

动天下

第十届中国郑州少林国际武术节特刊·武讯



忆往昔峥嵘岁月稠

天地之中五洲情 嵩山少林禅武颂



塔沟武术

少林塔沟教育集团13000余名学员参演第八届国际少林武术节

少林武术简介

发源于登封嵩山少林寺的少林武术,集中华传统武术之大成,融内外拳家之精华,历经千锤百炼,内容广博,种类繁多,变化无穷,刚柔相济,朴实无华。其丰富的内涵、独特的风格、利于实战的特点,威震四方,不仅在中华武林中独领风骚,在国内外武林中也独树一帜。

少林功夫历史悠久,据记载,少林功夫套路共有708套,其中拳术和器械552套,另外还有72绝技、擒拿、格斗、卸骨、点穴、气功等各类功法156套。现在流传下来的少林功夫套路有200余套,其中拳术100余套,器械80余套,对练等其他功法数十余套路。有歌形容少林武术,其中一首曰:“眼法到处周身随,起落进退一气推;手眼身法协调用,一气呵成显神威。”另一首则如此描述:“秀如猫形斗如虎,动如闪电形如龙,劲发丹田达指尖,声发如雷魂魄尺,心身到处意推山,拳不花丽实用能。”

“天地之中五洲情,嵩山少林禅武颂。”1991年以来,集武术、旅游、文化交流于一体的大型综合性节会——中国郑州国际少林武术节,遵循“以武会友,共同进步”的宗旨已成功举办了九届,共有来自世界五大洲70多个国家和地区一万余名运动员参加了这一武术盛会。如果说一部《少林寺》电影让千年古刹少林寺名扬天下,那么,是连续九届的中国郑州国际少林武术节加快了少林文化走向世界的步伐,有力促进了少林武术在世界各国、各地区的推广与交流。

记者 袁建龙 登封播报 冯俊超 刘俊苗/文 胡建邦/图

少林武术节,因国际交流需要应运而生

1988年9月,在嵩山少林寺武术馆开馆时,河南省旅游局举办了首届“国际少林武术表演邀请赛”,来自日本、美国、新加坡、瑞士等8个国家和地区的50名少林武术爱好者参加了比赛,揭开了国际少林武术节的序幕。此后的1989年、1990年,在嵩山少林寺武术馆又连续举办了第二届、第三届“国际少林武术表演邀请赛”。

三届国际少林武术表演邀请赛的举办,虽然在一定程度上促进了少林武术的国际交流,但由于此项赛事属邀请赛性质,参加人员较少,竞技技术不

太高,远远不能适应少林武术的发展和国际交流的需要。1990年,经中国武术协会与河南省人民政府、郑州市人民政府共同研究,决定于1991年举办第一届“中国郑州国际少林武术节”,具体由中国武术协会主办,河南省人民政府及郑州市人民政府承办,并确定:少林武术节为集武术竞赛、武术表演、文化交流、经贸活动、观光旅游于一体大型综合性国际武术盛事,分设郑州和登封两个国际少林武术节活动地点。国际少林武术的盛会——“中国郑州国际少林武术节”由此应运而生。

武术盛会,从最初15个到现在73个国家参加

1991年9月10日~15日,第一届中国郑州国际少林武术节举办,当时只有日本、韩国、瑞士、美国、法国、巴西等15个国家和地区的武术代表队317名运动员参赛,登封也只组织了1000人的民间文艺表演队和2000名武术队员进行民间文艺迎宾仪式。到2003年,郑州国际少林武术节举办达到7届。2004年升格为世界传统武术大会,郑州承办了前两届。2009年,郑州市委、市政府决定2010年继续举办第八届中国郑州国际少林武术节,并将原来由国家体育总局武术运动管理中心和郑州市主办,升格为国家体育总局和河南省政府主办。2010年10月21日~26日,第八届中国郑州国际少林武术节成功举办,共有来自56个国家和地区的142个代表团的近1200多名武术运动员参加比赛。在当届盛会的登封群众武术活动展示上,超过6万名的武术院校学员们表演器械、拳术、搏击、对练等少林

功夫,向远道而来的嘉宾表达古老嵩山的热情。

2012年10月21日,第九届中国郑州国际少林武术节开幕式在郑州航海体育场举行。本届盛会包括武术竞赛、国际武术段位考试、中华武术培训与提高交流活动、论文报告会、开幕式大型文体表演、登封武术迎宾活动及闭幕式等内容。其中武术竞赛设置了少林拳套路、国际竞赛规定套路、其他传统项目以及男子散打比赛,项目设置全面、合理,保证了更多武术拳种、流派的习武爱好者参与,共吸引了来自73个国家和地区的1502名运动员参与激烈竞赛。本届武术节在人员规模上超过了第八届武术节,同时,其绚丽多彩的开幕式,恢宏壮观的群众武术活动展示,精彩纷呈的赛事,成果累累的论文报告会,让人领略了武术文化的博大精深和武术之乡的精神风貌,谱写了世界武术运动史上的新篇章。

少林武术节把少林文化推向世界

连续九届的中国郑州国际少林武术节,为各国武术运动员展示自我、开展交流提供了机会和舞台,对弘扬和传播中华武术,促进各国人民的交流与合作发挥了十分重要的作用。在第八届、第九届武术节登封群众武术活动展示的尾声部分,都要在少林寺院门前举行“九和天下”仪式:祈和愿、听和音、悟和境、启和门、举和步、颂和经、献和图、秉和烛、唱和平。这9项礼仪体现了少林文化传承禅、武、医、易之精华,和谐、交流、圆融、创造四者兼具的特性,也深刻表达了让更多的海内外朋友关注郑州发展、喜爱少林武术、促进中华文化同世界各国、各地区交流与发展的祈愿。

在2012年10月24日晚的第九届中国郑州国际少林武术节闭幕式上,河南省政府副省长张广智为连续参加5届武术节的境外团队代表颁发了“中国郑州国际少林武术节特别贡献奖”。

2013年1月15日,在第九届中国郑州国际少林武术节总结表彰大会上,郑州市委常委、宣传部长王哲指出,第九届武术节的圆满成功体现在3个方面:首先是发扬成绩,把武术节筹办过程中形成的良好作风落实到郑州都市区建设之中;其次是再接再厉,切实把武术节办成助推郑州都市区发展的强劲载体;最后是强基固本,进一步弘扬少林武术文化,做大做强武术文化产业。