

脚踏实地 积极向上

——记登封市政协委员刘旭霞



工作中,她认真负责、雷厉风行;家庭中,她温润如水,是个好妻子、好母亲,更是外人眼中的贤妻良母。她常说:“做人要脚踏实地,不要斤斤计较。”她,就是登封市政协委员刘旭霞,不事张扬的她不仅一直严格要求自己,还用自身的精神影响着身边的每一个人。

登封播报 胡建邦 李剑 文/图

边学边干 成就自我

1990年,刘旭霞毕业于河南省供销学校,毕业后分配到登封市供销社工作。1994年进入登封市税务局工作,一干就是6年。“1999年我刚下岗时,整天无所适从,经商没有资本,做别的

又不会。”刘旭霞说,那时,她才体会到街头小商小贩的艰辛,才知道知识和能力的储备是多么重要。从此,刘旭霞边学边干,通过考试来到了登封市统计局工业科工作。

工作中,刘旭霞没有丝毫懈怠,在每天重复做工业数据采集、上报和分析的枯燥工作中,根据自己的实践经验编写了《统计工作的现状原因及对策》,得到统计局领导的肯定。

善良大方 树立家风

“穷则独善其身,达则兼济天下。”一直是刘旭霞的座右铭,刘旭霞说,不要想着别人欠你什么,要有一颗感恩的心。她

一直这样影响着家里每一个人。她会鼓励孩子大学假期去打工以更快接触社会,在学校里不要占同学的小便宜。“孩子

的朋友暑假来登封打工,工资很少,孩子就想让朋友来家里住,虽然不方便,但是孩子这种爱心值得支持。”刘旭霞说。

关注教育 倡导和谐

作为一名登封市政协委员,她不但严格教育孩子,而且处处留心观察。登封市实验高中的体育场一直未能建成,刘旭霞认为再苦不能苦孩

子,2012年就提案加快登封市实验高中体育场建设,得到登封市委、市政府的高度重视,该提案还被评为优秀提案奖。2014年,刘旭霞提案

统文化进社区进基层,因为在刘旭霞看来,当今社会道德缺失、对家庭不负责任者大有人在,时代在发展,传统文化更应该发扬光大。

设身处地 一心为民

——记登封市政协委员、东华镇郭村村支书宋栓森



13年来,扎根基层,每天不厌其烦为百姓处理生活琐事,为村民筹建卫生所,带领干部清淤泥、盖机井、修路。而谈及这些,登封市政协委员、东华镇郭村村支书宋栓森却很谦逊:“咱只是给大伙儿干点小事。”

登封播报 胡建邦 李剑 文/图

为民着想好书记

2001年,宋栓森任职登封市东华镇郭村村支部副书记。甫一上任,在资金短缺的情况下,他便开始筹建郭村小学西教学楼。“教室是瓦房,年久失修都塌了,孩子们没有新教室,学习都耽误了。”宋栓森说,当时最困难

的是资金不到位,不过多亏了同事们的坚持,4个月,孩子们搬进了宽敞明亮的新教室。

2005年,宋栓森任登封市东华镇郭村村支部书记,看到村里医疗条件比较差,村民看病需要跑到医生家,

十分不方便,就开始想着要改进医疗条件,并于2008年建成村新卫生所。

十几年来,宋栓森每天都到村民家中去探访,得知谁家困难就主动帮助。而村民每每提起宋栓森,都说他是为民着想的好书记。

一心一意只为民

提起十几年来工作的艰辛,宋栓森感慨万千。村里路窄且坑坑洼洼,下雨天更是泥泞不堪,为给村里修路,宋栓森每天挨家挨户协商。“有的农户

不理解不配合,我们就耐心引导,一次不行,两次、三次……有时候协调时间长了,就会从晚上持续到凌晨,直到对方接受为止。”宋栓森说。

村里有两口机井,常年无人管理,水质遭到严重破坏。宋栓森就带领干部,亲自下机井清淤泥,之后又重新加固,天旱时给村民种地带来很多方便。

群众安危挂心中

作为一名登封市政协委员,宋栓森深感自己重任在肩。生活中处处留心,不仅把自己村中的大事小情挂在心

中,还时刻关注村民的生活环境,没事就到村周围转转,转悠中发现登封市少阳河临公路有很多养殖户,使得周围垃

圾淤积,让当地居民生活环境变差。针对此事的提案,得到了登封市委、市政府的高度重视,并着手进行改善。

艺术人生

立艺立德 笔墨人生

其人

段琳卿自幼酷爱书法,曾师从张海、欧阳中石、李刚田、旭宇等。他博览古今诗词,钻研书法著作,遍访名师,对中国传统的书法艺术有明确的师承,且又不断创新。他把书法作为自己传情达意的载体和符号,借以表达自己对大自然、对生命、对生活的感悟、体验和热爱。

其书

他的书法作品,行草,恣意潇洒、墨色浓重、落笔有

力、呼之欲出、意蕴悠长,宛如行走于樱花树下,美不胜收;隶书,自《西峡颂》中脱颖而出,自辟蹊径,坚韧有力,端庄严谨,其不可破的气势,颇具金石气息。真草隶篆,在段琳卿的笔下,都展示出其独特的魅力,而他个人洒脱不羁的性格更蕴含其中。

20年来,他的书法作品曾参加中国书法家协会主办的全国首届青年书法篆刻展、全国第四届正书大展、全国首届册页书法展、全国第二届隶书艺术大展、纪念长征胜利70周年全国书法展

等大型展览。作品及传略被刊入多部典籍,2011年还出版《段琳卿书法作品集》。

其事

登封散文家协会欲出版《登封散文年选》,请其撰写书名,他爽快答应,上午打电话,中午便把所写书名送上。像他这种“行动派”还真不多见。其后,登封一文友出诗集,邀他设计封面,他第一时间送到。

人品书品相映生辉的段琳卿,在大写意的宣纸上抒写着他的旷世豪情。



1973年生于嵩山脚下的段琳卿,字砚曦,号嵩阳居士,现为中国书法家协会会员。文艺工作者素有人类灵魂工程师之称,正人必先正己,立艺先要立德。段琳卿,就是这样一位惠普、憨厚、爱笑、乐于助人的人。登封播报 孙淑霞 文/图

大声说出你的爱



“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦?”《郑州晚报登封播报》邀您讲述,请您来当明星!

倾诉热线:62776277
请关注微信号:
dfbb62776277

致我即将逝去的青春

前段时间,在朋友的推荐下,看了一部电视剧,名字叫《16个夏天》,剧情以5名大学生的友谊和感情纠葛为主线,故事从他们的大学生活开始,一直持续了16年。

电视剧剧情第一个阶段是他们的大学时光,我不禁和自己联系在了一起。他们的大学生活和我的完全不同,我大学毕业已经快3年了,回忆起美好的大学时光,如今有些遗憾。和别人有声有色、充满趣味的大学生活相比,我的生活相对无味。大学时候的我,没有谈过恋爱,除了正常的上课,就是待在宿舍,整天、整月、整年和自己的笔记本电脑“四目相对”,偶尔打打牙祭,和舍友一起兑钱,出去吃顿好吃的。现在心里有丝丝悔意,如果再有一次大学生活,我一定要过得风生水起。但是逝去的,我已不能再奢求什么。

电视剧里转眼间10年过去了,他们都已结婚,可是生活婚姻都出现了不如意,工作上虽说有小小的成就,可是压力也不容小觑。如今我虽没有到达他们的第二个阶段,但是不得不思考自己的人生,看着他们,心里惶恐不安,虽说只是一部电视剧,但是里边折射出的现实性问题,容不得我不拿来和自己对比。

我不知道30岁时的我会是什么样子,我更不敢去思考6年后的我是否也和现在一样:干事情有追求,有自己的想法。

但是我知道,我若累了,想停下来歇歇,我会舍不得把时间花费在休息上。有些人说,年轻就是要吃苦,为自己以后的事业打下坚实基础。但是我在想,年轻的时候拼死干事业,没有一天放松过,觉得自己的青春已不是青春,这样持续下去,即使真的到了30岁、40岁……我依然还在努力工作的道路上攀爬。

年轻人说,我的青春我做主,虽说我还有自己的青春,但是在现实生活中有太多的无奈,我总做不了自己的主。

如此,矛盾心境中看我将逝去的青春,我仍会因为我的坚持、我的执著,而无怨无悔。

刘淼