

第十届中国郑州国际少林武术节【人物篇】

2014年10月22日 星期三 统筹:邓红超 编辑:李无双 美编:王艳 校对:明镜

■专访

少林武术节“老汤出新味”

——访国际武联传统项目委员会副主任吕克·本扎

初识吕克·本扎是在2004年于郑州举行的首届世界传统武术节上,10年过去了,记者与这位来自加蓬的老朋友也积累了10年的友谊。从1991年参加首届少林武术节开始,到现在参加第十届武术节,包括2004年和2006年在郑州举行的两届世界传统武术节,本扎一届武术节也没有落下。从曾经的青涩少年到现在步入中年的“中国通”,本扎不止一次告诉记者,对郑州对少林武术节他心存感激:“郑州举办的武术节不仅实现了我儿时的武术梦,更帮助了我成长,非常感谢武术节,感谢郑州这座城市。”

昨天当记者在郑州47中体育馆见到本扎时,他正坐在主席台上认真地看着台上的选手进行比赛。“嗨兄弟,又见面了!”已经是国际武联传统项目委员会副主任的本扎,不再像以前一样在赛场上展身手了。“年龄大了,打不动了。”本扎的幽默总是让人心情愉悦,亦如10年前初次与他相识一样。

在见证了武术节一步步成长的本扎看来,今年的武术节就是一道充满韵味的“老汤”。“武术节是一个品牌,这其中的味道来源于多年的积淀,每次来参加武术节就像是品味充满武术味道的‘老汤’,总是让人感觉意犹未尽。”

少林武术节不仅仅只有“老汤”的厚重韵味,还有创新的“新味道”。“与以往相比,武术节参与的人群越来越多,说明这个品牌的影响力越来越



大。开幕式上武术展演的种类越来越多,这也说明武术节在不断地创出新的‘味道’。”本扎如是说。

本扎期待着武术节能够“老汤出新味”,对此他也给出了中肯的建议,推广少林武术节不仅仅只是政府行为,而是需要各方面的努力。武术节的推广需要更多的招商引资,吸引了更多的企业赞助,武术节的规模和影响力才能不断扩大。同时,本扎认为武术节的举办还应该增加更多新的亮点。只有不断地创新,才能吸引更多的企业赞助,吸引更多人的关注,武术节的品牌也才能越来越响亮。

记者 陈凯文/图

让武术成为一种生活习惯

——访国家体育总局武术运动管理中心副主任 陈国荣

“这一届的少林武术节与往届相比又有了很大进步和改变。像这次参加武术节的外籍选手来到中国普通习武爱好者中间,大家一起进行武术展示,切磋交流,我认为就是本届少林武术节一次非常好的创新。”昨天,国家体育总局武术运动管理中心副主任陈国荣,忙里偷闲来到郑州市新图书馆前广场,专程观看“第十届中国郑州国际少林武术节群众武术展示活动”,对于这项活动,陈国荣赞不绝口:“非常高兴看到郑州有这么多高水平的武术爱好者,这也彰显了郑州武术之乡的魅力。这些爱好者武术水平很高,这与他们平时坚持习练是分不开的。可以说,武术已经成了他们生活中的一部分,让武术成为一种生活习惯,正是推广武术的重要作用之一。”

武术节参赛的外籍选手与中国武术爱好者一同进行武术展示,是本届武术节的一个亮点。对此,陈国荣表示:“这种武术交流非常有意义,不仅可以让参加武术节的外籍选手通过这种交流更好地了解中国,而且对于中国武术爱好者来说也是一项很好的惠民措施。中国武术爱好者通过这种交流展示自己的风采,在与外籍武术友人交流的同时,也可以相互取长补短,共同提高。”

从1991年举办的首届武术节开始,20多年间,武术节对于向全世界推广中国武术发挥了巨大作用。谈及本届武术节,陈国荣给予了很高评价:“与往届相比,本届武术节的赛事规模和参赛人数再创新高,这充分说明少



林武术节在世界范围内的影响力。而且随着武术节的逐届举办,赛事组织也越来越规范,少林武术节不再只是注重形式,而是让武术真正回归体育。参加武术节不仅是参加一项活动,一场赛事,而是对每一位参赛选手的一种修为,身心的一种修炼。”

随着全民健身已经上升为国家战略,而武术作为全民健身项目中拥有较多参与人群的大项,更应该为全民健身的发展起到更大的促进作用,对此,陈国荣表示:“其实每届武术节的举办就是一个宣传全民健身的很好的平台,媒体应该发挥更大的作用,借助武术节的举办宣传武术,普及武术,让武术成为一种生活习惯,这其实也就促进了全民健身的发展。”

记者 陈凯文 李焱/图

■观点

禅武一体的少林功夫

中国嵩山少林寺方丈 释永信

少林功夫是指在嵩山少林寺这一特定佛教文化环境中历史地形成,以佛教愿力信仰为基础,充分体现佛教禅宗智慧,并以少林寺僧人演练的武术功法、套路为主要表现形式的传统文化体系。

少林功夫表现出来的深厚文化内

涵是禅宗智慧赋予的。少林功夫首先表现为一种信仰,一种对于超常愿力的追求。对于超常愿力的渴望,对于超常智慧的追求,从来都是佛教徒的追求目标。这是少林功夫表现为神奇的武术形式之根本原因,这也是少林功夫与其他武术的区别所在。

武术拳种研究的探索与反思

上海体育学院武术学院博士生导师 戴国斌

近代以来,中国现代化实践推进了我国武术事业的发展。当下文化自觉语境需要武术研究以“认识武术文化个性”为目标,以拳种研究为突破。其研究思路是,从中国武术话语出发,以“三节四梢、气、劲”等话语表述武术拳种的文化意义;从文化个性出发,以

逆向工程之思路寻其逻辑起点,以具体的武术人以及该拳种生成发展的文化生态,研究其技术文化的起源与发展;从拳种研究理论系统出发,考察拳种名称的“名实关系”,梳理拳种“击有其术、舞有其套、武有其理、拳有其派”的历程,探究拳种器械的文化之谜。

三种稀见

清代少林武术文献的介绍与评述

杭州师范大学硕士生导师 周伟良

近代以来的有关明清少林武术典籍研究,一般仅囿于明人程宗猷的《少林棍法阐宗》,或清代张孔昭的《拳经拳法备要》、升霄道人的《罗汉行功短打》,充其量再加上清末的《少林宗法》及尊我斋主人的《少林拳术秘诀》。然而,《少林寺拳棍刀枪谱》《少林拳棍刀枪谱》及《少林拳

棒枪刀谱》三种清代少林文献的出现,改变了这种情况。文章就这三种文献的基本情况逐一进行介绍与评述,并进而提出:武术文献典籍对于今人认识武术的历史与文化,具有不可取代的作用,同时对于提升我国文化软实力,也有其重要价值。

试谈中国传统武术文化的研究

广东省社会科学院研究员 阮纪正

武术说到底是个文化活动、文化现象和文化形态,是具有中国文化系统质的一个全息元;它集中体现了中国人的价值取向、思维方式、审美情趣和行为定势,是中国人生存方式的典型文化符号。所谓中国传统武术文化,不外就是传统中国人处理肢体冲突所形成的行为定势和活动样式,其中饱含中国人世代积累起来应对环境的生命智慧、生存技巧和生活修

养。借助武术文化的研究可以帮助中国人认识自己并为自己的发展定位和定向。它不但对武术学科本身的建设具有决定性意义,而且对了解中国人的生命存在方式、社会生存状态以及个人生存智慧、日常应对技巧,继承中华优秀的非物质文化遗产和探索我们继续前进的道路也有很大的启发。

记者 刘超峰 整理

■相关

武术节论文报告会昨日闭幕 评出一等奖5篇

昨日下午,作为武术节重要组成部分,由国家体育总局武术研究院、中国体育科学学会武术分会主办,郑州大学体育学院承办的武术节论文报告会在郑州大学体育学院学术报告厅闭幕,经过两天的分组讨论以及与会专家的会诊把关,共评出一等奖5篇,二等奖16篇,三等奖26篇。报告会上,包括少林寺方丈释永信在内的5位专家和优秀论文代表在大会上作专题报告进行主题发言。

本届武术节论文报告会的主题是

“少林武术的传承与弘扬”,包括专家主题发言和论文作者分组报告两个环节,与会学者围绕主题内容进行深入探讨,广泛交流少林武术发展的最新研究成果,共同商讨少林武术发展的未来发展。与去年相比,今年的论文多出了10篇,且论文的深度和质量都有很大提高,这也充分说明少林武术节的影响力不断扩大,其中不乏在校大学生提交的论文,他们的论文观点新颖、视角独特,都给与会专家留下深刻印象。 记者 刘超峰