

# 国脉所系 民生所依

## ——记登封市政协委员、嵩阳国土所所长冯逸群



他没有豪言壮语,10年扎根基层,默默奉献。把人生最美好的时光留给了这片热土。他,脚踏实地干工作,用心血汗水谱写着捍卫国土的动人华章。他,廉洁勤政做奉献,在平凡岗位上履行着“国土卫士”的神圣职责。他就是登封市政协委员、嵩阳国土所所长冯逸群。

登封播报 李剑 胡建邦 文/图

### 传播文化 热爱文学

冯逸群,1965年出生,大专学历,是个文学爱好者,现任登封市文艺家协会副主席、作协常务理事,有多篇文学作品发表在国家及省级报刊。据冯逸群讲,7岁那年他因受外伤,胳膊下垫的一本书让他对文学产生浓厚兴趣,后一发不可收拾,就这样迷上了

看书。14岁上高中一年级时,他的中篇小说《智擒夜猫子》得到全校师生的共鸣。1995年在登封报社工作,曾担任广告部主任、记者部主任、编辑部主任等职。2004年初调到嵩阳国土所,在工作的空余时间,还不忘练练笔,他的《天堂嵩山》曾获河南省

国土资源系统一等奖。

2014年底冯逸群的《白草根诗文集》就要问世,冯逸群说:“这一直是我的梦想,我始终觉得文学是一场长跑,虽然跑得寂寞,但我坚定,我相信文学创作需要一种健康而充沛的气场,搞文学有一种结结实实的感觉。”

### 扎根沃土 服务群众

“国脉所系,民生所依”,几个简单的字眼,点明了国土资源工作的重要性。但在这8个字的背后,却蕴含着无数国土资源工作者的辛劳与奉献。1990年因为宅基地问题,登封市区有两户居民打架、上访,连领导都头疼,2012年两家为此又闹了起来,冯逸群知道后,亲自走访调查,找出问题的根源,经过多次和解、协调,一个月后,

两家人终于握手言和。

国土资源管理是一项法律性严、政策性强的工作,为了管好用好每寸土地,作为所长的冯逸群把学习、宣传国土法律法规和增强全民国土法制观念放在首位,带头示范引领,全所上下学习氛围浓厚,工作作风扎实,工作能力不断提升。几年来,共解决土地信访20多起,老百姓都很敬重他。每周五下午

组织全体人员进行自我工作汇报,有问题提到桌面,遇到解决不了的,大家共同探讨。

作为登封市政协委员,冯逸群是尽心的。在当好嵩阳国土所所长的同时,他积极参政议政、民主监督,为社会服务。他的“关于加强食品卫生监督管理力度”、“关于城市建设地下空间利用”等提案,都得到了有关部门的重视和较好的落实。

# 诚信奠基 智慧谋略 成就车业风云人物

## ——记登封市政协委员、登封市裕达商贸有限公司总经理麻红伟



“没有进不去的门,没有见不到的人,没有说不上话,没有办不成的事。”这是登封市政协委员、登封市裕达商贸有限公司总经理麻红伟的座右铭,今天就让我们来认识一下有此独特座右铭的这位。

登封播报 胡建邦 李剑

### 白手起家 一步一个脚印

麻红伟在汽车行业摸爬滚打多年来,一直秉持诚信二字走到今天。“我对汽车情有独钟,最开始我的工作是从出租车。”麻红伟说。90年代初,麻红伟创办了登封市第一家小汽车修理厂,1995年,麻红伟开拓创新,把汽车维修、汽车美容用品和汽车改装合

并为一体,1998年成立了登封市裕达商贸有限公司,主要经营汽车配件、维修、美容及汽车销售、保险代理为一体的汽车行业领先者。2011年麻红伟筹资5500万元新建建筑面积1.3万平方米的“裕达汽车文化广场”,是当前登封规模最大、设备齐全、技术

先进,初步与国际汽车行业接轨的4S新型汽车贸易城。

麻红伟的成功不单是他的智慧还有他的为人,在麻红伟身边工作了15年的员工说:“麻总对我们每位员工都很照顾,我从毕业到现在,买了车和房,现在也结婚了,我会一直追随他。”

### 规范行业 服务百姓

作为一名登封市政协委员,麻红伟体会到了肩负重任的使命感,他看到许多修车小店门口卫生脏乱差,而且汽车维修行业很不规范,汽车维修

店门前的路面油污太多,质量无保证。2013年他提案希望汽车维修行业能够更加规范,登封市委、市政府极为重视。随后,麻红伟了解到滨河路与

颍河路交叉口由于有客车停靠站导致堵车严重,麻红伟针对提高城市品位,方便市民提案。目前,相关单位正在进一步协调。

### 一颗善心 传递爱心包裹

2008年,麻红伟担任河南汽车摩托车服务业商会副会长。6年来,麻红伟组织号召商会资助贫困大学生,

2010年至2014年连续资助淮阳一中和南阳卧龙区小学。麻红伟说:“我干的工作虽然挣钱不多,一个平平常常

的服务行业,但我会把它当成事业去做,一种对社会的责任和奉献,我要认真地做下去,永远地做下去。”

### 艺术人生

# 天中浩气,诗意人生

## ——记登封市书法家欧阳新献



欧阳新献是诗人,也是书法家,身兼中国少林书法研究会主席、中国毛体书法研究会主席、河南省毛体书法研究会副会长和登封市作协副主席数职。登封播报 孙淑霞

### “立足传统,笔意创新”

出生于嵩山脚下的欧阳新献对书法艺术锲而不舍,狂草书法他孜孜追求了30余年。他说,坚持是通往艺术之路的钥匙,当今时代要经得起诱惑,耐得住寂寞,顶得住侵扰。在他的工作室,看到几百张被他涂写数百遍的宣纸已经发黑,欧阳新献说,“目前我的宣纸蘸着水写也可以,一天坚持四十到五十张。”

欧阳新献的毛体书法以

精妙的笔墨含道映物、触灵通神,已达到了炉火纯青的境界。新华通讯社报道并赞其誉“中国仿毛体书法第一人”。中国书协主席张海亲自会见并给予鼓励:“立足传统,笔意创新,不拘一格。”

### “自尊地活着,高尚地活着”

欧阳新献活的是诗人的气质和精神,他“不是苟延残喘的活着,也不是摇尾乞怜的活着”。他说,艺术,应该是纯净的,是自然的,我们就应该

放下一切,在自然中生存。

也就是这种精神,造就了他书法的成就。他荣膺全国毛体书法“润芝奖”金奖、全国毛体十佳,成为中国最有创作潜力和发展前景的毛体书法家。连年来,他被授予“当代杰出书画艺术家”、“二十一世纪中国书画百杰”、中国书画院高级院士。

草书书法艺术和他的诗歌骄傲地活在他的人生里,“自尊地活着,高尚的活着”是他的追求。

### 大声说出你的爱

“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦?”《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星!

倾诉热线:62776277  
请关注微信号:  
dfbb62776277

### 相识、相知 相遇、相爱

认识他,源于一次偶然,去年,在医院的同一个病房,我妈住院,他妈住院,我们都是陪护,就这样认识了,时间长了,我妈和她妈渐渐熟悉了,两个大人之间最多的就是拉拉家常。

最初见面的时候,我们对彼此都不屑一顾,我觉得他比较自我,他觉得我比较冷漠,我们说话的次数很少,就这样,半个月过去了,我妈就要出院了。临走的时候,我妈和他妈彼此留了电话号码,我和他互加了QQ号,很长一段时间我们谁都没有说话,有一天天气闷热,心情不太好,闲来没事上网看见他在,就随口问了一句:“最近你妈妈怎么样?”他回答:“挺好的。”我随口说了一句什么时候有空一块儿坐坐,他在网上问了我的电话号码,5分钟后他给我打电话,说:我在你家附近,你下来吧!我当时很疑惑,但还是下了楼,他说:“一块出去吃饭吧!”我去了,还记得那天吃的是沙县小吃,天气很热,就简单吃了几口,他一直劝我多吃,忽然发现真正熟悉起来,他少了那份自我,多了些成熟可爱,时间久了,我们联系得也越来越频繁,大家也越来越熟悉,彼此的心靠在了一起,就这样我们彼此喜欢上了对方。

日子很平淡,我以前的生活就是吃饭、上班、回家,或许很无趣,但我觉得也挺好。因为他的出现,我的生活不再那么单一,工作之余,他会打电话找我,没事了大家一起坐坐,以前没怎么谈过恋爱,他的出现,我的心里多了些温暖,虽然他的年龄比我小,但平时特别照顾我,对我是真的好,就这样我们相爱了,顿时我觉得很幸福,时间飞快,我和他在一起一年了,有欢乐,有忧愁,但我觉得日子很充实,不管怎么样,只要他陪着我我就觉得很幸福,或许这就是真爱吧!每天没有那么多的惊喜,但是很轻松,也很安心,谢谢你一直陪我走过的365天,有你真好。楚楚