



2014年9月16日 星期二 统筹:梁晨 编辑:崔迎 美编:宋笑娟 校对:刘畅

《黄金时代》花了7000万 汤唯他们只收了370万 明星片酬如此少，钱都花到哪里去了？

包括汤唯、冯绍峰在内的30余位明星总片酬只有370万——《黄金时代》对于众多演员而言真是一部友情电影啊。这是将于国庆当日公映《黄金时代》制片人、星美集团董事长覃宏在北京试映场时透露的幕后故事，其中还提到冯绍峰主动请缨演萧军，分文未收，还有沙溢、张译等在一部电视剧就能拿到可观酬劳的，来《黄金时代》却只收了象征性的红包。

演员怎么会那么便宜？

从去年底曝光的一份演员片酬榜单来看，汤唯的电影片酬约为800万，而冯绍峰则为500万左右。尽管这份榜单并未获得演员们的确认，数字未必精确，但和《黄金时代》制片人公布的数字“30余位明星总片酬仅370万”相比，那是一个相当低的折扣。演员为何会如此便宜？据片方代表成先生介绍，一方面是演员们对剧本的喜爱，另一方面则是大家希望与许鞍华导演合作。“我们找演员的时候没怎么提过钱，前期预算出来之后，就知道能给演员片酬这块多少钱，也很坦

白跟演员来说，希望这些腕儿能来演，我们还没碰到演员说不愿意的情况。其实这不是演员主动降片酬。这个项目集合的精英很多，所以演员非常愿意来帮忙，抬这个轿子。非常感谢来帮忙的演员。”

冯绍峰是主动请缨演出？成先生则说出了另一个版本：“是我们在前期寻找演员的时候主动来找绍峰，他也表态说希望能演。”最后冯绍峰确实没有收片酬，“关于萧军这个角色的选择还有别的一些考虑和考量。钱这个事情倒是次要的因素。”

钱都花在哪儿了？

《黄金时代》对外公布的投资金额是7000万，其中演员片酬如此之少，钱都花到哪里去了呢？星美集团董事长覃宏日前介绍，为真实还原民国全景，整个剧组跋涉上万公里实景拍摄。而昨日成先生介绍，该片花钱最多的部分主要是制作，“我们到了超过六个地方取景。美术场景有290多个，景的数量，按照国内的制作规格，差不多是两部到三部电影景的数量。”

服装和化妆这些部分花费也不低，“汤唯的衣服就多达一百套。她和其他演员的配饰，包括眼镜、手环、帽子都是在亚

马逊淘的，真的是古董。”从主演到群众演员数量庞大，直接让制作费唰唰上涨，“前后调动了上万个群众演员，化妆和道具的开销不小；组里工作人员也多，最多的时候600多人。”

这个项目从筹备到如今即将上映，宣传攻势从未停歇，其中花费也必定不小吧？被频频点赞的几批海报的设计和制作也费用不低吧？对此，片方并未透露具体费用，只说：“常规电影营销最大的部分其实是落地活动，举行发布会，包括演员出席的妆花费用、差旅费用、海报费用比起这些硬性费用还是相对便宜的。”南都供稿



充满正能量和人性温暖 《愿望树》温情上演

一所特殊的学校，几位平凡的老师，一群被称作“星星的孩子”的学生，一棵被称作“愿望树”的老榕树见证了一个个单纯、可爱的梦……昨晚，由中央人民广播电台、郑州人民广播电台多位著名主持人联合主演的大型公益舞台剧《愿望树》在郑州市象剧场（群艺宫）免费公演。

该剧由青年导演王蝉担纲、编剧刘怀远加盟。舞台剧改编自残联特教事业中的真实故事，充满正能量和人性温暖。导演王蝉介绍：“这是一次不同以往的创作，理解而不消费他们的苦难，是我的创作底线。我们力求用舞台艺术让更多观众走近这个陌生的群体，因为他们存在却被我们忽视着。”

郑州晚报记者 尚新娇

杨坤“好声音” 隔空示爱邓紫棋

女方回应：我真是醉了！

日前，《中国好声音》第三季上演杨坤组导师考核。陈永馨、李文琦、徐剑秋和余枫，最终成为“杨家将”四强。两男两女的阵容，让杨坤常挂在嘴边的“杨门女将”不再应景。而杨坤对邓紫棋的隔空表白，“都教授”刘珂和“大森蝶”陈永馨的绯闻，也让“好声音”一秒钟变《非诚勿扰》。

当被问为什么替徐建和和开开选择《泡沫》这首歌时，杨坤分外认真地说：“因为我喜欢邓紫棋！”华少追问：“邓紫棋知道吗？”杨坤回应：“节目播出后她就知道了！”在杨坤“隔空告白”10小时后，邓紫棋果然知道了，她在微博上大赞两位同学演唱得深情令人感动的同时，顺道回应了杨坤的示爱：“我真是醉了！”综合

崔健导演处女作露真容 《蓝色骨头》为青春疗伤



昨日，由崔健执导的青春疗伤主题电影《蓝色骨头》在北京召开首场发布会，导演崔健、主演倪虹洁、尹昉、黄幻等悉数登场。据悉，该片已敲定档期为10月17日，老崔放言“为所有受伤的青春疗伤”。

据了解，电影《蓝色骨头》作为“摇滚教父”崔健首次试水导演圈的重磅力作，吸引了电影圈的顶级大师杜可风、柳青、谢飞等前来帮忙。凡是看过预告片的业内人士都不禁惊讶地发现，老崔这次涉足电影圈，绝不仅仅局限于单纯的跨界玩票。

崔健此次大胆启用年轻演员，倪虹洁、黄轩、陶冶等新生代影星皆有出彩表现。富有历史责任感的老崔还关注了当下现实，借用历史与现实交织错落的影像，老崔完成了大银幕处女作首秀，通过《蓝色骨头》向难忘的大院年华以及一代人已逝去的青春做了一次最诚挚的致敬。小新

赖声川话剧《绝不付帐》11月来郑演出 华少不只有“灵活的舌头”

“我每个月都在想，怎么用我们那一点薪水来过日子……”此番让不少观众听得频频点头的“吐槽”，来自11月8日~9日将在河南艺术中心大剧院上演的疯狂喜剧《绝不付帐》。



《绝不付帐》剧照

戏中处处是对社会的反思

话剧《绝不付帐》改编自意大利诺贝尔文学奖获得者达里奥·福的同名作品，由赖声川任艺术总监，丁乃箐导演。华少、王茜、赵蕙子、闫楠四位主演在这里演绎了一场因家庭主妇不满物价过高、房价暴涨而抢劫超市的疯狂喜剧。

王茜饰演的带头闯祸者“玫瑰”与华少饰演的奉公守法的老公“华仔”之间的内心纠葛，也道出了小老百姓的无奈与无力。这部戏中处处都是对社会的反思。

主持人华少演一名小职员

王茜早期凭借《重案六

组》获得第20届中国电视金鹰奖观众喜爱的女演员，她在《绝不付帐》中演活了受困于生活的“绝望主妇”。主持人出身的华少，演绎的是一名克己复礼的小职员。倒挂的眉毛、半白的头发，在形象上就显得“命运不济”。他的表现，证明了自己既有“灵活的舌头”，也有“灵活的肢体”，华少在剧中大量的独白台词也让人印象深刻。

除了四位主演之外，全场最抢戏的“黑马”就是台湾演员韦以丞，他一人分饰警察、调查员、送棺材的娘娘腔、华仔父和陈大器等5个角色，每个角色都塑造得个性突出，让人惊喜。郑州晚报记者 尚新娇