

2014年中国毽球锦标赛即将拉开大幕

诚邀大气合作伙伴共襄盛举

比赛总冠名,现场广告展示虚位以待

由国家体育总局社会体育指导中心、中国毽球协会、河南省体育局、郑州市人民政府主办的全国毽球锦标赛将于2014年10月24日至31日在郑州市职业技术学院拉开大幕。作为一次全国

性的单项竞技体育项目,本次锦标赛有来自全国的近50支代表队展开激烈角逐。

作为一个全国出名的毽球大市,郑州市从事毽球运动的人数已经超过20万人。本次全国

锦标赛在郑州举办将产生深远的影响。中央和省市主流媒体也将集中报道本次比赛,让郑州成为一个名副其实的毽球城。在比赛举办之前,特诚邀各界合作伙伴共襄盛举。比赛总冠名、

协办单位、友情支持单位,现场广告展示,虚位以待,静待您的加入。本次全国毽球锦标赛,一定会为合作伙伴带来超出想象的社会效果,同时希望能长期合作,形成河南毽球比赛的传统品牌,也让企业在河南、在郑州年年叫响。

有意合作的伙伴更多详情请咨询郑州市体育总会,联系电话0371-66285585 13607697851 郑州晚报记者 王梓



昨天中午,国足一行乘坐高铁从长沙前往武汉,备战今晚同泰国国家队的比赛。

国足今晚战泰国

主帅佩兰表示

要抹去球迷心中的痛

16个月前,中国男足在合肥遭遇史上耻辱一败,以1:5大比分输给了泰国队。本周五晚,国足将在武汉与泰国队再次交手,对于这场即将到来的比赛,主帅佩兰对球队的要求是:“希望能够抹去留在中国球迷心中的痛。”其实在回想起这场比赛,泰国队也是十分意外:“当时谁也想不到会是这个比分,说实话踢到5:1时我们也傻了。”

泰国队仅派出15名球员出战今日与国足进行的热身赛,助理教练都有上场可能。

昨天下午,泰国队抵达武汉备战本场热身赛,该队教练和球员接受媒体采访时,也被问起了当初的“1:5”惨案。亲身经历过那场比赛的泰国队德国籍体能教练安迪表示:“没人想到能踢出这个比分,当踢到5:1时泰国球员也都傻了,他们下场后说,在职业生涯里从来没见过这种比赛。他们也想赶紧让比赛结束,不要让东道主太难堪,这是一场太不正常的比赛,并不是双方实力的正常反映。”

颇具讽刺性和戏剧性的

是,这支大胜国足的泰国队在去年的亚洲杯预选赛中,小组赛6场皆负,但最后一场与黎巴嫩队的亚预赛上,替补出场的克莱松最后时刻打进一个神奇入球,这个进球对于中国队来说价值千金——正是这颗进球,客观上帮助中国队以一个净胜球的优劣势力压黎巴嫩,以成绩最好的小组第三身份艰难跻身2015年澳大利亚亚洲杯决赛圈。从去年到今年,富有传奇色彩的克莱松总共为泰国国家队和国奥队踢进了5个球,其中4个给了中国男足和中国国奥队,1个给了黎巴嫩……

正是当初那场“1:5”惨案,直接导致了前国足主帅卡马乔的下课,如果两队再次交手,佩兰毫不回避曾经的失利:“我们都知道,去年中国男足在主场1:5输给了对手,在刚刚结束的亚运会上,国奥队也0:2遭遇了失利。对于这个对手,我们一定会倾注更多的注意力,希望能够通过本场比赛,抹去中国球迷心中的痛。” 李元春

女排世锦赛0:3惨负巴西

被巴西17次横扫

女排心服口服



虽然中国女排在之前的比赛中有不俗表现,但面对苦主巴西,球队再一次被横扫。

昨晨,2014年女排世锦赛第三阶段小组赛的首轮较量在意大利米兰结束。面对头号争冠热门巴西队,中国女排以19:25、16:25和15:25,总比分0:3不敌对手,遭遇了自2008年以来对阵巴西的17连败。赛后,主帅郎平、队长惠若琪在谈到失利原因时,都承认与对手存在实力上的明显差距。

被对手完全压制

面对实力强大的巴西队,此前发挥出色的中国女排变得漏洞百出,无论是发球还是拦网都被对手完全压制,一传环节更是表现得毫无还手之力。对此,中国女排队长惠若琪表示,对手赢球是因为发挥得更好,而中国队没有拿出自己应有的水平,问题出在中国队自己身上。

“其实赛前我们制订的计划是宁可失误也要在发球环节给对手造成压力,动作也比平常加力不少,不过对方接球却非常轻松,她们轻而易举地把球接起来让我们在心态上发生了变化,有些泄气。”惠若琪说。

赛后承认技不如人

赛后出席新闻发布会时,主帅郎平同样认为,0:3被巴西队横扫真实地反映了两队的差距,输给发挥如此出色的对手只能承认技不如人。

“队员们在场上已经拼尽了全力,原本我们想用发球打乱对手的一传节奏,不过事实却是对手并没有出现问题,她们的强攻效果依然非常明显,可以说咱们的水平和能力确实跟巴西队差一块。”郎平介绍说。

对于最终的结果,郎平并没有显得太过失望。她表示不能对队员有太多太高的要求,把这场比赛当作是一次锻炼,增长经验才是最重要的。球队虽然在一些环节上出现了问题,但不可否认的是,队员们已经取得了不小的进步,不能因为一场球发挥不好就全盘否定。 法晚



FIFA杂志封面似“旭日旗”遭炮轰

国际足联及时修改随即“作出道歉”

韩媒指责象征军国主义

据报道,在FIFA这期官方杂志《The Weekly》中,封面是本田圭佑、香川真司、川岛永嗣等旅欧球员的动漫形象设计,而在他们背后则是一幅有放射状延伸的红白相间条纹的图案,看起来与二战时期的日军军旗相似。

由于“旭日旗”在东亚地区被视为侵略的象征,本期杂志遭到了韩国媒体的炮轰,其中韩国SBS电视台在播发此条新闻时写道:“这是典型的日本军国主义的象征,这样明显的政治倾向应该被严厉地排除。”而FIFA

官员在谈到杂志封面问题时表示这样设计完全没有政治含义,“虽然我们没有接到正式的投诉,但如果有人因此感情上受到伤害,我们将作出道歉。”随后FIFA方面立即修改了杂志封面,背景换成了日本国旗。

日本队球衣设计曾惹争议

这已经不是“旭日旗”第一次在足球领域引发矛盾。2013年11日,日本国家队公布了新款世界杯队服,在新款球衣上,有类似“旭日旗”的白色浅色条纹设计。而此版队服公布后,韩国媒体和球迷立即发起声讨,斥责日

本足协不应该将带有军国主义色彩的队服进行公开使用。不过日本方面认为这些放射状的条纹是球员个性的象征,只是单纯的设计图案。

而在今年世界杯前夕,据韩联社报道,韩国宣传专家、诚信女子大学教授徐垞德在6月2日向国际足联主席布特拉、入围世界杯的32个国家的足球协会会长、设计世界杯球队队服的阿迪达斯设计小组发送邮件,要求删除日本队队服上象征军国主义的“旭日旗”图案。

从2014年3月开始,徐垞德就在全球推广不使用“旭日旗”图案的活动。 滕飞

近年来,日本球员的留洋之路愈发平坦,香川真司、本田圭佑都在欧洲豪门拥有了一席之地。日前,国际足联(FIFA)出版的官方杂志就以“MADE IN JAPAN”(日本制造)为题介绍了日本留洋球员的现状。但是这期杂志的封面设计却惹来了麻烦,封面红白相间的设计很容易让人联想到二战时日本的“旭日旗”。在韩国媒体抗议后,FIFA随即“作出道歉”,并且及时修改了杂志封面。