一份工作,他要我将批评他的话写成文章,让更多的人知道感恩的必需和意义。

有一些啃老的人,对于父母给他们的爱和付出无动于衷,认为那是天经地义的,不但不知感激,还不领情。有人天天赖在父母家吃饭,不到开饭时间绝不回家,还理直气壮地说父母的养老金不给他们花给谁花,他们回家吃饭是为了父母能天天看到他们。

感恩是我们人类共有的一种美好情感,与宗教信仰无关,但与良知、良心、善良和思想境界有关。我还认为它是滋润心灵的甘露,一个知恩感恩的人,会是一个心地光明的好人。常怀感恩之心,不仅会使我们的身心有更多的愉悦,还有助于我们的身心健康,让我们的生活更美更和谐。



远逝的窗纸

□徐方芳

能贴窗纸的首先要是一些老式的窗。木质的窗格雕刻着有寓意有情趣的图案,这样白纸贴上去才有支撑,就像舒展流丽的刺绣一定要有绷架。

关上房门,窗纸就是房间最透明的部分。烛影摇曳,屋内透过窗纸流露出去的是一些故事的剪影。灯下人诵读诗书,飞针走线,闲敲棋子,抚琴弄笛,投在窗上的倩影或英姿,会让多少遥遥相望的人心跳加速,眼睛湿润?我甚至觉得,梦幻的皮影就是一个被窗纸上的影子感动的人发明的。

窗纸明晰地过滤到室内是窗外的诗画情境,破晓天光微白,梅英疏淡,月夜蕉叶漫舞,竹影婆娑,还有细雨微微,鸟语婉转,虫声如织,雪落簌簌。在这样的窗下才会信手拈来“花落子规啼,绿窗残梦迷”、“灯在月胧明,觉来闻晓莺”、“鸟雀呼晴,侵晓窥檐语”这样水灵灵的句子。也只有这样的窗下,才画得海棠春睡、紫燕呢喃这样神韵十足的意态。

单薄清透的窗纸保留着人和外界声音、色彩和气息的通透,即便蜗居室内,中国人从来游离自然。所以,中国的古诗词密布动植物世界的物象,随意诵读我们都能欣赏到一片唐代的烟柳江花,聆听一段宋朝的鹧鸪鸣蝉;而中国画截取的是自然的一部分,花是横斜一角的折枝花,这一枝旁边,还有无数花在画外娇艳着,鸟虫鱼虾也恣情飞鸣腾跃,优游着风中水间的风姿。

窗纸像落在窗格的一片月光,涉及古典的暗夜里无数段传奇。薄薄的窗纸常为武侠小说里的刀客、侠女,聊斋里的花妖、狐狸精,才子佳人戏中善解人意的小丫鬟、忘情的千金小姐所舔破、点穿,复仇、救助、牵线搭桥、眉目传情,还有说起来有点难听的暗度陈仓,一般均由窗纸那点轻易被手指舌尖造就的破绽开始。剑气,妖媚,脂粉香,相思情长和窗纸往往相伴而生,这正是现代人坐在屏幕前,不断按动遥控器苦苦追随的。

环顾四周,我们的窗正被冰冷的钢铁和玻璃填充,轻易关得严严实实,再拉下里面一重或两重窗帘,空调轰鸣,室内无关风花雪月。窗纸只洁白在光阴流逝,空间辽远处。

聊斋闲品



今又七夕

银河迢迢两岸情

□积雪草

时光流逝,很多东西渐去渐远,却唯独记得小时候,外祖母在漫漫夏夜乘凉时,蒲扇轻摇,摇落了一个又一个的故事,其中印象最深刻的,当然是牛郎织女七夕欢会的故事。

鹊桥成全了这一段美丽的情路,这一段情路走了千年,终于成了中国的情人节。我被牛郎织女的故事感动得无以复加,伏在葡萄架下,想听有情人讲情话。因为外祖母说,小孩子心净,眼睛干净,凝神敛气,可以听到牛郎织女的情悄话。

当然,悄悄话没有听到,却听到了风语虫鸣。寂静夏夜,远山无语,近树已眠,唯有篱笆边上的大丽花、葵花,在风中轻轻地摇摆,点着头,仿佛在和我说说话。

多年后,想起那些夏夜,无眠的夜晚,纳凉,捉萤火虫,眺望银河,守望七夕,那些美丽的时光,年少的情怀,都被远远地抛在了身后。

千年相思七夕夜,七夕,被赋予了一种美丽的人文情怀,所以成为一个特殊的日子,成为古代文人争相吟咏的题材。唐朝诗人李商隐写过《辛未七夕》,杜甫曾写过《牛郎织女》,孟浩然曾写过《他乡七夕》,其中最喜欢北宋词人秦观曾写过的一首词《鹊桥仙》:纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路!两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮!

秦观在这首词中,笔触轻盈,用墨节俭,寥寥几个字为我们揭开了相思的真谛,所谓爱人,要懂爱,要会爱,要惜爱,真正相爱的人,不在于天长地久,不在于朝朝暮暮,而在于金风玉露一相逢,便胜却人间无数。短暂却又美好,这是一种境界,这是一种升华,超越了男欢女爱的小我,而升华为一种精神层面的美好守望。

现代人对爱情的守望大约再也不会如此之苦,交通工具的方便,通讯手段的快捷,哪怕千山阻隔,哪怕银河迢迢,打一个飞的,又或者手机短信,电脑视频,所有的相思之苦,都会迎刃而解。大约也正是因为如此,现代人对爱情的守望没有古人那般执着,谁还会十八年在寒窑等待?谁还会双双化蝶去另外一个世界相爱?容易得到的东西,总是缺少动力去珍惜。

美丽的爱情,总是让人向往,这是人之共性。

千年相思七夕夜,这是中国式的情人节,我觉得比西方的情人节更有意蕴,西方的“情人”是一个很含糊的概念,情人是一种指向,而我们的七夕,有坚贞,有守望,没有西方的情人节浪漫,却比西方的情人节纯粹。

又是一年一度七夕夜,你在银河东,我在银河西,迢迢银河两岸情,一地的相思,一地的等待,鹊桥搭起相思路,一夕欢会,成为人间美谈。