

美丽乡村——河南传统村落大型系列报道之十五

肥泉村：外坚内暖张家院



张家大院



[河南省新闻名专栏]

鹤壁市山城区鹿楼乡肥泉村，被誉为“鹤壁第一古村，豫北聚落标本”。村名由一处水势极大、日夜喷涌的古泉眼而来，古时为殷纣王狩猎之地。明朝崇祯年间建村后，便开始修建远近知名的张家大院。

张家大院北倚黄牛坡，南望凤凰岭，由两个“三门相照”和一个“五门相照”遥相呼应的院落群组成，规模宏大。一丈高的寨墙合围整个大院，寨墙上有炮楼相守，气势凛然不可侵。张家大院旧主张士成乐善好施，曾在闹饥荒的1942年借粮救济上万饥民，也曾倾尽家产支援八路军，“张大善人”的美誉流传至今。

郑州晚报记者

路文兵 文/图 鹤壁报道

张家大院：倚坡、望岭、面水

十月之末，秋色九分。通往肥泉村的路两旁，树叶秋声，山山寒色。

进村沿路向上走不久，便可见到一大片青砖灰瓦的古建筑群——张家大院。高墙古朴，窄巷深幽，走进这些明清风格的建筑，一下子便将人拽进旧时候的幽幽岁月里。

“张家大院整体建筑为四合院，有38栋189间屋宅，建筑面积有4000多平方米。这种建筑规模和格局，在我们当地算得上首屈一指。”村干部张楼房，是张氏第20代传人。他说，张家大院主要院落建于清道光年间，至今虽经百年沧桑，但仍较完整地保留着原汁原味的建筑格局。

张家后人张仰谦说，大院选址特别讲究。“你看，张家大院倚坡、望岭、

面水，很讲究建筑风水的。大院北边是黄牛坡，南边是凤凰岭。在以前，高达一丈的寨墙合围整个大院，宽可跑马车，东、西各有寨门，寨墙上有炮楼相守。气势凛然不可侵。”

大院坐北朝南，整体分东西四纵排列。院内布局均衡对称，院落之间由两个“三门相照”和一个“五门相照”遥相呼应。“从门楼到最后面的正房，总共有5道门，并且门门相照，所以叫‘五门相照’，过去只有大户人家才有实力建造这样的建筑。”张楼房说。

大院的主院，便为“五门相照”的格局。整个院落建筑均为砖木结构，以山石做墙基，青砖立墙，青石铺地。走过门楼，两个拱形门有一个小院，再

穿过一道门，便是主人居住的院落，中间为5间瓦房，东西为两个厢房。再往里走，也是同样布局的3栋房屋，但均为两层楼房，且门上都有石雕门匾，其中正房的门匾上刻着“耕读传家”四个大字。

由于家境殷实，张家大院在设计之初便有一定的防御功能。穿梭在张家大院，好像走在“一个巨大迷宫”，易进难出。院套院，院通院，一门连一门，院落主人可以“进一门而走遍全院”，不速之客则会陷入死路。高楼有垛口、枪械库，院与院有夹角门道，地下有地道，临街有炮楼，两层高的房屋有多个窗户和防御工事，以便站岗放哨，或用于存放枪械，机关重重，戒备森严。

传说为殷纣王狩猎之地

村里老人讲，肥泉村在古时候，是殷纣王狩猎之地。

肥泉村三面环山，西倚太行山鸡冠峰，南靠凤凰岭，为浅山丘陵所包围。当地气候温和，植被丰富，是天然的动物养殖场。在建村之前，在此繁衍生息的野生动物极多，有狐狸、獾子、野兔等小动物，也有豹、豺狼、麋鹿

等大型野生动物。

传说，殷纣王其时正在周边峡谷中集中奴隶屯兵练武，一日行至此处，见此鹿鹿、豹子等甚多野兽出没，喜欢狩猎为乐的殷纣王便设此地为狩猎之所，经常来此狩猎。建村后，大型的野生动物几乎已经没有了，只剩下一些獾和兔子在这里繁衍得较多。”

凤凰岭以北，便是肥泉村“九山不露头”的奇特自然景观。环村蜿蜒的太行山余脉连续隆起了9个山包，坡缓而无峰，圆润连绵。村里人说，古时庶民见君王都不能抬头直视，因此，殷纣王作为君王，在此狩猎时，群山畏惧君王权威，都低头藏首，不敢正视。

“豪宅善人”救万余饥民

张楼房说，张氏先人于明崇祯十三年(1640年)在肥泉建村。张家在山西做皮货、食盐生意发财后，便回乡买田置地，开始建造张家大院。

到近代“张大善人”张士成掌家时，张家已经是汤阴县以西最大的地主。“当时张家拥有良田数千亩，拥有长工300余人，短工近千人。传说讨饭的从张家吃饱后，一直到屎都走不出张家的田地。”张楼房说。

提到“张大善人”张士成，方圆百里人人皆知。作为大地主，他“为富而仁”，经常接济穷困百姓，在豫北一带

声誉极高。1942年，河南大旱，逃荒的大量饥民听说张士成乐善好施，成千上万地拥向肥泉村。

在《张氏家谱》上，有这样一段记载：“1942年大旱，1943年青黄不接时，贫苦农民无以充饥，士成借粮舍饭达半年之久，救活了大批饥民，被誉为大善人。”

“为了救济饥民，我爷爷在肥泉村口架起两口大锅，熬粥赈灾一连数月，直至家中6个粮仓的粮食全部被吃光。吃光后，他又靠自己的名望，亲自向周围有余粮的地主财主借，又

借了500辆牛车的粮食来施舍灾民。”张士成孙子、现年79岁的张仰谦老人说。“那几年，我爷爷救济的灾民不下万人。几年前我去驻马店，还遇到过曾被爷爷救济的老人。他握着我的手一直说，张大善人，真是好人啊！”

张士成曾倾尽家产支援八路军。“听老辈人讲，八路军行军至此，张大善人刨开院子，拿出积攒的财富捐献给八路军买枪炮。挖出来的金条等财宝整整装满了4个大水缸。”张楼房说。

专家观点

古宅修复不能一哄而上

肥泉村村名来源于村东头的一处泉水。一片树林间，一处天然泉眼，水势极大，直径一米半，日夜喷涌。正常的河流都是自西向东，而这眼古泉喷涌出的泉水自村东北环绕村庄向西流去，人称“倒流水”，寓意此地必将出君王。

传说明朝的皇帝得知此事后，连夜派人用碎石堵上泉眼，用土封死，就此破了此处风水。“泉眼被堵上后，泉水从土缝里喷出来，水势依然很大。冲刷掉了池墙的泥土，所以老人们用石头砌成了池墙，水流从石头缝里流出来。”张楼房说。

流年暗换，如今这处有着美丽传说的泉眼已经干涸，荒草丛生。

“修复张家大院至少得上千万资金，村里面主要种玉米小麦等粮食作物，没什么经济来源。修复老宅的钱只能靠政府和第三方资本了。现在肥泉村被评为国家级的传统村落，前段听说省里准备开发修复张家大院，重建东西寨墙和炮楼，还要修建停车场，搞旅游开发，希望这一天早点到来。”张楼房目光里充满期待地说。

清华大学建筑系教授、国家住建部传统村落保护与发展委员会副主任罗德胤认为，修复传统村落一定要把握节奏，千万不能一哄而上。因为文化遗产跟其他不一样，文化遗产做错了是很难改正的，是一件不可逆的事情，所以要非常小心。节奏上也要注意，不能一下子摊得太大，得分批来做。



雕刻精美