



这像是个被编剧策划已久的故事,故事的开始是大西洋彼岸一个小岛上的婚礼,新娘子在歌声中缓缓走来,把手交托给成熟儒雅的新郎。在地球另一端,一个男孩从沉沉的梦中猛然醒来,百无聊赖地翻阅手机新闻,忽然看到曾经心爱的女孩变成了聚光灯下美丽的新娘子……故事的女主角,是蜚声国际影坛的女神汤唯。7月底,她与韩国导演金泰勇在瑞典法罗岛举行了小型即兴婚礼。故事的男主角,是被网友封为内地“新四大小生”之一的朱雨辰。这个暑期档,他的《约会专家》《别逼我结婚》《囧爸的幸福生活》等多部影视剧陆续亮相荧屏。女神结婚了,作为汤唯初恋男友的朱雨辰自然成为媒体关注的焦点。

他对汤唯一见钟情 他和汤唯无法相守 朱雨辰:可我说不出“分手”

当年的女友汤唯新婚之际 他讲出了这段很少提及的往事

16岁的初恋▶ 汤唯用清澈到发光的眼睛看了他一眼

故事,本应从1995年那个夏天说起。两个共赴杭州参加中戏表演系考试的少男少女,在濛濛细雨中邂逅。不过,朱雨辰聊到了更为青涩的情窦初开年代。

真正为外界津津乐道的,是16岁那一年,男孩朱雨辰与女孩汤唯一见钟情的故事。朱雨辰回忆:“我那时候对女孩子没有任何想象,没有任何概念,从来没在脑子里刻画过一个未来女朋友的样貌。那天遇到了,觉得对了。她是我第一次有冲动想上去跟她说话的人!”这个眼睛清澈到发光的女孩子就是汤唯。

故事就从这里开始了?其实不是。“我想上去跟她说话,但

是我做不到,很抱歉。直到隔了一年,我俩在另一个地方遇到,她喊了我一声,这事儿,就喊出去了……”记者面前的朱雨辰一直搓着手臂,陷入沉默。“对不起,我自己都起鸡皮疙瘩了……如果没有她这声呼唤,我是不好意思去追她的。我就是这么被动的一个人。”他笑笑。

朱雨辰和汤唯就这么相识了,对于之后相爱却不能相守的故事,网上流传的版本是:1997年两人高考失利双双复读,朱雨辰考上了中戏,汤唯却再次落榜,失落的汤唯夹杂着幸福小女人的甜蜜,随朱雨辰来到北京陪读,学校旁边300元包月的房间成为两人相依相守的地方。

2000年,汤唯在连续3年高考失利后终于考上了中戏。但在高考前,两人却闹起了分手。随后,两人各自在演艺圈开创了自己的天地,渐行渐远。朱雨辰曾对好友表示,永远不看《色,戒》,不看关于汤唯的任何新闻。

汤唯完婚的消息,朱雨辰是从手机新闻上看到的。他告诉记者,那一刻他内心千言万语,但又无法可说,他和她的故事早已画上了一个不圆满的句点。“没什么刻意回避的,有些事情不是你刻意想忘记就能忘记的,那是人生必经的过程。”他无奈地说。

初见 她用清澈到发光的眼睛看了他一眼,他也在定定地凝视着她,他们的心有了一种微妙的默契。

心动 “我那时对女孩子没有任何想象,那天遇到了,觉得对了。她是我第一次有冲动想上去跟她说话的人。”

行动 “如果没有她这声呼唤,我是不好意思去追她的。我就是这么被动的一个人。”

心痛 “我们之间没有伤害,不至于仇视或者回避,但她的作品我真没看过,我不是刻意的……只是,当她突然出现(在银幕上)时,我的心会轻轻地缩一下。”

20岁的失落▶ 如果让我说“我们分手吧”,我一定改掉这句话

关于和汤唯分手的原因,朱雨辰幽幽叹道:“很多东西我不太愿意去习惯和适应。我希望的是,如果两人相爱,那就始终在相处的过程中相爱,而不是在习惯的过程中虚度。我愿意两个人每天都在相爱,但不愿把这种爱变成一种习惯。”

多年来,朱雨辰一直回避谈论这段感情,其中固然有男生的傲气、不愿意借恋情和对方的名气来炒作自己,但他难掩感情上的失落。

愿自己受伤,也不愿让别人受伤。你说这是爱也可以,还有个原因是我不愿意欠别人的,我不愿让这个朋友突然伤心半年,我不会这么做。我会尽可能让她很平缓,让这件事很平缓地过去……我不太愿意,像电视剧里演的说‘我们分手吧’,这种话,天啊,怎么有人说得出来?!让我演我都演不了,如果让我说这句台词,我一定把它改掉!我不知道从哪说起,我永远不会对一个人说‘我们分手吧’。我跟她好的时候,也没有说过‘我们恋爱吧’,遇到对

的人,就自然而然在一起了。既然最初没有一句话明示这份感情,那为什么要在分开时来一句这样的话?大家都知道缘分走到头了,没必要说。”

“当(爱)走到尽头,我的心情肯定不会太奔放,会有些放不下,但总要走出这段日子……不至于(发誓永不再看她的新闻和作品)。我们之间没有伤害,不至于仇视或者回避,但她的作品我真没看过,我不是刻意的……只是,当她突然出现(在银幕上)时,我的心会轻轻地缩一下。”

漫长的青春期▶ 5年级后就没走出过叛逆期,一直在说“我就不要”

说起朱雨辰,很多人想到的是《奋斗》中的华子、《我的青春我做主》中的方宇。这个与青春剧有着不解之缘的大男孩,虽然已过了而立之年,但还带着少年气质,似乎还是个大刚毕业的叛逆男孩。

记者让演过“青春三部曲”的他聊聊自己的青春,他诧异地瞪大了眼:“我的青春……已经过完了吗?它还在,我还叛逆着呢!我觉得我从5年级之后就走出过叛逆期,我心里面一直在跟现实对抗,一直在说‘我就不要!’这跟小时候学琴的压抑有关。在我最需要撒野的时候,被禁锢了,什么惊天动地的事都没干成。所以我就很坚决地要去北京上大学,要离家远一点,我要闯一闯。”

就这样,新人朱雨辰混着圈子,住着低廉的出租屋,谈着一贫

如洗的恋爱,等着渺茫的机会,硬撑着不向家里伸手要钱。“现实太残酷了,我那些梦想徘徊在抉择与放弃之间,它跟钱没关系,那是——可以说是尊严吗?我觉得很受侮辱,再坚持下去就会有伤害艺术、有些伤害老师教给我的东西了,我宁愿将这份东西保存在一个很纯洁的地方,而不愿让它在外面随意流露,让人随意评论。”

当年的同班同学、《奋斗》里的那帮哥们纷纷转向大银幕时,朱雨辰依旧低调,在荧屏上打拼。“我们班80%的人想在演艺路上干出一番成就。我走到现在这一步,我跟自己的梦想打了个擦杆球,它不是按照我梦想那条路来的,我活得越来越不自我了。但人不可能自我一辈子,必须有所牺牲。”南都供稿

