

## 娱乐 | 星闻

前日,天后王菲发布了一首新歌《爱不可及》。这是她给赵宝刚执导的电影新片《触不可及》演唱的主题曲,也是继去年的《致我们终将逝去的青春》后,她再次为电影献声的作品。除了天后难得开嗓以外,更让歌迷兴奋的是这首歌的制作班底——王菲演唱、林夕填词、张亚东作曲。被视为“铁三角”的这一阵容,上次合作要追溯到2003年王菲最后一张专辑《将爱》。11年过去,三人再次聚首,自然刷爆了网友的期待值。

截至昨天下午,王菲在微博上转帖的这首歌,转发量过一万,评论有五千多,比之前《致青春》引起的热烈反响尚有差异。至于网上各方的评论,也明显两极分化,菲姐的铁杆粉自然是狂点赞,“第一遍听觉得诡异,第二遍听就成瘾了”,“歌词真够高大上的,曲调也极难学,女神是在神仙的路上越走越远了啊。”吐槽的也大有人在,有人认为王菲每次发布的新歌几乎都是这种高贵落寞的调调,“很多年以来她就一直端着这个调调不肯下来了。”

经过一天的消化,昨天网上对这首歌的讨论有了变化,开始从狂赞或吐槽的两极,转向对歌曲演唱难度的分析。越来越多歌迷提出,这首歌听似很简单的一首曲子,但其实超级难唱,“曲子谱得很神奇,一串接一串的半音,稍不留神就会跑调。”更有网友认为,这首歌的传唱度“悬了”,KTV点唱率就不能指望了,是纯欣赏型的作品。

南都供稿

### ■新歌亮相

其他人唱估计就是鬼哭狼嚎了



“几步之遥,一生距离……”天后王菲难得再次开嗓,却还是一首电影主题曲。据悉,这首歌原本歌名为《一步之遥》,但不巧跟姜文新片的片名撞车,此后才改名为《爱不可及》。

而赵宝刚导演的这部谍战电影《触不可及》,讲述的是一段民国时期的谍海之恋。所以这首歌的氛围也相当复古。当然,这首歌让网友更关注的还是幕后三个人的名字,赵宝刚导演这次算是赚足了面子,把11年没有合作过的王菲、张亚东、林夕拉到了一起。老朋友搭档,让这首主题曲仍然呈现出经典的菲式唱腔和风格。“死而有憾,因得一知己”,歌词如诗,曲调绵婉,配上王菲的空灵嗓音,仿佛将听众拉入电影里的爱情故事当中。

有网友评论称曲调诡异,“特别是前几句的不断变调,菲姐驾驭起来从容淡定。配合菲姐天籁的嗓音,口齿如兰的咬字,带来了特别的意境。但是多听几遍,让人欲罢不能了”,“除了王菲,其他人唱估计就是鬼哭狼嚎了。”

随着主题曲的发布,这首歌的MV也随之曝光。MV展现了电影中的诸多画面,为观众呈现出民国年间的旧上海,男女主角孙红雷与桂纶镁在MV中翩翩起舞,王菲的歌声则萦绕其中。

@veggieg:凑个热闹嘿嘿!

@张亚东:好的!

@赵薇:开嗓了!

@赵宝刚:#王菲献唱触不可及#《爱不可及》真好听《触不可及》也挺好看的。9月19日,向爱致敬!

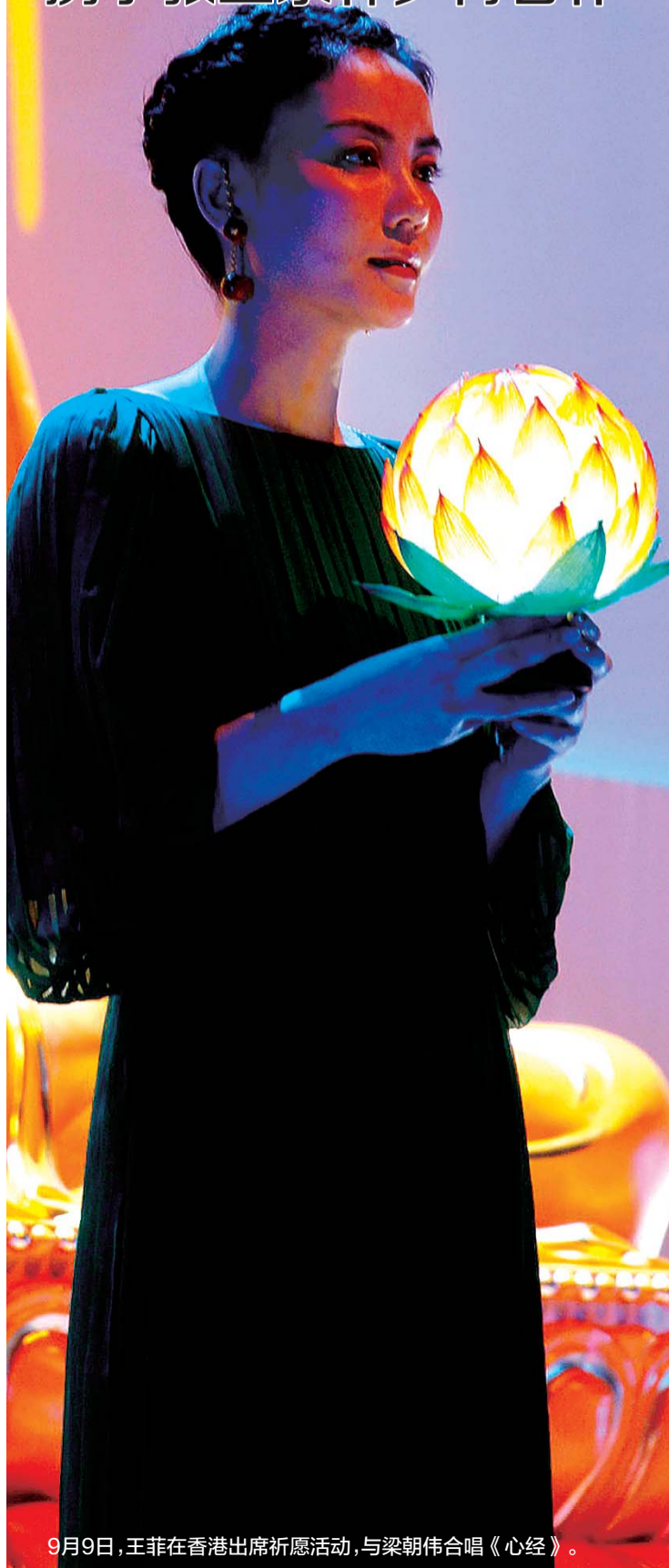
@20462046:唱商好高,这诡异的词曲要给别人唱估计要崩盘。

@奥德卡特皮勒:朋友说这首歌要是配上《花样年华》,想想就觉得好爽!!!

@lwurm:动听且诡异,就因为她是王菲吧。

## 初听诡异 再听成瘾

### 王菲发新歌《爱不可及》 携手张亚东林夕再合作



9月9日,王菲在香港出席祈愿活动,与梁朝伟合唱《心经》。

### ■关于“铁三角”



林夕、张亚东、王菲。

### 11年后重聚,同一个调调?

早在1995年,王菲星途正处如日中天之时,她和张亚东、林夕的组合就备受外界赞美。当年,林夕作词的《约定》唱醉了不少痴男怨女,好评如潮的《浮躁》开启了张亚东为王菲担当金牌制作人的序幕。之后的《你快乐所以我快乐》《偿还》《彼岸花》……首首经典。而三人在《爱不可及》之前的最后一次合作,则已经是2003年王菲专辑《将爱》中的一首《烟》。

但纵观网上的反应,似乎歌迷们对三人这次的表现并不太满意,“知乎”上有网友对这首歌做出总结:“唱是王菲式的不走心,曲是张亚东式的假迷离,词是林夕式的跑火车。”以此表达对三人组合的风格感到乏味,做出来的歌几乎都是同一种情绪,同一个调子。



近年,王菲为《孔子》《致青春》等电影献唱歌曲《将爱情进行到底》的主题曲《因为爱情》收录在陈奕迅的专辑《Stranger Under My Skin》中。

### 记者点评

### 这首歌,到底有多难唱?

昨日,在经过一天的消化之后,歌迷们对王菲这首新歌的讨论又有了新的落脚点,开始发现这首歌在制作和演唱上的高水准和高难度。有网友提到:“第一遍听,好难听;第二遍觉得好难唱,歌词好绕口;后来配上画面,就觉得完美了,只有王菲可以唱得这么好。”也有不少歌迷认为,这首歌的曲子实在太飘忽,循环了好几遍才算抓住旋律。

这是一首略带阴暗迂回的欧式三拍子小调歌曲,在配乐方面,钢琴、风琴的编曲都很有文艺片的感觉,但旋律的走向确实不是很有规律,这让整首歌听起来似乎非常简单,但其实唱起来难度非常高,有网友说:“昨晚自己学唱了好一阵子,但怎么也找不着调,唱着唱着调子就跑到可可西里去了。”

如果是纯音乐的配乐,这首曲子会是一首非常有电影画面感的音乐,可能会更好听,但要配上人声演唱,则并不是任何歌手都能驾驭的一首歌。因此,网上赞赏这首歌的人,也普遍认为就是因为王菲,所以出来效果也不会难听,唱得也算是真好。

也有乐评提出,王菲在声音上的处理有些刻意,发声越来越靠上,这也是她最近几年的几首歌的通感,“可能是年纪越大就越想要出来那种年轻清脆的声音,反观《将爱》那张专辑里有点小沙哑的声线,若放在这首歌上,意境倒是更自然契合。”