



近日,荥阳苏氏民居的8扇门被盗,引起了强烈轰动。现在,木门又有新“发现”——这8扇木门已被警方追回,并移交该市文物局。 记者 姚辉常 荥阳播报 张胜杰 文/图

男子网吧里浏览文物网页,少见

据警方介绍,被盗的8扇木门坐落于荥阳市广武镇苏寨村苏氏民居,该民居是苏寨村村民苏万福的老宅子。苏万福说,9月8日晚上,荥阳一直下着濛濛细雨。第二天,他去老宅子拿东西,发现老宅子的8扇木门没有了,一共有12扇,剩下的4扇不好卸下来。见到这种情况,他马上报了警。

荥阳市公安局刑警大队接到报警电话,立即组织力量开展侦查。办案人员走访附近居民得知,有人曾苏家老宅子附近转悠。根据一些线索,警方调取周边的监控录像,发现了一辆可疑的面包车,行驶

至焦作沁阳。顺着这些线索,刑警顺藤摸瓜,就在沁阳的网吧蹲点。他们注意到一个中年男子在玩了几个小时的游戏后,开始在网上浏览文物信息,比如哪里有石狮子,还有关于平顶山一些文物保护单位的相关信息。这名男子的行为引起办案民警高度怀疑。9月25日,办案民警将这名男子抓获,并根据他提供的线索,将另外两名犯罪嫌疑人抓获。据了解,该文物被盗后,被先后辗转焦作沁阳、河北邢台等地,于10月11日将8扇木门文物在河北邢台全部追回。

木门具有官宦建筑风格,价值难估

10月23日上午,在荥阳市文物局,记者见到了被迫回来的8扇木门。据文物局刘艳青介绍,2009年6月,苏氏民居被公布为郑州市文物保护单位。

据资料显示,苏氏民居坐落于荥阳市广武镇苏寨村。苏寨村东北原散布着一大片明清时期苏姓族人所建的房屋,构成一个个四合院落。其中,最有特色的是在格扇、槛窗和门扉上面饰以精美的木

雕图案。这些图案多为透雕,内容为凤、鹤、如意、宝瓶以及鲤鱼跳龙门等,造型生动,形象逼真,精雕细刻,反映出雕刻者较高的艺术素养。从入图内容,也反映出当初设计和建造者承袭了较多的宫廷式做法,具有浓郁的官宦建筑风格。至于文物的价值,刘艳青表示,文物有时候是无价的,只能定文物的级别,至于它的经济价值是很难估量的。

保护文物

『粉身碎骨』宋皇碑复原归位 贾峪镇石碑沟村利用民间资本保护文物 苏氏居八扇木门一夜『失踪』 男子网吧浏览文物信息露马迹

■ 新闻链接

苏寨之苏氏,为宋代大文学家苏辙之后裔,自元代从邙县迁居苏寨以来,数百年间,文风鼎盛,文人辈出,系一方之名门望族。该宅目前尚无发现有关创建人与具体创建时间的确切资料,根据建筑特点与装饰内容等判断,其大约初建于明代,疑为曾认明工部营缮司员外郎、督修九届的苏氏所建,至清代又做过大规模的翻修与重建。总体上看,清代康熙乾隆时期的特征很明显。



宋皇碑

10月22日上午,荥阳贾峪镇石碑沟村河沟边的空地上很热闹,这里唱着大戏,村民都聚集在这里像过节一样,在一阵鞭炮声中,宋皇碑复原揭牌仪式举办。

记者 姚辉常 通讯员 赵希金 郭桂元 文/图

结束石碑沟村无碑历史

重新立起的石碑在河边山神庙前原来的位置上,碑身由十多块原碑碎片拼接镶嵌在新石碑碑身而成,基座巨型壁龛由整块青石雕刻而成。新碑身和基座用石都取材于石碑沟村山上。

该村参与复原宋皇碑的宋留军老先生在介绍复原记略时说,公元1017年,皇家修建汴京来这里采石,竣工后立一壁龛驮碑。上世纪六十年代,这块皇家石碑被凿成块垒在地堰上,碑首和碑座壁龛被碎成片。多年来,村里几个热心文物保护者积极筹划,多方筹集资金,在文物专家的帮助下修复了此北宋石碑。宋留军说,

史料记载“石碑沟”之名来源于宋代。“这个村叫石碑沟村,如果有名无碑也是一种遗憾。”

荥阳市文物管理中心主任陈万卿说,“石碑沟”之名源于这里曾是宋朝时皇家采石场。贾峪皇家采石场位于贾峪之石碑地、断沟河和桑树潭三地,这里是宋朝建都城汴京的采石基地,遗址因上世纪八九十年代以来大量兴建采石场所而受到很大破坏,原来采石场所遗留之遗迹遗物多已不存。据2008年调查,所见尚有北宋石碑沟山神庙石碑残石、从桑树潭出土的巨大石碑毛料及桑树潭南段东侧崖壁上大型采石石臼等。

曾是宋朝建都采石场

陈万卿说,现在修复的石碑就是石碑沟山神庙原存北宋题名石碑《贾峪山神庙记》,上有采石取石料官员题名。当时所采之石料经加工后利用水路运至汴京。北宋皇陵建设时曾调征贾峪采石,刻石匠人前往巩县(今巩义市)为建造皇陵服务。《修奉陵园记》有“得贾谷(峪)之匠”语。陈万卿说,这里还有宋时的《老君石录碑》和明时的《贾峪山采石记》,上面都刻有在这里开采石料的记载,文物价值很高,只是此碑目前还没有找到。

现在石碑沟村的河道已只余河道,上面种着树和庄稼,想象不出古时这里的水运是啥样子。陈万卿援引《续资治通鉴》说,石碑沟这里古时有个“重泉”水很大,是寺河源

之一,山谷当时就是因“重泉”而形成的浩荡河流。河水经寺河下行一直流入汴河,清明上河图上汴河的水源就是这里的“重泉”。“所以,这里的石材当时就地顺流就运到汴京城了!”陈万卿说。

据一位资深文史研究专家说,贾峪的山石是由奥陶纪石灰岩组成,颜色纯青,结构细密,是雕琢碑、碣、石阶、石柱、人物、鸟兽、花卉等用的上等材料,如今都用炸药炸成碎石制成了石子石沫,实为大材小用浪费了,同时对生态破坏很严重。

贾峪是山清水秀、文化资源丰富的风水宝地。据《荥阳文物志》记载,贾峪地上的文化资源有千尺塔(国保)、洞林寺、石碑沟、始祖庙等;地下有明朝王陵等。

 妇幼保健专栏
咨询电话:64651657

荥阳市妇幼保健院成功举办第三届“孕动节律·快乐分享”孕妇风采大赛

9月27日,由荥阳市妇幼保健院主办,河南金木子孕婴生活馆、荥阳电视台、郑州海龙大酒店协办的第三届“孕动节律·快乐分享”孕妇风采展示大赛成功举办。

本次活动,是在2008年和2012年两届大赛的基础上,为全市广大孕产妇提供的又一次展示机会。其目的在于,让孕妈妈

们孕期生活更加丰富多彩,并通过她们的行为,弘扬母性之美,秀出孕育之美,演绎出最温暖最时尚的魅力,号召全社会进一步树立正确的生育观,促进优生优育活动顺利开展。活动自8月初开始报名以来,通过电视台广告、妇幼保健网站、微信平台等多种形式发布信息,受到了社会各界广泛关注,截至9月17

日,共计报名882人,经过激烈的初赛和复赛,最终17位来自各个行业的孕妈妈走进了9月27日的决赛现场。

活动现场舞台上,孕妈妈带来的魅力肚皮舞、插花、小提琴、孕妇操、情歌对唱等才艺展示,个个精彩纷呈。准妈妈们身着各色美丽孕妇装,走上舞台,随着音乐的节拍,面带微笑摆着各种

POSE,孕味十足;准爸爸也不甘示弱,歌曲、武术等技艺尽显其能。前两届风采展示大赛的一、二等奖获得者,也前来为本届大赛助兴表演。精彩自信的演出赢得台下观众的阵阵掌声,经过评委的综合评定,最后评出了一、二、三等奖和单项奖获得者,并分别给予了1000~3000元住院分娩基金的奖励。

通过本次活动,普及了孕育知识,展示了孕期女性自身风采,弘扬了女性之美。从孕妈妈自信快乐的表演动作中,让大家一起感受着她们对新生命的期待,也分享着她们孕育的喜悦。 马新奎 吴玲玲

母婴健康热线:
64698000
急诊电话:64602300