

8月16日晚,第二届夏季青年奥林匹克运动会开幕式上,少林塔沟武术学校开创先河,第一次在国际舞台上用文艺形式,生动形象地诠释、演绎着青春版的中国梦。近年来,雅典奥运会闭幕式、北京奥运会和残奥会开闭幕式、广州亚运会开幕式等上百次大型活动,总有塔沟少林小子的身影;2003至2014年塔沟武校连续12年参加中央电视台春节联欢晚会并5次获奖,成为央视春晚、大型活动的一个重要文化符号,这在全国的民办武校里是绝无仅有的。登封播报 孙淑霞

抚今追昔 意在登高望远 借往鉴今 志在开拓未来

塔沟精神铸就塔沟36年辉煌

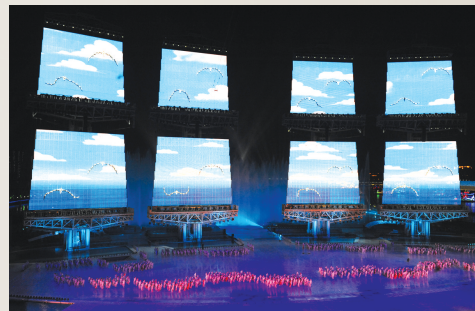
动

天下

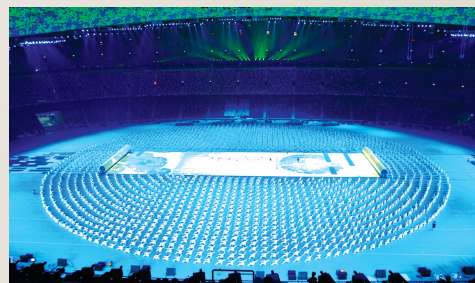
第十届中国郑州少林国际武术节特刊·武魅



青奥会开幕式《筑梦之塔》



1640名学员参加第十六届亚运会开幕式表演



集团学员在奥运开幕式上演出《自然》

首上央视春晚 塑造塔沟人绝不服输的精神

荣誉的背后,总是有一段艰辛的历史。

早在2005年,塔沟武校代表河南省女子散打队去参加江苏连云港举行的第十届全国运动会,女子散打队被其他参赛队伍不屑一顾,称为“保安团”、“土八路”,但是队员们努力拼搏,突破伤病困扰,塑造了塔沟铁军精神,登上了团体冠军的领奖台。

上央视春晚更是历尽艰辛。2000年中央电视台10周年晚会,塔沟武校把节目选送过去,结果到北京彩排后,导演一句话就毙了节目。听闻消息后,集团副董事长兼总教练刘海科说:“咱不参加了,要上就上春晚!”

从2002年10月起,塔沟武校又投入了几十万元运作《十二生肖拜大年》。很多朋友不太支持,因为投入的资金太大,又不能保证上春晚,最后还是刘海科决心坚定:“一定要上!”排练几个月后,刘海科带着学员们来到北京并请金越导演指导。春晚最后一次彩排时,中央电视台台长说:“河南来的那个武术节目挺有震撼力的,上了吧。”

刘海科眼泪瞬间流了下来,他的愿望终于实现了,当时就拿起电话给老父亲报喜。

回到登封后,省市体育局和登封市政府都对塔沟武校给予了表彰,这也更坚定了刘海科的信念,要在武术艺术表演的路子上继续走下去,开创一片新天地。

塔沟武校选送的节目能连续12年在央视春晚中亮相,主要还是得到了全国观众和一些专家的认可和欢迎。

说起12年上春晚的原因,刘海科说:“我们为什么在这几年中能够立于不败之地,首先是因为我们队员的作风比较硬朗、踏实,得到了业界、观众和央视的认可。其次,在这几年中,少林塔沟武校在节目上不断创新,观赏性和难度一年比一年高,塔沟人有一种奋发向上、团结协作、绝不服输的精神。”



塔沟武校参加2013年演出《少年中国》

数次扬帆奥运会 展现当代少林武术人风采

2003年雅典奥运会闭幕式,由第二十八届奥运会主办城市雅典市市长把奥林匹克运动会会旗移交到二十九届奥运会主办城市北京市市长手中。在那激动人心的时刻,中国北京奥组委接旗仪式代表团要向世界人民进行精彩的8分钟文艺表演。

8分钟的表演里,有来自塔沟武校的28名队员,他们身着极具中华民族特色的绚丽服装,脚踩1.2米高的民间传统艺术道具高跷,手举长3.8米的灯杆,挑着28只大红灯笼,在寓意热烈祝贺第28届奥运会取得圆满成功的同时,运用传统中国迎接仪式,着力表现中国人民笑迎五洲四海宾朋,2008年欢聚北京的盛情,塔沟武校向世人展示了丰富的东方文明与文化,向世人淋漓尽致地演绎10亿中国人要办一届历史上最成功奥运的激情。他们的表演受到中外媒体好评,实现了为国争光的愿望。

随后,2007年上海特奥会开幕式、2008年北京奥运会残奥会开闭幕式、2009年全国十一运会闭幕式、国庆六十周年庆典晚会、上海世博会开幕式等都留下了他们的身影。在北京奥运会期间,他们全程参加了北京奥运会和残奥会开、闭幕式4个仪式演出,分别表演《自然》《梦想》《弹跃龙》《节日》《寄往未来》5个节目,为“两个奥运同样精彩”做出了不可磨灭的贡献,

能吃苦能战斗不服输 塔沟精神铸就辉煌

每一次演员选拔、竞争的激烈,并没有吓退落选的学生,他们一直坚持,永不放弃。14岁的李永琪因为个子矮被刷下来,不服输的他就趁其他同学休息的时候,借来威亚衣偷偷练习,一遍、两遍,多的时候一天能有上百遍,坚持了十几天,导演看到他很刻苦,就直接让他到20米的空中吊威亚,李永琪作出了标准的动作,最终获得导演和教练的肯定。他高兴地说:“真的是太不容易了!”

队员余炯泽家住广东陆丰,经过学校的3轮选拔,他最终成为一名威亚演员。在广州的一次下雨排练中,他的鼻子被帆屏碰到,送到医院缝合10针后,休息一个星期就又投入到了紧张的训练中。

少林塔沟教育集团董事长刘宝山一提到

并被奥组委评为“演出先进集体”。

2010年11月12日晚,在广州第十六届亚运会开幕式文艺晚会表演中,掌声最多、最引人注目的就是《白云之帆》节目。来自河南少林塔沟武校的1400余名学员,在地面上通过钢丝绳操作着180名空中威亚演员,他们不断地来回跑动,180名空中威亚演员也变幻出不同的造型,跷跷板、跨栏、攀登、笑脸、海鸥、雄鹰等唯美画面也一一展现在观众面前,在视觉上给人以极强的冲击力,成为开幕式上掌声欢呼声响起次数最多的一个节目,是目前世界上规模最大、难度最高的全人力高空威亚表演。

由于《白云之帆》表演的特殊性,演员的挑选十分苛刻,塔沟武校的学生们要经过几道关才能通过,先从身高、体重、相貌上初选,然后是技术、身体素质的筛选,最后就是直接从40米的高空把人放下,看他的本能反应,第一天上威亚的时候,就有部分学生出现头晕、恶心、呕吐等现象。随后几天,好多学生的腰和胯被威亚衣磨得一片红一片紫,但他们没有一个人叫苦叫累,更没有人退缩。冬天里,全身僵硬,嘴唇青紫;烈日下,皮肤黝黑,汗流浹背。但这群平均年龄只有17岁的孩子们却坚持了一年多的时间,没有人因为苦累而退出,他们展现的是塔沟武校人,也是当代少林武校人的又一风采。

这些塔沟小子,就说:“他们能吃苦、能战斗、不服输!”

能吃苦、能战斗、不服输,这就是塔沟武校能一次次突破、铸造新辉煌的根本原因。

少林塔沟教育集团董事长刘宝山和副董事长刘海超、刘海钦、刘海科等带领全体师生秉承“团结拼搏、吃苦耐劳、乐于奉献、不达目的誓不罢休”的精神,出色地完成了各项演出任务,得到了张艺谋、陈维亚、张继刚等国内顶尖导演的认可,并获得了社会各界人士的一致好评。

抚今追昔,意在登高望远。借往鉴今,志在开拓未来。30余年品牌的积蓄与沉淀,是塔沟武校登高望远、继往开来的支撑。塔沟武校将以新的起点,传承少林武术,不断求索,创造一个更加辉煌的30年!

