

9月~12月,郑州迎来“魅力古典音乐季” 中外名家奉上音乐盛宴

记者昨天获悉,“魅力古典音乐季”本月将在河南艺术中心启幕,来自俄罗斯、德国、美国和中国等国的音乐家们将奉献上6台值得期待的音乐盛宴。本次音乐季自9月8日起持续到12月16日,横跨4个月。届时,河南观众在家门口就能欣赏到来自世界各地古典音乐家的完美演出。郑州晚报记者 尚新娇



德国科隆古乐团

8场名家演出送到家门口

据介绍,9月8日,俄罗斯大提琴家尼娜·克托娃将与她的搭档、华裔旅美钢琴家何珏共同为观众送上“杜普雷大提琴传人——世界名模大提琴家尼娜·克托娃独奏音乐会”,为本次音乐季拉开序幕。9月21日、22日,“用长笛征服格莱美——朗达拉森音乐会”将奏响河南艺术中心音乐厅,本场音乐会还邀请到多面器乐手、创作型歌手、音乐制作人克里斯·罗瑟尔,两次荣获格莱美音乐大奖的埃利奥特·瓦多皮安,美国打击乐家卡罗琳·科贝尔共同完成。这将是一场世界顶级的室内音乐会,同时也是一次音乐与心灵的深度对话。

10月26日,德国科隆古乐团音乐会将与观众见面。11月7日,中国古典音乐界的大腕、中国小提琴学会会长盛中国将在河南举行小提琴古典音乐会,曲目多为脍炙人口的中国民歌,如《康定情歌》《山丹丹开花红艳艳》等。11月9日,河南艺术中心将奉上视听盛宴“欧洲维纳斯女神交响乐团音乐会”。12月15日、16日,从街头艺人到世界巨匠、艾美奖获得者班尼斯,将在河南艺术中心上演“吉他情圣班尼斯中国巡回音乐会”。

听到“古钢琴”演奏古乐

记者了解到,在10月的德国科隆古乐团音乐会中,德国音乐家将使用一件特殊的乐器,它就是钢琴的前身——羽管键琴。羽管键琴历史悠久,可追溯到欧洲的中古世纪。如今存世的羽管键琴已非常稀少,全世界只有几百台。羽管键琴在形制上与现代的三角钢琴相似,但琴弦是用羽管拨奏而不是用琴槌敲击。据悉,全国的音乐厅中,仅河南拥有一台羽管键琴。

“我们今天所听到的古典音乐,它所有的乐器都变了,因为今天的小提琴不是当年的古小提琴,今天的钢琴也不是当年的‘钢琴’了。了解乐器的演变对我们欣赏古典音乐很有价值。”河南艺术中心艺术顾问王玉盟对记者说。

在现场,记者先“闻”为快,在演奏者轻快的弹奏中,欣赏了这件古老乐器动听的音色,它的声音的确与钢琴非常不一样。

听得愉悦 就是听懂了

说起河南古典音乐发展的现状,河南省音乐家协会秘书长李仲党称,从目前来讲,河南在这方面的基础性工作还没做好,我省是戏剧大省,是文化资源大省,但还没有一座音乐学院,没有这个摇篮,制约了河南整个音乐的发展,也包括古典音乐的发展。所以,我省的古典音乐在全国来说不算最落伍,但也不靠前。这次有这么一场古典音乐季,对于河南来说,是一次难得的接触机会,一次非常好的音乐大餐。

在很多人的眼中,古典音乐通常都与“古板”“严肃”这样的词语联系在一起,让人不敢靠近。它不像流行音乐那么随意,也不像摇滚乐那么刺激,它似乎让人又爱又恨。那如何才能让曲高和寡的古典音乐为更多的人听得懂呢?李仲党简单地解释道:“对于普通人来说,无所谓懂或不懂。听得愉悦,就是听懂了。”王玉盟称,演奏家在解释作品时,他的气息与音乐是结合在一起的,观众一定要到现场才能欣赏到古典音乐的美妙。



朗达拉森

《汉字英雄》第三季复赛对决 于丹回应“罢录事件” 刘震云斥责大学生“回家反思”



8月29日河南卫视《汉字英雄》第三季正式打响了复赛第一战。《汉字英雄》复赛赛制规则的改变,曾一度引起争议,成为所有人的关注焦点。“汉字先生”于丹更是质疑赛制不“公平”,而出现“罢录”一幕。在复赛第一场的比赛中,选手之间竞争激烈战火升级,现场火药味十足,最终以守关团的惨败告终,令现场观众和汉字先生们一片哗然,四位“汉字先生”更是对此结果感叹不已。对此,于丹和刘震云面向媒体做出了回应。郑州晚报记者 崔迎



由质疑到意外 于丹公开回应“罢录事件”

《汉字英雄》第三季迎来复赛对决。曾一度表示赛制“不公”,认为“一群大人欺负一个小孩子”的“汉字先生”于丹,面对复赛第一场的结果,显得十分震惊。由12位中文系大学生组成的守关团竟频频惨败于小学生和初中生组成的选手阵容,小学生们强大的汉语言实力令大人们自觉汗颜,没想到“几个小孩反倒把大人欺负了”。比赛中,一个仅仅只有7岁的孩子韩依天,横扫6名大学生,甚至将两位研究生也PK掉。

对此结果,曾一度对节目赛制提出

质疑的“汉字先生”于丹,表示十分意外。于丹表示,现在来参加《汉字英雄》的小选手们,都是在学习汉字的过程中,像海绵一样记忆力好,理解力好,他们抱着浓厚的兴趣去学习汉字。而成年人在使用汉字的过程中,多数都是键盘上的文字,十几年不动笔确实要提笔忘字。守关团的设置,面对未成年的选手的表现,给整个社会,给父母、老师提一个醒,我们真正提笔写汉字这件事情已经疏远多久了,能不能给全社会唤醒一个写汉字的回归。

“连基本的字都不会写”刘震云斥责大学生

面对出乎意料的比赛结果,首次担任“汉字先生”的刘震云,一改往日儒雅理性的形象,节目现场对大学生严厉斥责。在第一场的比赛中,竟然还有的大学生连一个汉字都写不出来,令全场观众和“汉字先生”哗然,更有来自北师大的学生,当场表示对不起于丹老师,对不起学校。对此结果,汉字先生刘震云当场斥责大学生连基本的字都不会写,会写的字也是倒插笔。此观点立即引起在场大学生们的不满,刘震云怒斥大学生:“你们与在这里反驳,不如回家好好反思。”

赛后,刘震云也表示,“汉字英雄”的确能够给我们一些启示。当今大学生书写能力的倒退,正是反映了当前大学教育制度中,对于汉字的书写和汉字理解的缺失。中国的应试教育,应试考试,只能使学生知识面变得狭窄,文化基础教育被忽略。通过比较自身的教育制度和一些发达国家教育制度的不同,把不同之处改变一下,弥补一下就会好很多。最好的教育是在课堂上把知识掌握好,而且在课堂上要有创造性,不是课堂之外的东西比课堂之内的东西还要多,这种是教育制度不良的弊病。