

2014 河南·郑州

国际

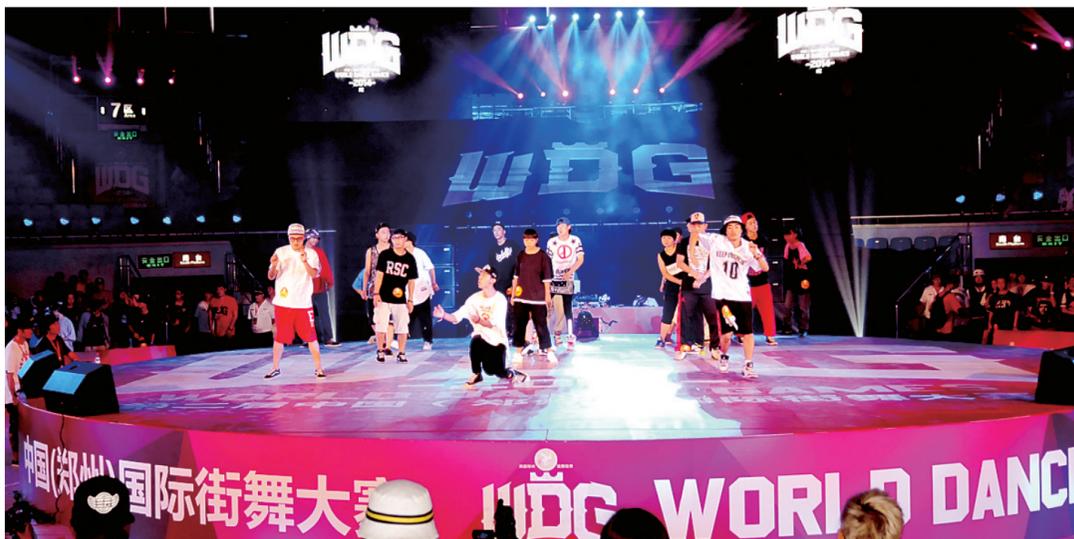
街舞大赛

“美丽郑州·炫舞世界”第二届中国(郑州)国际街舞大赛昨日在河南省体育馆开赛。本次大赛涵盖了少儿及成人的专业性街舞赛事,吸引了来自中国、俄罗斯、法国、波兰等11个国家和地区的2300余名选手参加比赛,给无数的现场观众带来一场超级震撼的视觉盛宴。

昨日,经过选手们的炫技角逐,成人组和少儿组单人斗舞Hiphop、Lockin、Breakin、Poppin分别决出了8强。今日上午,少儿组单人斗舞Hiphop、Lockin、Breakin、Poppin将在河南省体育馆决出两强;下午,成人组单人斗舞Hiphop、Lockin、Breakin、Poppin将决出两强,团体斗舞赛同样将决出两强。 郑州晚报记者 尚新娇 张玉东 实习生 段怡轩/文 郑州晚报记者 白韬 实习生 李亚楠/图

第二届中国(郑州)国际街舞大赛昨日展开对决 有选手单手倒立出场,更有人直接空翻出场……

尖叫声为谁? 原来各路“舞王”都来了



现场:热舞者们在国际范的舞池开了一个大party

选手们出场个个霸气十足

昨天7点40分,走进灯光绚丽的舞池,所有选手的身体都随着DJ播放的劲爆并节奏明快的音乐舞动起来。舞池周边是几块大屏幕,被安排在2楼的观众环坐舞池一周,因设在场馆中

央的舞台有1米多高,这样观众完全不怕会被挡住视线,选手们则在一楼舞台周边进行热身。一名来自北京的选手说,这里拥有国际级的裁判和国际范的舞台,更有顶尖的对手

可以切磋学习,即使拿不到名次也不枉此行。比赛规则是每组3人同时上场,每组表现时间为45秒。随着比赛开始,选手们从出场就拼起来,有的人朝下头部接触地面直接滑出近1

米出场;有的人单手倒立着出场;有的人直接前空翻或后空翻出场……选手们表演也极大感染了台下几名国际级裁判,一名美国裁判时不时挥舞着手臂与台上选手互动。

“舞王”竟然被小选手“盖”下了

在Lockin比赛中,一组选手刚刚入场便引来观众们的连连尖叫,原来世界街舞冠军肖杰来了。但随后戏剧性的变化又引发了高潮。

肖杰,街舞舞者,曾在2008年赴日本参赛时,在世界范围影响广泛的Old

School Night街舞大赛中进入前八,创造了中国选手在该项赛事的历史最好成绩。连续获得了2010年、2011年、2012年Keep On Dancing世界街舞精英挑战赛的locking组冠军,也成为亚洲首个在此项赛事上接连夺冠

的选手。2013年5月闯进《舞林争霸》四强。

赛前,肖杰对记者说:“昨天还在沈阳街舞大赛当评委,今天就跑来郑州当选手了,这里的赛事绝对国际级。郑州是我的福地,在郑州参加的比赛几

乎都得了奖。”

但是,在大赛进行到16强进8强赛时,戏剧性的一幕出现了。当世界冠军肖杰自信地跳完舞时,来自云南的小选手黄子豪大爆冷门,他的惊艳表现竟然把肖杰“盖”了下去,肖杰因此被淘汰。

Breakin上演“功夫街舞”

在Breakin比赛进入白热化阶段,一名舞者连续三个翻转且恰好落在舞台边缘让观众们看得几乎窒息,之后他绚

丽的功夫街舞赢得观众们一波接一波掌声。

这个跳舞的男孩名叫李少军,他前几年一直在学习

跆拳道和特技Tricking,学习街舞才刚刚一年。他说,自己喜欢街舞的帅气,但从来没有接受过专业的训练,把

功夫融入街舞完全是自己的一些想法,比如他在比赛中就把后手、后空转体和托马斯联系在一起。



评委:相信中国的街舞文化会越走越远

展现出自己最好的一面就好

少儿组Poppin舞种的评委Master Fable对昨日上午的比赛很满意。他说,看到这么多孩子在舞台上比赛,他很开心。虽然这些孩子的程度

不同,有的基础比较好,有的基础可能薄弱一些,但仍有部分小选手让他感到惊喜。其中有一个小女孩儿给他留下了深刻的印象,她穿了一条比

较宽松的裤子,跳得很认真,Fable给出了昨天上午他的最高分9分(满分是10分),“这个分数是一个很高的分数了,因为她给我留下了深刻的印象”。

Master Fable还对记者说,对于比赛,他希望选手能尽自己最大的努力,只要展现出自己最好的一面就行。

“有些选手表现得很棒,让人惊喜”

成人组Hiphop舞种评委Stretch接受记者采访时说,他之前来过中国,但这是他第一次到郑州,也是他第一次到中国担当街舞的评委。

“有些选手表现得很棒,让人惊喜,让人很满意。但有一些选手让我感到遗憾,这些选手由于没有听音乐跳

舞,因此他们的节奏感不好。”他反复强调:“跳舞一定要听音乐,跟着音乐的节奏来跳。”除了Stretch之外,来自中国台湾的评委Aga在接受采访时也强调音乐对舞蹈的重要性。

Stretch还谈到了美国街舞文化与中国街舞文化的差异。“美国的街舞文化起源较早,历史相当长。而中国作为街舞文化的传入国,街舞文化的历史还比较短,所以不论是从氛围还是街舞教育方面,可能都会有所差异,但我相信中国的街舞文化会越走越远。”



■对话

廖博(嘉宾选手): 街舞让人思想更自由

廖博是武汉人,职业舞者,现在北京从事街舞,是这次大赛的嘉宾选手,这次参加的是Hiphop。廖博戴一顶黑色礼帽,彬彬有礼,面对记者的提问,侃侃而谈。廖博坦言,妈妈是大学老师,他从小生活在大中学校园里,性格叛逆、暴躁,接触街舞后,自己改变了许多,街舞使他

成为现在的样子。

“我来郑州不止一次。七八年前,我来郑州投师学艺,找老师学街舞,郑州的老一辈舞者非常有影响力。我学街舞已有10年,现在还在学习。”

“我喜欢街舞,就是因为街舞让人思想更自由,可以很自由地表现自己。”他说,“街舞给我带来很多变化,以前不会外语,现在经常参加一些国内外的参赛活动,也可以和外国选手用英语对话了,现在反而求知欲更强了。”

“小宝贝”舞得也很“high”

昨天在郑州儿童影剧院举行的少儿组比赛中,1000人的观众席坐满了家长和孩子们。舞台上,记者看到不少五六岁的低龄“小宝贝”有模有样地随着音乐节奏做着街舞动作。教练猛猛来自商丘,束起来的辫子发型比较个性,他黝黑的皮肤,端正的五官,率性大气。记者见到他时,他正在观战少儿组,他说,昨天大师授课,学员们很有收获,已有3个队员进入32强,看得出,他对孩子们的表现很满意。

“比赛不是目标,让孩子们与各地选手们互相交流,与选手在较量中成长,提高他们的水平。”猛猛说,每年都不一样,每年都有提高,随着街舞在现代社会的推广,街舞也越来越呈现出国际化,现在小孩子都知道什么是街舞。

不到5岁的选手姜博远来自湖北襄阳,被爸爸妈妈带着来郑州参赛。姜博远从3岁半开始学街舞,已经学习一年多了。

来自少儿组的参赛选手王珞菲是自己的街舞老师一起来参加比赛的,老师在成人Hiphop组,而自己在少儿Hiphop组,互相鼓励,共同应战。

■花絮

选手们用压缩饼干和功能饮料“充电”

昨日刚刚早上7点多,许多身着嘻哈服饰的青少年便聚集在体育馆内,因为这里即将上演的第二届中国(郑州)国际街舞大赛Hiphop、Lockin、Breakin、Poppin的晋级赛,将云集国内外顶尖街舞高手。

记者发现不少人的早餐都选择了压缩饼干和功能饮料,一名头戴鸭舌帽身着嘻哈服的七八岁小男孩举手投足都透着酷劲,

蹲下吃饼干时不断做着李小龙用大拇指擦鼻子的动作,小男孩说,吃这些东西既能补充能量又不会影响身体发挥,如果像平常一样吃包子、喝汤怕出场时胃里消化不了。“喜欢街舞就因为街舞很酷,跳街舞的人都很独立,这次比赛父母并没有和我一起来,而是和其他大哥一起来的。”小男孩说。

不服被刷掉,小伙追着日籍裁判来比赛

23岁的飞思涵来自北京,半年前参加北京一场街舞大赛时,被日籍裁判Kyogo刷掉,这次就想得到他的认可。飞思涵为这次Hiphop表演可谓下足了功夫,足足准备了半年,这次表演也引来不少观众和选手的掌声。

飞思涵说,自己曾学过15年民族舞,跳街舞才一年多,但感觉街舞更源于生活,“比如喝了水,擦擦嘴的动作都可以融入舞蹈中”,这次比赛如果不能晋级,以后会更加努力学习街舞,因为街舞是积极向上的。

她是来打酱油的吗?

在Hiphop比赛进入白热化阶段,一名穿花长裙女孩的登台亮相时显得与其他舞者有些格格不入,莫非她来错了比赛场?莫非她暗藏什么绝招?随着大家心底泛起的疑问,音乐声响起,在另外两名选手绚丽的舞姿下,女孩做了几下扩胸运动便捂脸不好意思起来。

在之后的Lockin比赛中,这个女孩再次出场,依然是做了几下扩胸

运动。女孩名叫孙小倩,24岁,来自郑州。她说,从小学过一段街舞,这次来就是想展示一下。不过,看到这么多专业的舞者自己有点紧张,不上吧已经报了名,一上台心里想的动作全忘了。

她说,自己要趁年轻干点想干的事,虽然不专业但很爱街舞,下午Breakin、Poppin的比赛也报了名,如无意将继续参赛。

韩国Dandy(嘉宾选手): “舞蹈是我的生命,不需要理由”

Dandy今年26岁,从事街舞已有10年了。在韩国很有名,学习街舞的人都知道他。不仅如此,他在世界都小有名气。但当翻译这样介绍他时,他谦虚得像个害羞的大男孩,一个劲儿地说“No,No”。

当问到你为什么喜欢跳舞时,他说:“舞蹈是我的生命。热爱跳舞,不需要过多的理由。”对于本次比赛,一方面是他被邀请作为嘉宾参赛;另一方面也是因为今年请的评委都是他的朋友,也都是街舞界的重要级人物,所以他对本次比赛非常期待。Dandy对郑州印象很好:“我是第一次来郑州,郑州给我带来一些惊喜,郑州的人都非常友好,他们和我打招呼,脸上带着微笑。”