

1928年，郑州撤县建市

□徐有礼（郑州大学教授）

郑州是一座历史悠久的城市，早在3600多年前就是商王朝的国都所在地。直到20世纪初，郑州仍然保持着封建社会农业性消费城市的特征。京汉铁路、陇海铁路的交会使郑州开始了近代化的转型。1928年3月，郑州正式建市，为城市化进程带来了新的机遇。

1927年6月，武汉政府北伐军占领郑州、开封。新任河南省政府主席冯玉祥“对于郑州市政，特别注重”，并于7月27日成立郑州市政筹备处，委派王正廷（后刘治洲）为处长。1928年3月，河南省政府决定郑州市政筹备处改为郑州市政府，并依法呈请国民政府批准，正式任命刘治洲为郑州市市长，“依中国国民党党义及中央政府与省政府之法令，综理全市行政事务”。

如果说，清末民初的开埠具有更多经济动因，那么，国民政府时期将中国古代特指交易物品固定场所的“市”作为一级政权，则包含了从经济到政治向现代都市的发展趋势。有着地理、交通、贸易等得天独厚优势的郑州由此获得了一个新的机遇。

新的郑州市政府设立财务局、社会局、工务局、公安局及秘书处，聘参事、技师、技士若干。与一般县相比，行政机构“局”高于“科”，所辖事务中，土地事务、街道建筑等土木工程、统计、公共卫生、公共娱乐场所管理等更具有建设现代城市的职能。市区划从

原郑县城区析出10.5平方公里，设计人口25万左右。此后，《郑埠设计图》、《郑州新市区建设计划草案》等城市规划方案先后公布。同时，省政府派员对郑州市财政进行划分，如市区内地亩附捐、契税附捐、铁路脚夫公益捐、砖瓦窑捐、牲畜捐、庙产等，均明定标准与县政府划分清楚。

郑州城区的扩大与人口的增加互为因果地同步发展，新形成的商业区在吸纳各种商品的同时，也吸引着全国各地的经营者、求职者等各色人等。在人口发展的过程中，郑州非农业人口的增长则是城市化发展的一个重要标志。20世纪30年代，郑州人口构成中，非农业人口占60%强。其中所占比例最高的是服务行业从业人员。同时，在郑州工业、商业和服务行业中，吸纳了相当数量的妇女。

与经济生活发达同步的，是文化娱乐生活的多样化。1913年普乐园戏院在钱塘里落成，这座砖木结构的三面转楼，上下两层共有座位1500个，规模和设施均居郑州之首。之后，有声电影、“文明戏”纷纷登台。1928年4月，冯玉祥拨款13万元修建碧沙岗陵园，包括中山公园、烈士祠、烈士墓、民主公墓等。1930年又有陇海公园的建成，园中分布着人工池塘、荷花池、林荫路、假山、儿童游乐场等，是一处休息游乐的大型场所。1931年8月，郑县体育场建成投入使用，内有足球场、篮球场等体育活动场地。1934年9月8日，河南省第一行政区第一届运动会在此举行。与此同时，传统的娱乐形式仍然是广大民众喜闻乐见和积极参与的活动。地方戏剧、杂耍、拉洋片、评书、说唱等在老坟岗形成了中心，是不少郑州人心目中的“天桥”。

1928年7月，南京国民政府公布《特别市组织法》与《市组织法》，对遍及全国的“设市热”进行整顿，而城市建设刚刚起步的郑州却处于持续不断动乱的漩涡中。1920~1930年，河南先后爆发了蒋（介石）冯（玉祥）战争、蒋（介石）唐（生智）战争、蒋（介石）阎（锡山）冯（玉祥）中原大战，连绵的战火严重干扰和破坏了政治、经济和社会生活的正常秩序，市政建设更是处于停滞不前的状态。1931年1月13日，南京政府国务会议决定，裁撤郑州、开封二市，各自归并郑县及开封县。

开埠和建市，是郑州城市化过程中两个重要的环节和步骤。20世纪20~30年代初，郑州基本上完成了从农业性城镇向近代工商业城镇的转移，与省内其他县城包括省会开封在内相比，在经济、文化、社会生活等方面呈现出众多新的因素和发展趋势。虽然“市”级政权转瞬即逝，但城市化的基本建设设施和侧重、市政意识在经济文化方面的体现等，都为郑州未来发展奠定了基础。

开埠和建市，是郑州城市化过程中两个重要的环节和步骤。20世纪20~30年代初，郑州基本上完成了从农业性城镇向近代工商业城镇的转移，与省内其他县城包括省会开封在内相比，在经济、文化、社会生活等方面呈现出众多新的因素和发展趋势。虽然“市”级政权转瞬即逝，但城市化的基本建设设施和侧重、市政意识在经济文化方面的体现等，都为郑州未来发展奠定了基础。

两个成功的作品

□谢遂莲（原郑州博物馆馆长）

2014年12月28日是郑州博物馆建成对外开放15周年，我拿出15年前写的一篇文章得体会以示祝贺：

在这近20年里，我自认为有两个成功的作品，是合著，不是独著，但我是其中重要作者之一，感到非常高兴。

20年中两个成功的作品之一是一位自己满意的女儿。她是我丈夫30岁才有的唯一的孩子。年龄大才有孩子往往娇惯，但在女儿20年的成长过程中，只有上小学和上初中时我陪她到学校报到，除此之外，再没有接送过她。可以这样说：自从女儿出生后，洗洗涮涮、做吃做穿都由母亲和丈夫承担，女儿的爷爷、奶奶、小姨和姑姑都曾帮忙带过她，我所做的事只是给她母乳。女儿一岁多上幼儿园，是她爸爸把她送到厂幼儿园。开始的一周，她站在幼儿园大门后能哭到爸爸去接，即使那样，我从没有给她一次可以不去的机会。女儿两岁时，我出差27天，晚上9点多到家，她已经睡了，叫醒后，睁开眼，看了看，叫了声“阿姨”，那个声音以及她认出是妈妈后那种不以为然的表情，使我始终无法忘记。女儿六岁到中原路小学上学前班，离家有两里多路，都是她爸爸上班前绕一段路把她送到学校，下课后自己走路回家，我从来没有接送过一次。就是那年的冬天，有一次突然下起了大雪，路面结冰，女儿放学回家，路上一步一滑，摔倒多次，哭着不敢走，是一位好心人看她实在走不成，拉着手把她送到家门口我都不知道。送她的人走了，下班后女儿告诉我经过，才意识到自己确实如我单位一位同志说的“不是一位合格的妈妈”。就是这样，在丈夫、家人及社会的合作培养教育下，女儿顺利地上了小学、初中、高中，还考入了统招大专，尽管学校档次不高，但我已经非常满意。以我的付出而论，是大丰收的成果。由此，深深体会到了我的师长教给我的“身教重于言教”的道理，我深信，我的女儿从我的言行中一定能够学到一些为人处世的道理。

另一个作品是建成的郑州博物馆。年底将要对外开放的这座以郑州出土的商代铜方鼎为原始造型，上覆圆形钢制屋面，形成“天圆地方”效果的建筑，是党中央加强精神文明建设的结果。1997年市政府把建设博物馆列入为市民的十件实事之一，在市计委、市规划局及财政等有关职能部门的大力支持下，经过设计单位及各施工单位的通力合作，经过两年的建设，以她独具本地区古文化特色和现代文明巧妙结合的新颖别致的建筑风格展现在世人面前。作为建设单位的郑州市博物馆，为这座建筑能拔地而起，经历了不少磨难，付出了很多艰辛和努力。从1988年准备建文物仓库开始，经过规划、征集方案、立项、设计、先期征地10多亩，到1991年建成文物库房。1992年突接停建消息，并且一停就是五年，这五年中我们一直都在不断做工作、不断争取，终于在1997年又获准开始进行可行性研究、规划、征集方案、拆迁等工作，并于年底奠基进行主馆展厅建设。这期间前后经历了三任书记、三位副馆长及全馆同志齐心协力的工作，作为馆长，由于11年中都由我主持参与，大家多把功劳记到我头上，我非常感谢。但我知道，这是多少人辛劳的成果，更是社会大环境，是机遇，是我们遇到了一位为人民办实事、办好事的市长。我不会忘记，是市长到北京时，曾几次亲自到国家文物局去争取资金；是市长到上海后，参观上海博物馆后对郑州博物馆的陈列布展提出了要求；是市长在博物馆布展中出现资金困难时，提出了请在郑的房地产公司冠名布展的主意，并一举获得成功。这样既解决了博物馆陈列布展的资金问题，又使有关企业获得了广告效益，还为今后筹资办公益性事业走出了一条路子，并取得了经验。

郑州博物馆的建成使我真正体会到了“老生子娇”这四个字的情感和含义，我现在每天早上起床后及晚上睡觉前不转转看看这座建筑，就心中不踏实。那种感觉就是五十岁得一娇子也不过如此吧！

著名教育家王广亚郑州办学记

□陈鲁民（信息工程大学教授）

坐落在新郑龙湖镇的升达经贸管理学院，环境优美，校舍齐整，林深竹茂，湖水清澈。湖中无名岛有一座典雅秀美的小亭子，下有石桌石凳，可俯瞰湖面，观鸟飞鱼跃。廊柱书有一副醒目楹联，上联是“会几个有见识的人谈文论道”，下联是“做几件可流传的事震古烁今”。字体遒劲有力，厚重端庄，内容寓意深远，情趣高雅。青年学子每每路过这里，常驻足赏玩，吟咏再三，或沉思凝神，肃然起敬。

楹联的作者就是升达经贸管理学院的创办人、著名教育家王广亚博士。不夸张地说，这副楹联既是王广亚博士的夫子自道，也是他一生奋斗的真实写照。

本来，出身于耕读之家的王广亚的人生理想是当个老师，传道授业解惑，走教育救国之路。但阴差阳错，他成了政府公务员。1947年，王广亚背井离乡，别妻离女，随所在机关去了台湾，这一去就是30多年，再回大陆时，已由当初的青年才俊变成了古稀老翁。而他也由一个普通公务员变成了桃李满天下的著名教育家。

1990年，他首次回到阔别多年的故乡。这个海外游子带着回馈桑梓的心情，经过多次考察论证，首先在家乡海上桥投资兴办了一所小学，还了自己一个心愿。看着一个个孩子背着书包走进窗明几净的课堂，听着孩子们一声声“王爷爷”的银铃般的欢呼，他的心都醉了，脸上露出灿烂的微笑。

还能家乡做些什么呢？他在想。后来，在与河南省及郑州市的领导谈及河南省的教育状况时，他了解到，河南虽地处中原，人口密集，但高等学校太少，学生上大学的机会少，这直接影响人才的培养，制约着家乡经济发展，于是他萌发了在河南建立

全国一流大学的愿望。

说干就干，在反复考察比较后，他把目标锁定在新郑双湖开发区。当时，选择的校址是一片荒芜之地，坑坑洼洼，高低不平，野草丛生，沼泽遍地。在很多人眼里，这里根本不适合建校，但经验丰富的王广亚先生对大家说，比这更艰苦的环境我都经历过，事在人为，我们一定能在一片土地上创造一个奇迹。

1993年，升达经贸管理学院正式奠基，旋即开工。当时已71岁高龄的王广亚先生，不仅精心策划，设计蓝图，而且跑前跑后，许多事情都亲力亲为，使得施工进度大大加快。作为育达教育事业机构总裁，他还有其他多家学校需要打理，他不辞辛苦，每个月都要乘飞机往返于海峡两岸数次。每次一回龙湖镇，他都是不顾旅途疲劳，一头扎入工地，不是检查施工进度，就是解决各种问题。拥有着数亿资产的他，每次来升达学院的施工现场，都是和员工们一起在工地食堂里就餐，常常是和别人一样的一碗面条、一个馒头，吃完就回到尘土飞扬的工地，令身边的员工们感动不已。

就这样，一座现代化大学以最快的速度崛起在新郑龙湖镇。学校占地面积1100亩，房舍整齐，设施齐全，教学手段先进，校园环境优美，现有教职员工1400余人，在校生24000余人，已为家乡培养了数万名优秀毕业生，学生遍及全国各地，在社会上享有很高知名度。

历经千辛万苦，升达学院建好后，大家都以为王广亚先生该歇歇了，他辉煌一生的教育事业该画上句号了，即便他从此什么也不干，他的人生也对得起那句“做几件可流传的事震古烁今”的豪言壮语了。可是没想到，王广亚先生毫无歇手的意思，他的眼光又投向自己的家乡巩义。2004年1

月，在寒风料峭中，他精心筹划的郑州成功财经学院又破土动工了，其时，他已进入耄耋之年，仍然老当益壮，没日没夜地出入于建设工地。不禁让人想起曹孟德那句名诗：“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”

在王广亚先生的带领下，建校速度出奇地快，各种难题都被一一化解，成功学院最终实现了当年建校、当年招生。2004年9月，学院迎来了第一批700多名学生。看到朝气蓬勃的新生高兴地住进宽敞明亮的宿舍，走进窗明几净的教室，王广亚欣慰地笑了，他觉得自己并不老，心还很大，还有很多事情等着他去。

有人一生追求财富，有人拼命追求权力，有人沉溺于物质享受。而对于教育家王广亚先生来说，投身教育是他最大乐趣，创办学校使他充满成就感，因而，他心甘情愿用尽一生精力去创办教育，这是他的工作与事业，更是他的理想与生命。他曾说过：“人生最大的快乐是从工作中产生的。或曰，无利不早起。也有人私心揣摩，王广亚先生这么大地创办学校，肯定有自己的‘小九九’，要不然他图什么呢？面对这些猜测疑惑，豁达的王广亚先生只是淡淡一笑说：“升达不是我个人的私产，我创办升达大学完全为报效国家，培养人才，回馈社会，不图个人一分一厘的回报。人生天地间，日食不满半升，夜卧不足七尺，赤条条来，干干净净去，浮名浮利，何足挂怀。升达是属于国家的，属于社会的。”正是因为他强烈的社会责任感、历史使命感，使他超越了功利追求，超越了自己利益，诚如他对人生不同阶段的定位：“少年重学习，青年重修养，壮年讲功力，老年讲境界。”他已跃上了一个人生更高境界，造福桑梓，奉献社会，“做几件可流传的事”才是他的终极追求。