

# 北野武说他最讨厌宫崎骏 变态北野大叔凭啥那么嚣张

本届东京电影节为了吸引眼球,将动漫作为展览的重点,又颁了个武士奖给日本本土的著名导演北野武和好莱坞大导演蒂姆波顿,在配合颁奖的2小时演讲活动中,北野武将他的毒舌施展到了宫崎骏头上:“我讨厌动画,并且最讨厌的就是宫崎骏。”虽然,北野武此话的前提是,建议年轻导演“自己看不惯的东西就无法容忍的态度也是不行的”,所以,“只有动画能赚钱,我就非常认同它的价值。”

北野武大叔这能算是好话吗,反正看宫崎骏长大的少年们不高兴了,“我是看《千与千寻》长大的,根本不知道北野武是谁”,“要不是《爱情公寓》,我都不知道北野武!”北野武是谁,孩子们咱来科普一下。南都供稿

档案

## 毒舌武功与佳作并驾齐驱

北野武 1947 年生于东京,20 岁从明治大学工学部辍学,混迹新宿,在爵士酒吧打工,有传言说他还是黑道成员。26 岁成为相声演员,是日本上世纪 80 年代相声热潮的灵魂人物。1983 年,他出演著名导演大岛渚执导的影片《圣诞节快乐,劳伦斯先生!》。1989 年,42 岁的他执导第一部电影《凶暴的男人》,囊括当年日本电影奖的最佳影片、最佳导演、最佳男主角及新秀奖,此后《坏孩子的天空》《火花》《菊次郎的夏天》《座头市》等佳作不断,并以擅长表现“暴力美学”著称。北野武最赚钱的工作还是当电视主持人,他在日本一周有三个固定的常规电视节目,每小时的工作薪水高达 400 万日元(相当于 22.6 万元人民币)。此外,北野武的角色

还有时事政论评论员、画家、作家……

不过,北野武的 18 般武艺可能都没有他的毒舌功力深。北野堪称一代神喷,从这次对宫崎骏的言论可见一斑。其实,这对他来说也不算什么,当年他还吐槽 3D 电影,说 3D 电影只适合拍 A 片呢。他甚至出过本书,叫《毒舌北野武》,前言里透露了自己毒舌的原因:“面对世界,只要自己有了想法,就该大声喊出来。如果想要周围的人配合自己,就要让对方无言以对,必须按照你说的去做。为此必须练就‘坏话的技术’。”

其实,北野武大人的毒舌武功,恐怕还有家族传承……1994 年 8 月,北野武骑摩托车发生严重车祸,导致面部神经受损。他高龄的母亲听到这个消息骂道:“要撞也不撞好一点的车!”

## 七年磨一剑 张学友发最新国语单曲



歌神终于要发片啦!昨日,张学友的最新国语单曲《用余生去爱》登陆各大网络播放平台,立刻成为大热。这首由杜自持作曲,五名外国作曲家联袂打造的《用余生去爱》,是继 2007 年国语专辑《在你身边》后,张学友首次发布的国语新作。

足足七年,歌迷才终于等到歌神有新作面世,简直是花儿都谢了!对于如此缓慢的发片速度,张学友解释道,是由于现在自己的参与度提高了,导致制作过程变得艰巨,“因为我实在是比较麻烦的人”。之后他更补充说:“七年实在迫不得已,希望大家可以原谅。”

如此认真的态度,歌迷自然不忍归罪歌神。所以当这首新歌面世后,尽管也有歌迷不满意,但外界反应多数还是点赞,脑残粉甚至表示,“歌神唱什么都是对的!”而更令歌迷们激动的,是有消息称张学友完整的最新专辑《醒着做梦》,也将于今年 12 月发行。

## 歌神唱什么都是对的!

《用余生去爱》发布后,不少歌迷第一时间就开始单曲循环。很多人评论道,这首歌的旋律属于耐听型的,“可能第一遍无感,但是最多第三遍就不能舍弃了”。

对歌迷来说,歌曲本身或许并不是最重要的。譬如歌迷就留言:“没听我就给五星!因为歌神唱什么都是对的!”更甚者说,“以歌神这个年纪这个资历,还在不断追求各种进步弥补不足,除了报以掌声,然后静静欣赏之外,我们还能做什么?或者说,我们还需要做什么?”

## 不对,声线太细!旋律难听!

虽说这首歌是歌神七年磨一剑的成果,但也不是所有歌迷都买账。譬如也有不少评论认为这首歌旋律不够抓耳,听不惯。而更多的歌迷则怀念张学友招牌式的中低音,不习惯他在这首歌里高亢的音色,甚至认为歌神的声线太细了,“没有以前的厚度和纯度了”。南音



“我从没被提名过奥斯卡,我看到那些选送代表日本去奥斯卡参赛的影片,觉得真是荒谬,谁选了它们?……只有大制片厂电影才能获得机会。”

“我讨厌动画,并且最讨厌的就是宫崎骏,但是,只有动画能赚钱。”

“反正人怎么都会去死,就这么回事。出生,吃饭,拉屎,生孩子,最后死掉。不管你多想,怎么做,别去给社会添麻烦,规规矩矩地活着,总这么想准没错。”

“有水准的坏话是充满智慧的,大家一听就明白。”

——北野武在本届东京电影节中的发言

大叔的牛逼与极品

北野武说话激烈但充满闪光,他时不时就会冒出“极品”的事情,让你觉得这人简直就是一个疯子。一个如此重要、你感谢他存在的疯子。以下,是北野武的牛逼与极品。

● **大闹杂志社打采编** 1986 年,北野武对《FRIDAY》周刊的八卦报道感到愤怒,率领手下“Takeshi 军团”前往杂志总部,交涉不妥后大打出手。最后,北野武因对编辑部人员施暴而被逮捕——也就是所谓的“Friday 事件”。后来北野武和其弟受到法律制裁,被判拘禁了 6 个月缓刑 2 年执行。

● **自杀不成功?** 1994 年,摩托车车祸导致北野武在医院里住了一个多月,伤势严重,手术后北野武右边的脸就麻痹了。严重受伤的原因是驾驶时没戴上安全帽所致,事后他说这是一桩“不成功的自杀”。

● **胸袭 AV 女优** 2004 年,北野武凭借《座头市》成

为“第 13 届东京体育报电影大赏”大赢家。在颁奖典礼中,他也担任颁奖嘉宾颁发“最佳主演 AV 女优赏”给春菜舞上。奖状正念到一半,春菜突然脱去轻薄的上衣,露出 H 罩杯的胸部,并对北野武表示:“我好紧张喔……请你抱住我!”北野武说:“既然紧张,干吗脱掉衣服。”引起台下一阵爆笑,这时北野武却突然左手搭着春菜肩膀,右手朝春菜的胸部摸了起来,两人突如其来的一段“摸乳演出”,令台下一阵愕然。

● **投资过贾樟柯** 贾樟柯的第二部长片《站台》由北野武出资 500 万元人民币,并且不做任何要求,让他随意去拍。之后北野武

还投资了《任逍遥》《世界》,贾樟柯作品在海外的推广和发行都由北野武事务所负责。

● **外孙女变女儿** 2006 年,北野武在电视节目中自曝将外孙女收为了养女,并已办理法律手续。北野武的女儿北野井子与丈夫结婚后诞下女儿,但很快感情有变,井子搬回父母家中,与丈夫分居,成为单身母亲。北野武为了孙女有“父亲”,并在将来继承自己的遗产时能省下巨大的遗产税,而将外孙女收养成了女儿。

● **画家北野武** 2010 年,北野武在巴黎卡地亚中心举办大型个展“Beat Takeshi Kitano”。次年,展览在东京举行,名为“快乐

又奇妙的北野世界”。除了架上作品,北野武也创作雕塑、装饰作品。

● **开咖喱店** Friday 事件后,北野武担心在演艺圈前途不保,就跟好友岛田洋七说,“干脆开个咖喱店吧”,就是“北野印度公司”。只是过程实在……

北野武通知岛田洋七到全日空酒店开第一次股东大会。五星级酒店,岛田洋七正装出席。谁知到了后,被服务员带到一个垃圾房一样的小房间,打开门,里面坐着北野武和北野武太太。这时北野武宣布:“人到齐啦,北野印度公司第一次股东大会现在开始。”那可能是全日本规模最小的一次股东大会。