

文化产业周刊 | 专栏



★王国华专栏 野史新说

叛逆期的皇帝

《左传》中有个“晋灵公不君”的故事,讲晋国国君晋灵公暴虐成性。晋灵公的罪过,重点有两条,一是站在高台上用弹弓射击行人,仔细观察他们东躲西闪的样子;二是因为厨师没把熊掌炖烂,他就把厨师杀了,尸体放在筐里,让宫女们用车拉到朝堂上来示众。

赵盾多次规劝晋灵公不要这么淘气。晋灵公怀恨在心,决定除掉赵盾。他首先派一个名字很怪的人——鉏麇去刺杀赵盾。鉏麇大清早赶到赵盾家,从大树后面看到卧室的门开着,赵盾已穿好朝服准备上朝,因时间还早,他正和衣坐着打盹儿。鉏麇退了出来,感叹道,这是多么谨慎的一个人啊,真是百姓的靠山啊。杀害百姓的靠山就是不忠啊,而背弃国君的命令就是失信啊。不忠不信怎么办啊?我还是自己死了吧!说完,一头撞在赵盾家门口的槐树上。

晋灵公一计不成又生二计,这年秋天,晋灵公请赵盾喝酒,事先在后面埋伏下武士。赵盾的车夫提弥明发现情况不对,快步走上殿堂,对赵盾说,臣下陪君王宴饮,酒过三巡还不告退,就破规矩了,你没见过酒啊?赶紧撤吧。说完,撵起赵盾就跑。晋灵公放出一条藏獒追咬赵盾。提弥明赤手空拳斗藏獒,结果人胜狗亡。

晋灵公一摔酒杯,武士们乱七八糟地追出来。提弥明不幸战死。赵盾正在走投无路之际,武士中忽有一人临阵倒戈,跟其他武士对打起来——故事暂停,回放。当年赵盾到首阳山打猎,看见有个叫灵辄的人晕倒在路边,便上前询问。灵辄说,救命啊,我已经三天没吃东西了,快饿死了。赵

盾喂给他一点东西,但灵辄吃了几口就不肯吃了,把剩下的食物放在手里。赵盾询问原因,灵辄答,我出门三年,不知家中老母是否活着。现在离家近了,请允许我把这一半留给她吃。赵盾说,吃吧吃吧,我这里还有一画面切回来。赵盾问那个倒戈的武士,你为何要这样做?武士答道,我就是当年被你救过的饿汉啊!

这一个又一个巧合,让赵盾保住了一条性命,胜利大逃亡。不久,晋国大臣赵穿杀死晋灵公,赵盾才得以回还。按说,君主只要名正言顺地下个命令,就可以要了赵盾的命,何必采取这种低级的暗杀手段?或曰,晋灵公是为掩盖自己的劣迹,但在酒席上派人杀掉赵盾,多么明晃晃,多么招人注意啊。因此只能说晋灵公智商不够。

史料上没记载晋灵公的具体年龄,只说他即位时尚年幼。晋灵公在位十四年,算起来,死时也就是二十岁左右——没准儿还没到这个岁数——本质上还是个孩子。拿弹弓打行人,就是典型的孩子气。对于晋灵公来说,赵盾是托孤的重臣,说二人有父子之谊也不为过。而他赵盾采取的手段,更像一个叛逆期的孩子对父母的反抗。这个年龄段的孩子,父母让干什么,他偏不干什么,还找机会报复一下父母。但晋灵公不幸成为“帝二代”,权力和财富使孩子心中的恶有机会放大,每一个小恶都变质为致人死地的核武器。如果晋灵公生在一个普通农民家庭,小时候调皮捣蛋,挨爹妈几顿臭揍,懂得了是非,长大以后可能依然是社会的有用之才,但帝二代和富二代没有这种机会了。从这方面讲,权力和财富真不是什么好事。



★八月天专栏 乡村记忆

热闹的婚庆活动

上世纪六七十年代,豫北农村娶新媳妇仪式虽然简单,但也是很有意思的文化活动,半大孩子们都争先恐后地去凑热闹。

看新媳妇是男女老少都参与的庆典,几百口人的村,几乎是全村出动,胡同口、村街上都站满了人,新房里挤得水泄不通,院子里也像赶集一样。娶亲的自行车队,车把上绑着碗口大的红绿纸花或红布条,由壮年男子骑着,新娘子、娶女婆、送女婆都坐自行车。嫁妆很简单,柜橱、板箱、盆架及被子而已,由娘家找的年轻小伙子抬着送到婆家。

看新媳妇半大孩子们并不看出所以然,也就是图个热闹。但晚上的闹洞房,却是半大孩子们期待的大戏——他们要给新媳妇要“喜烧饼”。喜烧饼是新媳妇娘家陪送的吉祥物,吃了消灾辟邪。为了找到喜烧饼,半大孩子们在新房里翻箱倒柜,把枕头套、草铺地(为了取暖装麦秸的布袋)里装的大枣、核桃、花生都给搜出来了,还是不见喜烧饼的影子。新媳妇最后交代:一来就交给她婆婆了。半大孩子们便找到婆婆,死乞白赖地要,最后每人得到鸡蛋大小一块,才乖乖离去。

想喝喜酒,得投资送礼。那时候,大人

一般送搪瓷脸盆、暖壶、被面、床单等,一件礼品十块钱左右,五六个或更多的人凑份子,每人一两块钱。半大孩子们口袋里也没多少钱,舍不得下那么大本钱,每人对几毛钱,人多买了幅中堂对,人少了买一幅单画,也算送礼了。喝喜酒的时候大家便可以名正言顺地入摊了。

喜宴也简单,把家里的房门都卸下来,用砖支起来,摆成几排“桌子”;凳子就更好迁就了,街坊邻居现有的小板凳、小马扎都借过来,再不够了就用砖代替。菜也不用盘、碗,而是用盆,半大瓦盆。菜一般有两种:一个凉拌白菜心,一个凉拌粉条,家境好点的会在白菜心里加一点豆腐丝。菜量倒实在,冒尖儿两盆,却经不住馋嘴人的吃,三下五除二便见了盆底。酒是被称作“一毛辣”的本地白干,一块钱一斤,穷家还要往里兑水;烟是几分钱一盒的赖烟,有的半大孩子也会像模像样地抽上一支。酒具是瓷碗,一拨人用一个碗,倒多倒少全靠倒酒人掌握。半大孩子们喝酒就是为了吃菜。酒席一开始大人们就给半大孩子们规定:喝一口酒,才能吃一口菜。不少半大孩子为了吃菜,喝得头大吐酒,洋相百出。



★彭来歌专栏 有医说医

相思成灾

相思是一件苦事儿,尤其是对于情爱之中的男女而言,相思成灾、相思成病的事儿,也就屡见不鲜了。

我最喜欢的相思成灾的事儿,是“倩女离魂”。千金小姐张倩女因思念指腹成婚的公子王文举,忧思重重,心神不定,最终身患重疾,卧病在床,与之同时,张倩女的魂魄脱离肉身,只身追随王文举成亲,为其红袖添香,当贤内助。待王文举得官还乡,张倩女魂魄与肉体复合为一,张倩女的病也就不治而愈了……

与张倩女相比,祝英台的遭遇就悲惨多了。同样是相思成灾,祝英台只能将相思藏在心底,茶饮不进、饭吃不香,凄凄惨惨戚戚,日渐消瘦萎靡,再加上马文才家棒打鸳鸯,姻缘难成,最终只能悲情化蝶。

对于苦陷相思病的痴情女子而言,其痛苦程度,现代人很难体会。心底的相思,久而久之必定会诱发身体上的疾患,而且

一般的药物对此类疾患无计可施,要想治愈“相思”,唯一途径就是要驱除病根,彻底斩断爱情思。

相思成疾者,多为女性,但也并非绝对,男性因相思成病,甚至因之丧命者同样有之,《红楼梦》中的贾瑞,就是这样一个悲情的主儿。风流不要命的情种贾瑞,背地里看上了远房婶子王熙凤,多次骚扰纠缠,精明的凤姐对他戏耍惩戒,可贾瑞依旧贼心不死,神魂颠倒,在凤姐的圈套里,他左冲右突,却逃不出这早已编织好的罗网。最终,贾瑞病倒,骨瘦如柴之时仍苦思凤姐,淫心未泯,最终一命呜呼,成了著名的风流鬼。贾瑞之死,原因较多,但相思,乃是最初的根源。

元曲云:“平生不会相思,才会相思,便害相思。身似浮云,心如飞絮,气若游丝。”相思是优雅的事儿;但相思成灾,毫无疑问,就成了一种悲剧了。



★暗香专栏 尘埃烟火

有缘无分的梅孟之恋

这世界上有一种缘,不早也不晚,你就遇上他(她)了,仅仅是他(她),而非别的什么人。

十八岁那年,须生之皇孟小冬邂逅了梨园之后梅兰芳。一曲《游园戏凤》博了个满堂彩。孟小冬演微服私访的正德皇帝,梅兰芳演俏丽妩媚的李凤姐。两人由惺惺相惜到情愫暗生,有了缔结秦晋之好的想法。

1927年,梅兰芳娶了孟小冬。爱情是两个人的事情,婚姻却是N个人的。梅孟之恋,遭到了先嫁入梅家的福芝芳的极力反对。

不得已,梅兰芳另辟“缀玉轩”为孟小冬居住。两人在此度过了一段泼茶赌书、画眉取乐的快乐时光。但好景不长,因孟小冬的一名超级粉丝跑来闹事,而酿成了一场血案。

梅孟二人在当时均是天皇巨星级的人物,外界对此大肆报道。怕受影响,梅派站在福芝芳这边的人趁机怂恿他离开孟。个性使然,梅兰芳对孟小冬真的日渐冷落了。

后来,梅兰芳的母亲去世,孟小冬前去吊孝,却被福芝芳挡在梅公馆外。梅兰芳躲在里面始终未曾露面。这让孟小冬异常伤心,用含泪转身的孤绝背影,为这段情画

上了句号。

孟小冬没有想到,豁出一切去爱的人,到头来却如此凉薄。她是个傲骨铮铮之人,渴望爱,却不乞讨爱。

孟小冬骄傲地离开了梅兰芳,但她的心可曾真的离开过?从她疗伤的过程可窥见一二。为了忘记这段情缘,她曾出家为尼,但俗缘未了,后又重返舞台。

再次登台的孟小冬达到了一票难求的顶峰,粉丝迅速攀升至钢丝、钻石丝的地步。但她坚强的躯体下,裹着的毕竟是颗柔软的女儿心。后经人介绍,孟小冬嫁给了杜月笙。两人在一起的时光,杜对孟可谓倾情倾心,呵护倍至。但孟小冬眼角的泪里,始终隐隐折射另一个男人的身影。

杜月笙逝世后,孟小冬移居香港,深居简出,过着隐士般的生活。一个不经意的日子,她在香港偶遇了梅兰芳,两人对眸的瞬间,默然无语。

梅兰芳肯定不会知道,在孟小冬的房间里,只挂着两张照片,一个是恩师余叔岩,另一个就是伤她最重,她却爱之最深的梅兰芳!

有时候,男人一夜,就是女人一生呵……



索菲亞®衣柜
— 定制家·索菲亚 —

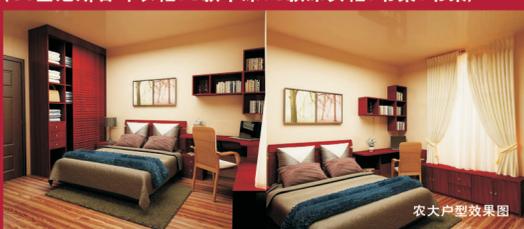
十二周年庆

全民定制盛典

活动时间: 2014年8月6日—8月31日

卧房套餐 直供价: 9999元/套

(C8全尼斯百叶衣柜+C款中床+C款床头柜+书桌+书架)



农大户型效果图

备注: 1、换购C款大床需加200元
2、衣柜超出尺寸按照原价享受全场折扣
3、限花色716S、536S

交600元抵1000元, 火热预售中……

红星美凯龙建材家居馆负一楼A8189
凤凰城南城二楼东南区53-59#
居然之家三楼3-049#
中原路西三环欧凯龙负一楼东厅
新密市青屏大街世纪新村西100米路南
新郑市中华北路碧水蓝天109号

60139101
66816600
60189700
18037310589
69988315
63200477



扫一扫 有惊喜哦!!!