

娱乐 | 热门



昨日，由导演余淳执导，宋丹丹、郭达、朱媛媛等主演的《幸福请你等等我》在郑州举行河南卫视首播礼，宋丹丹、余淳、郭达等悉数亮相。“以前我不认为自己还有粉丝，像范冰冰那样的年轻演员才有粉丝……”不过，在首映礼前，宋丹丹亮相社区和观众见面，顿时感受到郑州粉丝的热情。
郑州晚报记者 崔迎文 白韬/图

宋丹丹正面回应“戏霸”传言： 我不是戏霸 我是一个改烂剧本的演员

▶ 转型“白富美” 宋丹丹再寻幸福

“幸福是短暂的，欲望是无止境的，幸福不等人，所以一定要即时珍惜来享受幸福。”两年前，宋丹丹来郑州谈《金太郎的幸福生活》，而这次她带着《幸福请你等等我》前来，再次提起了幸福的话题。

宋丹丹饰演的理发店老板娘颠覆了她以往留给观众的印象，更区别于曾经都市主妇、泼辣搞笑的丈母娘形象，在该剧中宋丹丹脱胎换骨成为“白富美”，时尚知性、洒脱悦目，既职业又前卫。剧组造型师为她准备的“高大上”的礼服套数更是不计其数，仅眼镜就换了几十副，这个走在时尚前端，同时又富有生活气息的女人，再战江湖自然不乏拥趸。谈及人物角色和转型，宋丹丹说：“我觉得我这个角色很有独特个性，不是一个类型化的很复杂的人，这部戏挺都市挺现代，好像我演的这个妇女从服装、化妆到心态都很现代。”

▶ “丹丹”真的是“一红再红”

宋丹丹与导演余淳是多年的老朋友，曾合作过《马文的战争》《老牛家的战争》《李春天的春天》《林师傅在首尔》，还有《金太郎的幸福生活》。

谈及自己演艺事业的“春天”，宋丹丹对导演余淳充满了感激。她说，从《我爱我家》之后，有五六年没戏可演，在她自

认为作为演员已经很圆满，不再有任何想法的时候，2008年余淳意外找到她合作《马文的战争》，从此转型演电视剧，而且是“一红再红”。

宋丹丹打趣说，自己刚进北京人艺的时候，老院长曹禺问她的名字，她回答叫宋丹丹，曹禺连夸名字好并预言

“丹丹会一红再红”。宋丹丹连称自己都想不到，感叹幸亏没有把名字改掉，因为在她五六岁的时候，姐姐带她将名字改成了“宋长英”，那会儿还是母亲及时发现改了回来，以致这个“宋长英”只叫了两个小时，但有意思的是却作为曾用名一直留在了户口本上。

▶ 搭档郭达，合作“擦火花”

印象中郭达和蔡明是舞台上的黄金搭档，而宋丹丹和赵本山是一对黄金组合。郭达和宋丹丹从未在小品舞台上合作过，除了在2006年有过一次“激情”合作之外，《幸福请你等等我》是他们在电视剧方面的处女合作。剧

中，郭达扮演一名成功的海归人士，从“换大米到说英语”，“从方言版到英语版”，郭大叔的角色与之前的角色反差巨大。在剧中，他与宋丹丹扮演的王彩虹不期而遇，二人又是旧相识，于是一段啼笑皆非而又温馨搞怪的

追爱行动便上演了。

面对记者采访，宋丹丹说这只是她和郭达的第二次合作，之前合作过舞台剧《白鹿原》，这次虽然碰出很大的“火花”，甚至找到了一种傍大款的感觉，但后来还是没有缘分在一起。

▶ “我绝不是一个滥改剧本的演员”

“改剧本”对宋丹丹来说是一个敏感话题，之前因为说了一句“演戏不是拍剧本”，宋丹丹遭到了编剧圈的“炮轰”。

在本次的新闻发布会上，

当“改剧本”的话题被再次提及的时候，宋丹丹首次正面做出回应，“我不是戏霸，我绝不是一个滥改剧本的演员，但我是一个改烂剧

本的演员！”她很认真地说，“这儿的导演编剧，他们都了解我，我是一个改烂剧本的演员，为的是二度创作中改得更好。”

要退休，那只是“传说” 陈奕迅9月来郑开个唱

陈奕迅要退休，这只是“狼来了”的传说。5日，2014陈奕迅“LIFE”演唱会郑州站启动，陈奕迅将于9月27日在河南省体育中心开演唱会。

《十年》《因为爱情》《K歌之王》……一首首金曲广为传唱，见证着陈奕迅的超高人气。去年陈奕迅在香港红磡体育馆连开25场“LIFE”演唱会，今年“LIFE”搬到内地城市，郑州站演唱会的曲目是从陈奕迅的400多首歌中挑出与生命有关的作品。陈奕迅称，现今社会发展迅速，大家只着眼于自己的工作及生活，往往忽略将注意力投放于一件小事上，其实不同年纪的人会有不同的经历，希望大家可以通过这个演唱会用心感受每件小事的意义，并多投放一些情怀，发掘人生不同的意义。

此前，陈奕迅在上广播节目时忽然宣布“不想再工作了”。对此，陈奕迅回应：“并不是完全退休，而是做了这两年演唱会后暂时不做了。从2007年到现在都没有停下来，我要休息一下了！”这意味着陈奕迅的演唱会可能真的是“看一场少一场”了。郑州晚报记者 梁晨

一台让人如痴如醉的话剧 《宝岛一村》8月连演两场

由河南交通广播主办的话剧《宝岛一村》将于8月16日、17日在河南省人民会堂上演。

这是一部以台湾眷村文化为背景的舞台剧，故事从眷村3户人家、两代人的生活发散开去，描写了浓浓的思乡情。自2008年起，《宝岛一村》巡演6年，共演出170多场，得到诸多来自不同行业不同年龄的人的赞誉。

据介绍，《宝岛一村》2008年在台湾首演时，林青霞特地飞回台湾观看，看完后她评价：“看得我如痴如醉，时而感伤时而欣慰，有时大笑，有时哭得抽泣，泪还没干又破涕而笑。这是怎么样的一出戏？把我弄得像个傻子一样。”

郑州晚报记者 尚新妍

始创于1949
郑州晚报
我们一直在你身边

热烈祝贺郑州晚报创刊65周年改版12周年

郑州晚报 和谐社区文化行

2014年第十五站8月9日(本周六)走进张家门社区








想合作，想表演，均可致电（王先生）0371-67655636 13592586925

活动主办： 郑州报业集团
活动支持： 市委宣传部 市文明办 郑州市总工会 郑州团市委 郑州市妇联
活动承办： 郑州晚报社
活动协办： 管城区南关街办事处
媒体支持： 郑州日报 郑州晚报 郑州社区报 中原地铁报 中原网 中原手机报 郑州19楼网站 郑州晚报官方微博、微信

感恩、和谐、文明、健康、快乐 如遇恶劣天气 活动顺延一日