

# 西三环部分路段塌陷原因有三种

## 塌陷路段主要位于老路段,多数与水害有关 中原路口、郑上路口道路综合整治启动

昨晚,从市政府西三环路面塌陷调查组(以下简称调查组)获悉,西三环部分路段塌陷原因基本查明,塌陷主要集中在中原路口、郑上路口的老路段,多数塌陷与水害有关。调查组立即启动对中原路口、郑上路口及附近区域地面道路综合整治,专家组和市直有关部门将根据调查结果及进一步开挖情况,划分责任,依规处理。

郑州晚报记者 张华/文  
郑州晚报首席记者 徐富盈/图



工作人员在钻孔检测

### 西三环塌陷路段主要位于老路段

今年5月份以来,西三环部分地段地面道路连续出现路面塌陷,引起市民的关注,有市民疑问,三环快速路4月底通车,5月份就接连发生路面坍塌,是不是西三环新修的道路质量存在问题?

调查组有关负责人解释,西三环南起工人路,北至黎明路,全长12.4km,部

分为新建工程,部分为老路段,其中中原路跨线桥、郑上路立交、跨陇海铁路桥、化工路跨线桥等区域为老路段,西三环发生的路面塌陷主要位于中原路口、郑上路口。

西三环老路段修建于上世纪90年代,既然是老路段,为何没有随着三环

快速化同时整治?

调查组有关负责人解释,老路段区域均为交通要道,中原路口、郑上路口承载郑州市西部出入城近一半的通行压力,考虑道路保通及分期实施等因素,西三环快速化工程未对老路段道路结构整体新建。

### 西三环路面塌陷多数与水害有关

老路段就会频繁塌方吗?

昨晚,调查组通报,专家组通过对路面塌陷情况分析研究,确定塌陷原因主要有三种。

首先是西三环老路段修建年代较早,随着城市不断发展,中原路口、郑上

路口各类地下管线逐步扩容,地下管网种类繁多,纵横交错,情况复杂。地下新旧管线密布,受到扰动时容易发生渗漏,诱发塌陷。

西三环发生的路面塌陷多数与水害有关,中原路口、郑上路口是易积水区域,

雨水及地下管线、管井渗水长期侵蚀道路地下结构,导致老路基出现沉降、塌陷。

另外,近期引热入郑工程在中原路口南侧穿越西三环进行地下管道顶管施工,扰动土体,诱发了进一步变形沉降,形成连续性路面塌陷。

### 塌方及附近区域启动综合整治

据了解,根据道路路面塌陷情况以及专家意见,进一步加快中原路新建管径为2.4米的雨水排放管道施工,力争11月投用;加快推进郑上路立交桥下积水区域改造工程。

立即启动对中原路口、郑上路口及附近区域地面道路综合整治,整治内容包括积水区域改造、地下空洞探

测治理、地下管网排查整治、道路路口渠化等。

综合整治工程由郑州市市政工程管理处负责组织实施,目前正在组织专家进一步深化综合整治方案,9月底前全面实施综合整治工作,力争两个月内完成整治任务。根据综合整治需要,将对相关区域封闭施工,保

证安全。

同时还立即启动其他易积水区域道路地下安全隐患排查工作,防患于未然。

调查组还介绍,塌陷原因已基本查明,专家组和市直有关部门将根据调查结果及进一步开挖情况,划分责任,依规处理。(请继续阅读A06版)



孔相卿在创作

孔相卿,1963年出生于河南禹州市神垕镇,孔子第七十四代后裔。中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产代表性传承人(钧瓷烧制技艺)、享受国务院特殊津贴专家,第六届中国工艺美术大师评委、中国工艺美术大师百花奖评委,中华民族艺术珍品评审鉴定专家委员会专家委员、河南省工艺美术协会钧瓷专业委员会主任、禹州市钧瓷行业协会会长,孔家钧窑有限公司艺术总监。

30余年来,孔相卿创作的钧瓷作品《丰尊》《伟人尊》《国泰鼎》《小口瓶》《国色天香》《四海升平》《祥龙瓶》《如意尊》《佛光普照》《鼎盛华夏》《珠联璧合》《共赢尊》《坤元鼎》《乾元鼎》多次入选国礼,荣获国家大奖,或被国家级博物馆收藏,并连续8届主持创作了中国—东盟博览会国礼。



# 第十一届中国东盟博览会国礼



### 《汇融四海》

中国—东盟博览会国礼《汇融四海》,以中国古老的礼器香炉为基本造型,顶部为镂空祥云纹样,精美典雅;两侧装饰一对如意祥云耳饰,简练飘逸。周围分布11个圆

孔,象征中国—东盟召开第十一届博览会。三足挺拔俊秀,底座饰以海浪纹,不施釉,独具古朴苍劲之美。釉色五彩缤纷,错综掩映,为“自然窑变”而成,乳光莹润的光泽,赋予

国礼雍容博大的气韵。

中国古代文化典籍《礼记》中提到“讲信修睦”,睦邻友好,守望相助、讲情重义、和而不同,一直是中国外交的传统。中国在“亲、诚、惠、容”的周边外交政策的指导下,重情义、讲信用、担道义、有胸怀,与东盟10国共享机遇,共迎挑战,共创繁荣。孔子云:“四海之内皆兄弟也。”中国与东盟10国山水相连,血脉相通、人文相亲,已成为休戚与共的命运共同体。10载同行,中国—东盟博览会和商务与投资峰会已经成为中国与东盟10国政治、外交、经贸、人文融为一体的全方位合作平台,见证和助推了中国—东盟合作的“黄金十年”。2014年,是中国—东盟合作“钻石十年”开局之年,《汇融四海》的海浪纹,借鉴元代青花瓷纹样,寓意本届博览会主题——共建21世纪“海上丝绸之路”。

“海纳百川,有容乃大”,《汇融四海》象征着本届博览会将以开放包容、求同存异的姿态,汇聚八方资源,带动深度融合,中国与东盟10国将和衷共济、共谋发展、互利共赢。国礼钧瓷《汇融四海》,为中国工艺美术大师孔相卿设计制作,造型端庄大气、文饰典雅精致,窑变釉色高贵华美,是当代中国艺术陶瓷中的珍品。



2014年9月10日下午,广西南宁怡养花园大酒店会议中心,隆重举行中国东盟博览会国礼暨合作伙伴新闻发布会。河南禹州孔家钧窑的作品《汇融四海》被确定为国礼,届时将赠送出席中国东盟博览会的各国领导人。

图为中国东盟博览会秘书处秘书长郑军健(右)与孔家钧窑总经理孔春生

