

“我们的节日”—— 2014待月嵩门中秋广播诗会登封举行 待月嵩门 诗歌盛宴

昨晚,由中国国际广播电台和郑州市委宣传部主办,国际台华语中心、海峡之声、郑州市文广新局、登封市委宣传部、新浪微电台、郑州人民广播电台承办的“我们的节日”——2014待月嵩门中秋广播诗会在登封嵩岳寺举行。诗会以诗为媒,营造“天涯共此时”的思念、团圆氛围,彰显了嵩山传统的中秋文化。市委常委、宣传部部长王哲观看晚会录制。 郑州晚报记者 袁建龙 文/图



待月嵩门 以诗抒情

每逢中秋,从嵩山法王寺或嵩岳寺东望,有两座形状如门的山峰,一轮明月恰从这“门”中升起,世称“待月嵩门”,在登封古八大景中最富诗意和浪漫气息。长久以来,嵩山周边文人雅士待月嵩门、诗酒唱和,蔚为嵩山一大文化景观,待月嵩门中秋广播诗会即是对此传统的演绎。

此次中秋广播诗会分为序、奔月、思乡、情怀四个篇章,为凸显诗会的舞台效果及“待月嵩门”传统文化,主办方精心拍摄了微电影《明月几时有》和诗歌电视片《在登封读天读地》作为诗会的揭幕和压轴之作。

诗歌遇圆月 唱响最美诗篇

在悠扬的音乐中,在皎洁的月光下,一家三口一起做月饼,妈妈边做边教孩子诵读《静夜思》……中秋广播诗会以这样的开场唤起了观众对家、对团圆的渴望。第一篇章《奔月》选取了艾青、徐志摩、李商隐、舒婷四位著名诗人的作品《我的思念是圆的》《秋月》《嫦娥》

诗歌盛宴 送上别样温暖

在60分钟的诗会中,一首首耳熟能详的经典佳作带给人们以皓月诗情里的独特韵味。既有杜甫、李白、李商隐这些古代诗人的佳作,也有艾青、余光中、舒婷等现代诗人的名篇,可谓篇篇都是经

典。主办方还特别邀请了登封当地偏远山村的留守儿童来到诗会现场,给他们赠送中秋礼物:月饼、书包、文具等,为这次优雅的诗歌盛宴增添了别样的温暖感受。

据悉,诗会将在中秋节期间在郑州人民广播电台播出,诗会的视频将通过新浪网、中华网、国际在线、中国文明网、郑州广播在线等网站播出,广大网友也可以在线观看。诗会还将首次出版DVD光盘。

典。主办方还特别邀请了登封当地偏远山村的留守儿童来到诗会现场,给他们赠送中秋礼物:月饼、书包、文具等,为这次优雅的诗歌盛宴增添了别样的温暖感受。

期间在郑州人民广播电台播出,诗会的视频将通过新浪网、中华网、国际在线、中国文明网、郑州广播在线等网站播出,广大网友也可以在线观看。诗会还将首次出版DVD光盘。

朱专兴画集《弥勒神韵》将出版 “画佛”高手画风独具

近日,记者获悉,以专画弥勒佛而闻名的著名画家朱专兴即将出版画集《弥勒神韵》。



朱专兴笔下的佛画把中国画写意与西画写实巧妙地统一。翻阅其画册,会让人眼前一亮,一幅幅笑口常开、清雅秀丽、神采飞扬、活灵活现的弥勒大佛浮现在眼前,顿有佛光普照,心定惬意之乐。全国美术家协会副主席黄格胜观后称赞道:“太生动了,很精到!”并挥毫题词:“脱去铅华艳冶,专画弥勒神韵”。中国佛教协会副会长、普陀山普济寺方丈道慈在画册上欣然题词:“朱专兴居士:画佛成佛,画佛成佛”。朱专兴画佛成就卓丰,独具画风,得到艺术界和社会各界广泛好评,是一位国画弥勒佛典范名家,“弥勒国手也”!

“万佛进万家,给人们带来欢乐,给家庭带来幸福,给

社会带来和谐”,这是朱专兴画弥勒佛的动力源泉。在创作中,朱专兴把自己融入弥勒的精神境界之中,做到天人合一,意出心源,心手合一,与时俱进,不断提升,每年创作的弥勒佛画从形象造型上、从笔墨技法上都要有所创新,这就增加了创作的难度。为此,朱专兴批阅了大量中西人物书籍,搜罗了古今佛像题材,如敦煌壁画、唐卡、历代名家佛画,都是他研究吸取学习的对象。出差途中,看电视的时候,偶尔看到某个物体造型,脑中会灵光一闪,想到佛画的形象,于是赶忙拿起纸笔画下来。

“不过,不管外在形象如何变,他的精神面貌不变,那就是给人们带来快乐。”他的

佛画还被景德镇陶瓷大师选中,制成弥勒佛为主题的青花瓷作品。记者在他室内见到一只硕大的青花瓷瓶,漂亮如玉的白底上,赫然画着一个戴紫色佛珠,面相欢喜的弥勒佛。朱专兴介绍,这只青花瓷瓶外形像只冬瓜,寓意福如东海平安安,称为福瓶。记者还发现,不管走到哪个位置,这只弥勒佛都会眯着眼睛朝着人会心一笑,简直神了!

中国书协主席张海等书画界名家都先后与朱专兴合作或为其佛画题诗题款。张海为其多幅作品题诗,其中题《欢喜无量》,“大肚能容喜盈盈,耳阔肩垂闻苍穹。笑口常开多来福,弥勒欢喜度众生。” 郑州晚报记者 尚新娇

“中部地区演艺剧院联盟”成立 “开心麻花”中秋送欢乐 《夏洛特烦恼》明晚献演



记者从“象剧场·郑州文化宫演出平台启动仪式”新闻发布会上获悉,河南象剧场(院线)文化传播有限公司以象剧场文化产业项目9月6日正式启用为契机,联合北上广知名演艺机构及中部地区演艺剧院联盟共同发起“首届中原话剧演艺产业(郑州)论坛”。明后两天,即6日、7日晚,爆笑青春剧《夏洛特烦恼》将在象剧场·郑州艺术宫连演两场,为郑州观众送上中秋大礼。 郑州晚报记者 尚新娇

成立“中部地区演艺剧院联盟”

本届论坛以“象聚中原·共话未来”为主题,涵盖“主题演讲、特色演讲、风云对话”等多种形式,重点围绕着中原话剧演艺产业的背景、现状、发展趋势,以及本土品牌剧目打造和演艺人才培养体系构建等多个方面进行深入地阐述与分析。象剧场还正式倡议成立“中部地区演艺剧院联盟”。

剧场全新升级,打造演艺品牌

在论坛举办期间,历经近半年筹备和升级改造的象剧场文化产业项目也将同时启用。经过改造后的象剧场·郑州艺术宫具备大剧场、小剧场、影视厅、展示空间等全功能,可以上演各类舞台剧、芭蕾、歌舞、交响乐等相关演出。河南象剧场文化传播有限公司总经理李明超称,“象剧场将成为古都郑州的又一个新的文化演艺地标。”

郑州市群艺馆馆长李桂玲介绍,象剧场的全年演出计划主要分为四部分:北京开心麻花经典剧目签约演出;引进国内一线城市反响热烈的知名舞台剧演出;与省内演艺团体合作开展河南本土原创优秀剧目演出;郑州艺术宫的常规公共文化演出。确保四部分演出项目月月均有2~3部精彩剧目登场,全年演出不少于100场次。

青春剧《夏洛特烦恼》献演绿城

作为本次活动的压轴戏,北京“开心麻花”携爆笑青春剧《夏洛特烦恼》登陆中原,6日、7日在象剧场·郑州艺术宫连演两场。

舞台剧《夏洛特烦恼》突破了以往“开心麻花”系列剧纯粹的搞笑路线,情感真挚,有笑有泪,而且剧中的每一个角色都特点鲜明,观众在这些角色身上总能找到青春的影子,这部剧也被誉为“‘开心麻花’史上最温暖爆笑的舞台剧”。