

娱乐 | 热门

昨日,出品人于冬、导演徐克、监制黄建新以及杨子荣扮演者张涵予《智取威虎山3D》北京举行发布会,宣布影片将加入贺岁档战团,于12月24日上映,与姜文的《一步之遥》仅隔一周(12月18日)。

《智取威虎山3D》 定档12月24日 今年贺岁 打虎上山

故事:和原作有很多不同

提到拍摄这部红色经典电影的缘由,徐克导演说:“我第一次看《智取威虎山》是在上世纪70年代的纽约,当时就觉得这个戏很好看,就想如果将来我做导演,希望能把它拍出来。后来有人问我如果在中国内地要选一个题材来拍会选什么,我就说要拍《智取威虎山》。我自己对这个故事有不同的想法,剧情、人物都会有很大的不同,会有很多观众没看过的戏。”监制黄建新补充,3年前与徐克导演见面时已有意开拍此片,但是由于3D制作难度大、准备不充分而迟迟未拍,直到去年,于总表示再拖下去电影版权就要没了,他们才开始电影的拍摄。

难度:雪地拍3D,曾遇断电断水断网

要在大雪天这样的恶劣环境下把电影拍完已是难题,而徐克导演不肯用2D转为3D,让拍摄难度和所耗费的时间都翻了一倍。剧组透露,徐克在拍摄期间两次痛风发作而不肯去医院,坚持在轮椅上把电影拍完。谈到这样一个“不可能的任务”,黄建新记忆犹新:“我们要想方设法把人员和器材运到片场,难度很大。往年4月份在那个拍摄地一定有雪,但当我们拍的时候就下雨了,我们特别愁。剧组还遇上断电、断水、断网、高压线也断了的情况,连续6天我们在山里的宾馆没有网络,没有水,这对男孩子还好,女孩子也得出去外面洗。”到最后,他只能用“好事多磨”四个字笑对老天不配合。

主演:张涵予等杨子荣30多年

在挑选杨子荣的扮演者时,徐克导演坚持非张涵予不可。张涵予则表示,他接到徐克的邀约时毫不犹豫就推掉其他工作,因为“杨子荣是我等了30多年的角色”。“小时候我看了《智取威虎山》会把自己打扮成杨子荣,穿着虎纹衣服出门去,还唱着《打虎上山》的选段。”对于和导演的合作,张涵予刚开始还担心香港导演会对这段历史有新的理解和颠覆,幸运的是,在4个月的接触下,他和导演想法一致,配合十分默契。冯小刚导演听说徐克要拍这部片子时对于冬说,“这部电影谁拍我都不期待,但是徐克,一个香港导演能把红色电影搬上银幕,我非常期待。”

徐克与张涵予即席挥毫,谁的墨宝更有范儿?



《银河护卫队》打破北美8月首周末票房纪录 惊喜了!“护卫队”居然这么猛!

难以让人打起精神的北美暑期档在刚过去的这个周末总算来了一点惊喜:漫威超级英雄电影《银河护卫队》(Guardians of the Galaxy)首周末造出让此前保持保留态度的业内观察人士大呼意外的9400万美元,华丽丽地打破了由《谍影重重3》2007年保持至今的8月上映纪录(6930万美元)。中国内地的观众或将于9月看到这部电影,而续集也已经定档2017年北美暑期档。

北美史上8月最强开画,92%好评率

美妙的9400万美元首周末成绩,使得《银河护卫队》逼近漫威前不久那部《美国队长2》创下9500万美元的开画佳绩,超过《雷神2》的8570万美元,也超过前不久上映过的《超凡蜘蛛侠2》和《X战警:逆转未来》,仅仅比《变形金刚4》少那么几百万,轻易成为北美影史8月最强开画。多亏《银河护卫队》的勇猛表现,刚过去的一周,北美票房榜前12位拦下1.72亿美元,比去年同期跃进40%之多。数据显示,这部漫威电影吸引众多女观众,占观众群44%,这个比例是漫威电影之中最高的,比《复仇者联盟》的40%还高。观众年龄层也较为成熟,55%是25岁以上的大龄人。3D版本贡献了45%票房,其中包括117万美元的IMAX进账。

本片在影院观众评分(Cinema Score)中收获了“A”的好评,18岁以下和25~34岁两个年龄段更是打出“A+”,爆米花指数观众喜爱度高达96%,观众口碑顶级。媒体影评方面也是全面好评,烂番茄网站收录186家媒体评论新鲜度达到92%,平均分7.8。权威媒体评论收录网站Metascore收录45家媒体平均分给出76分,高于《美国队长2》(70分)和《复仇者联盟》(69分)。

定位精准,营销得力,漫威品牌有料

这样的战绩,对于《银河护卫队》而言非常简单,一年

前大多数观众还不知道这片子说的是什么,当时看起来和漫威其他卖座超级英雄电影没什么关系。

《银河护卫队》是漫威公司在《美国队长》之后时隔三年的又一部非续集、非翻拍全新系列电影,在暑期档开局时被部分北美业界观察者认为是最冒险的一部漫威电影:1.7亿美元的投资,在宣传攻势展开之前这些角色对于大众而言相当陌生,看起来和漫威其他故事没多少关联。boxofficemojo的评论员当时预计,该片的票房表现也许和《雷神》相当,即北美收获1.8亿美元,海外2.5亿美元。不过,在首周末成绩出来之后,观察者们对该片的北美最终票房估算已经提升到2.5亿美元。

《银河护卫队》的导演是从未执导过大制作的詹姆斯·古恩,主演阵容有克里斯·帕拉特、佐伊·索尔达娜及布莱德利·库珀等大牌。故事讲述遭到追杀的冒险家“星爵”彼得·奎尔偷走一块神秘球体后遭到追杀,被迫和手持机枪的火箭浣熊、树人格鲁特、凶残神秘的卡魔拉,以及复仇心切的毁灭者德拉克斯这四个乌合之众结成同盟,解救被那颗蕴含极大能量球体威胁的整个银河系。这部电影的不同之处在于内容逗趣而又惊险刺激,将太空歌剧与超级英雄风格完美结合。

为什么《银河护卫队》能创造惊喜?首先,漫威这个招牌如今号召力不凡;其次,迪斯尼从第一支预告片开始,营销策略的重心就在于建立这个奇幻世界与读者之间的联系上,第一支预告片就异乎寻常地花了大篇幅逐个介绍每一位护卫队成员,让主角们一开始就显得很靠谱,让观众倍感亲切;再者,片方在营销上把它精准塑造成一个有趣、新鲜的冒险,加上临近上映时更以好口碑为核心进行野心勃勃的推销,一个漫威新系列便成功面世。

关门了?吉卜力或解散制作部 尽管并非官方消息,但还是有让人担忧的理由

日本传奇动画工作室吉卜力真的要关门了?自宫崎骏宣布退休后,吉卜力就曾传过“停摆”,昨日又有公司高层铃木敏夫在录制电视节目时表示“或将关闭动画制作部门”的视频截图流出。此话一出,中国影迷纷纷表示“接受不了”。但这并非官方消息,吉卜力到底会不会停摆,暂时还未确实。如果消息属实,正在日本公映的《记忆中的玛妮》便是吉卜力最后一部动画,但可惜,它尽管口碑不错,但票房堪忧。

“考虑关闭制作部”并非官方消息

昨日凌晨,不少中国影迷留意到一则包含视频截图的消息:吉卜力将解散制作部。顿时各种惋惜、慨叹之声在多个社交平台上蔓延开去。而实际上,这并非一则官方消息。这个让人震惊的消息来自吉卜力社长铃木敏夫,他在录制日本TBS电视台的《情热大陆》电视节目时谈及“今后考虑到吉卜力如何继续的问题,工作室或将有比较大的整合,关闭制作部分也并非绝无可能,宫崎骏的退休对于吉卜力而言真的是很大的打击”。

有意思的是,日本主流媒体暂时并未有相关报道,所以真实情况还尚待观察。如果消息属实,这的确宣告着一个时代的终结。也有业内人士猜测,吉卜力也可能恢复成立之初“要制作作品的时候便集合制作团队,作品完成后随即解散”的模式,只是取消固定给薪制度。

→ 铃木敏夫在一个电视节目中谈及“考虑解散制作部”



米林宏昌执导的《记忆中的玛妮》战绩让人失望。

《记忆中的玛妮》战绩让人失望

自从宫崎骏退休以来,一直被视为最有望成为宫崎骏接班人的米林宏昌新作《记忆中的玛妮》于两周前在日本公映,可惜上映首周仅排在票房榜第三位。米林宏昌曾执导《借东西的小人阿丽埃蒂》,而《记忆中的玛妮》改编自英国小说家琼安·G·罗宾森的同名小说,讲述少女安娜和玛妮的友情。首周在日本461块银幕公映,周末两日仅收获3.8亿日元,仅达到《借东西的小人阿丽埃蒂》开画成绩的42%,遭遇堪称惨烈。虽然票房让人大跌眼镜,但良好的口碑还算为吉卜力挽回点颜面。在雅虎电影网站上网友评分开出了3.84分的中等偏上的成绩。南都供稿