

7月18日起，每周五21:10 第三季加多宝中国好声音 浙江卫视震撼播出！

加多宝隆重推出好声音V罐促销装，拉开拉环赢取心动大奖。

凉茶领导者



2014年8月6日 星期三 统筹:梁晨 美编:宋笑娟 校对:刘畅 学文

C 封面演变 从“周慧敏专刊”到Twins再到日韩偶像……

●最开始是“周慧敏专刊”

面向年轻人的《YES!》，一直都主打少女读者市场。上世纪90年代，玉女周慧敏一度是《YES!》的力推对象，十期封面里几乎占了六、七期，更有人笑称《YES!》就是“周慧敏专刊”。除了因为周慧敏实在红透半边天，还有一个秘而不宣的原因是，当时她正与《YES!》创办人倪震发展地下情，堪称“《YES!》阿嫂”，封面女王自然当仁不让！

当年正值上位期的艺人刘锡明，因曾公开宣称喜欢周慧敏而惹怒倪震，之后《YES!》杂志的“娱乐圈轶事”专栏上便经常出现一位叫“毒瘤明”的人物，不断大爆“毒瘤明”的丑事。有指倪震是故意用手上的杂志来影射刘锡明。按照今天

的说法，这该是一桩媒体“公器私用”而造成的惨剧吧！

●从Twins到韩偶

最后一期封面：江若琳+板野友美+Super Junior M

从《YES!》到《YES!!》，这本杂志走过将近24个年头，一共发行1219期，年轻人总能在杂志中找到当红的偶像故事，而《YES!》杂志的封面，更代表了每个年代偶像的当红程度。“永远的玉女”周慧敏自然是上世纪90年代《YES!》的封面宠儿，千禧年后，红透半边天的少女组合Twins则成了《YES!!》封面最常见的面孔。时至今日，登上《YES!!》封面的却大多是日韩明星，香港娱乐圈的影响力之日渐衰退，可见一斑。

它们给过我们无穷的成长勇气

虽然经常在咖啡馆捧着本文艺小说装模作样，但我偶尔还是会怀念那些读《YES!》的日子，后来改名做《YES!!》照旧一本本地买，厚厚地摞起来在书桌上，让《YES!!》好看的书脊与我的语数理化史地生参考书交相辉映。

现在想来，读着《YES!!》慢慢变成大人的那些年，也许是一种救赎。没有手提电脑，没有网络，没有智能手机，没有微博，没有微信，没有MP3……那是最好的我们，在相对真空的环境下，仅靠一本杂志，完成对外面世界的完美想象。后来世界逐渐变得不一样了，看《YES!!》的年轻人也换了一拨又一拨，看着封面的偶像一个个出现又逐次消失，无论我是否认得那些日韩偶像，都不再重要了。每次在香港便利店书架的最底层翻开《YES!!》，我闻到的是一种叫青春的味道。

1993年

在铜锣湾屯业城开设首间售卖文具精品的YES Station。



年轻人总能在杂志中找到当红的偶像故事，而《YES!》杂志的封面，更代表了每个年代偶像的当红程度。

1995年

创办人倪震出售股份退出杂志，数年后才重返出任董事。

当年“YES卡”人人储，更有中小学生对炒卖“YES卡”来赚外快。

2004年11月

《YES!!》原出版商两名董事拖欠员工强积金供款罪成。

2004年8月

《YES!!》原出版商YES Communication Limited被印刷公司勤达入禀清盘。

2004年4月

《YES!》易手，由万联国际通讯承接出版，并将商标改为《YES!!》。

1997年

首办一人一票的“全校校花校草选举”。



近年在封面曝光率最高的香港艺人是“Chok峰”林峰和“金鱼嘴”邓紫棋。



千禧年后，红透半边天的Twins就是《YES!!》封面最常见的面孔。



前Cookie成员邓丽欣，就是通过“全校校花校草选举”加入演艺圈的。

D 粉丝科普“YES卡” 谢霆锋粉丝抽到陈冠希卡片会立即撕掉！

除了杂志，《YES!》也曾推出2R大小、印有明星肖像的“YES卡”。卡片有多种款式，如夜光卡、闪卡、贴纸卡、磨砂胶卡等。自1991年推出至今，“YES卡”一直维持在一元一张的定价，当年通过YES专属的抽卡机发售，高峰时期每月可售出500万张，不少中小学生对互换卡片、炒卖“YES卡”赚点零用钱。在“四大天王”时期，郭富城的“雪花闪”卡片一度被炒至400港元一张！记者特意采访了两位储“YES卡”颇有心得的达人，让他们回忆一下那段疯狂购卡的美好时光！

●达人W先生（模型师）

记者：你从什么时候开始收集“YES卡”？

W：小学四年级起就开始收集了！因为班上的同学都会一起玩这个，下课后更会一起去抽卡。

记者：储“YES卡”的过程中，有没有遇到什么趣事？

W：当时每期的夜光卡、闪光卡和签名卡都是抽不到的，因为店主会把这些卡单独抽出来卖。学校附近的甜品店也有一部卡机，我就跑去问老板可不可以打开卡机，把卡拿出来卖给我。因为他还不懂“炒卡”，我就让他把机子里的卡都倒出来，让我选夜光卡来

买，贵点也没关系。因为经常去买卡，只要有杨千嬅的卡，老板都会挑出来留给我，所以现在我手头上的卡大部分都是买回来的。

记者：哪些特别版的“YES卡”最让你印象深刻？

W：当时每期都会有一张“奖卡”，凭卡可以换奖品，比如限定超大海报、卡簿等。因为一期只有一张，很难找到，所以都是学生疯抢的产品。我一直都是靠老板帮我留卡，才可以换到喜欢偶像的海报。另外，拼图卡也很经典，这种卡片是双面的，一面是单图，另一面则是照片的一部分，要四张拼在一起才可以集齐一张大图，一套四张可以炒得非常贵！

记者：当时哪些偶像最受欢迎？

W：我迷上收藏“YES卡”时，Twins比较受欢迎。她们跟Boyz都曾经出过写真卡，《YES!!》会将他们的写真照片做成卡，整套推出的时候都会被炒得很贵。当时还有一件有趣的事，谢霆锋、陈冠希走红时经常被拿来比较，他们的粉丝私下也不和，会互相损对方的偶像，如果抽到对方偶像的卡片，会马上撕掉！

记者：你手头最特别的收藏是？

W：《YES!!》曾经出过杨千嬅的特大卡片，很少见，所以特别珍贵。

●达人Valen小姐（留学生）

记者：谈谈你储“YES卡”的故事？

Valen：我大概从1998年开始看《YES!》，当年《还珠格格》非常红，我买的第一期《YES!》封面就是赵薇。我喜欢一套一套地买，不喜欢抽卡，所以那时候会直接去偶像精品店，一买就买一套，虽然贵了一点，但会避免抽到不喜欢的卡。一张是一块钱，一套五六张会卖二十块左右，对于当时的小朋友来说，已经是天价！所以我会把零花钱存起来，存够了再去买卡。

记者：你偏爱哪些明星？哪些明星的卡特别难买？

Valen：当时我比较喜欢Twins跟Cookies两队少女组合，她们的卡并不是这么容易就能找齐。陈冠希当时比较红，他的卡一出就被卖完了，也很难抽到。其实老板不会把一些受欢迎的卡放进抽卡机，而是高价售出。《还珠格格》最红的时候，林心如的卡也很珍贵，因为本身她是台湾明星，很难得会出现在“YES卡”上，所以抽到林心如的卡，也会觉得很珍贵呢！

记者：对手头上的卡打算如何处理？

Valen：从没想过卖出去，因为是珍藏的回忆！有的歌手已经退出演艺圈，或者很少再出来唱歌，现在回看起来会觉得很有意思。



哇！我这张“雪花闪”卡炒到400蚊！



经典的拼图卡，凑齐一套可不容易。



霆锋、冠希的粉丝当年也势不两立。

