



## “铺首衔环”从汉代开始叩击…… 阅读画像砖 走进“汉代中原风情”

今日,由郑州美术馆主办的“中原·汉风——郑州美术馆馆藏汉代画像砖精品展”在郑州美术馆主馆开幕。现场有展品100余件,既有珍贵的汉代画像砖实物,也有精美的画像砖拓片作品,图片配以详实的文字注释,让观众得以心灵穿越时空,直面汉代先民生动的生活与丰富的精神世界,感受博大精深的中原文化。

汉画像砖艺术内涵丰富,是“大汉气象”的鲜明载体,呈现出瑰丽多彩的艺术神韵和文化魅力,“它几乎囊括了彼时政治、经济、军事、文化乃至小市民生活的起居、休闲、娱乐诸方面、多侧面的珍罕资料。”

如何欣赏汉画像砖艺术与拓片艺术?画像砖背后隐藏着哪些历史和文化信息?昨日,记者采访了郑州美术馆副馆长许雄志,杭州师范大学教授、汉画馆副馆长江继基。郑州晚报记者 尚新娇



### “汉画像砖源于丧葬观念,‘视死如生’”

汉代尊崇儒术,又以孝立国,对于亡者的‘孝’最终就被汉人落实在丧葬典礼之上,因而汉代丧葬之风盛行,人们相信“鬼犹求食”、“视死如生”,导致墓葬形制的宅第化和陪葬品的生活化。对待死人如对待

活人一样,因此‘生不极养,死乃崇丧’的厚葬之风盛行。

“汉代画像砖就是那个时代的必然的丧葬习俗现象。画像砖是古代嵌砌在宫殿、墓室、壁上的一种图像砖。画像砖的图案是用木模在砖坯上

压印而出或模制砖坯后,再入窑烧制型的。”江继基介绍,当时除了铺地和贴壁的各种小条砖、方砖外,中原地区的劳动人民发明了铺筑踏出台阶的大型空心砖,并将这一发明运用到当地的陵墓建筑。

### 以郑州区域为核心的汉画砖,灵动而精细

河南是汉代画像砖出土最多的地区之一,主要集中在郑州、洛阳、许昌、南阳等地,是河南汉画艺术的突出代表,艺术风格豪放古朴,极具装饰效果,是考察、研究中国古代社会生活和艺术发展的珍贵史料。这些图案都直接反映了汉代的地理天文、军事、娱乐等诸方面的社会风尚。

“以郑州区域为核心的汉画砖,主要是小块面、小图案,表现线条为阳线,非常精

细。”许馆长比喻,“大幅盈握,里面的小图案小而精美,一个兔子的大小就像一粒花生米,一匹马就像一粒枣,浓缩得犹如汉代的肖形印。”

谈及这次展览内容,许馆长说:“内容有图腾与神话世界、尚武精神与狩猎、市井百态、城阙与马的艺术。欣赏汉画像砖,如同穿越回到汉代生活,充满浪漫神话色彩,也表现了汉代的市井生活等。”

记者看到,其中一幅汉画像砖酷似《斗鸡图》,主角是两只伸长脖子斗红眼的鸡,旁边有人观阵,也有人抱着鸡在等待上场,还有人在敲击健鼓。而另一幅馆藏的《狩猎图》细节刻画得很好,栩栩如生,一只鹿被射中,脖子上带箭在跑,狂奔不止,后面的猎人则紧追不舍。许馆长介绍说:“这些珍贵的画面表现了汉代人斗鸡博彩、尚武狩猎的娱乐生活。”

### 汉代的“铺首衔环”一直延续至今

所展作品中,除反映社会生活的建筑、官吏、乐舞、田猎、车马出行与搏击娱乐,传说故事的后羿射日、狗咬赵盾、玉兔捣药、王母饲凤外,还有五铢钱、乳钉纹、树叶纹及铺首衔环等图案。

“中国早在汉代便已使用铺首,至今已逾2000年。”许馆长介绍,“我们到农村去,或者仿古建筑上都能见到铺首,铺首是汉代画像石

刻比较常见的一种图案,它是由饕餮逐渐演化而来。汉代的铺首综合了许多兽类的特征,造型或像牛,或像虎,面目凶恶恐怖,担当了保护神的角色,这种文化一直延续到现在,客人来访时拍击门环或门坠,门环撞击在铺首之上发出清脆的声音,主人听到后会开门迎客。”

许馆长表示,汉画像反映了当时人的哲学观、社会

意识等,可谓无所不包,蕴含海量的历史信息。“欣赏画像砖,犹如观看一部部画面组成的历史故事书,你会发现许多生动有趣的信息。”

“公众前来观赏汉画像,可以从中原中原汉文化独有的雄强壮丽的美,这种美反映了那个时代特有的古拙质朴,优雅恢弘的艺术特点,其独特魅力在今天仍然具有一种穿越时代的现代美。”许馆长说。

### 郑州文坛传佳话 父子同天进中国作协

昨日,郑州作家八月天、尚攀父子一起接到中国作协的入会通知,正式成为中国作协会员。当代文坛父子(女)作家并不少见,但同时加入中国作协在全国还是史无前例的佳话。

八月天,本名尚伟民,是我省文坛近年来比较活跃的作家之一,出版有长篇小说《城市的月光》、中篇小说集《现实书》。《城市的月光》2009年在本报连载后,引起很大反响,很快被新浪和腾讯读书频道连载推广,成为当年“豫版”四大畅销书之一,2012年再获河南省“文鼎中原·长篇小说精品工程”奖。八月天执笔编剧的52集大型廉政动画片《警醒》今年获第十届全国法制漫画动画微电影作品征集活动三等奖。

尚攀出生于1990年,是省文学院最年轻的签约作家。2009年开始迷上小说创作,著有长篇小说《假如爱有天意》《随风而逝》,出版小说集《青春破》。《初初的烦恼生活》2012年获第九届“河南省五四文艺奖”银奖,《青春破》入围第六届全国鲁迅文学奖参评作品。

父子二人当年同时签约省文学院,就成为文坛佳话,如今又同时加入中国作协。郑州晚报记者 陈泽来

### “情系家乡”油画展巡展

继河南博物院、郑州大学等巡展后,由河南省美术家协会、郑州美术馆主办的《情系家乡蔚国银油画巡展》第52站日前开幕,展期至8月30日。

本次油画展展出蔚国银60幅作品,多表现的是高远广阔的景色,也有部分是人物风俗画。作品全面地展示了作者的艺术创作能力和艺术才华,不仅阐述了油画艺术的真谛,也表现了他对生活的理解和对社会的歌颂。蔚国银祖籍河南西华县,是从我省走出去的著名油画家,他的作品多次获国内外大奖,被中国美术馆、河南博物院等机构收藏。

郑州晚报记者 尚新娇

### 首届河南幼儿教育 区角教学研讨会举行

6日,由索易儿童成长中心举办的首届河南省幼儿教育区角教学研讨会在郑举行。众多低幼教育专家齐聚,探讨区角教学的教研之道。

随着中国幼教行业的急速发展,注重儿童个性化及广泛性的区角教学逐渐被幼儿教育所接受,但国家还没有一套完善系统的指导性的体系,对幼儿教育进行指导。作为致力于在幼儿教育领域进行创新性改革的索易儿童成长中心,为了能够在区角教学方面形成一套科学完整的指导体系,索易提供了一个供河南幼儿教育同行交流、分享、研究的平台,即区角部落。首届区角研讨会围绕着创意美工区角教学,协助民办幼儿机构掌握区角教学的全面创设,材料投放及教学方案的设置,从而培养孩子主动学习的能力。郑州晚报记者 尚新娇