

新郑播报 | 记忆



八卦洞



高拱墓

智建八卦洞,免粮救新郑

从新郑市区的商业步行街沿东街向西走约100多米路南,就来到了远近闻名的八卦洞。窄窄的胡同两侧,遗存有好多处大青砖建造的老房子,虽然看起来饱经风霜,却让人产生一种厚重的感觉。52岁的高拱文化研究会副秘书长高鸿宾热心地告诉记者:“要说八卦洞,就得先说说高阁老。”

他指着周围一带的房子说,从仁义胡同往北,还有八卦洞和东街北边的亭旨胡同等地,都是高阁老的故居。

据史料记载,高拱于明正德年间生于新郑,出身官宦世家,17岁魁于乡,嘉靖进士,曾任吏部尚书、文渊阁大学士,隆庆时为首辅,万历时为顾命大臣,是明朝中后期杰出的政治家、思想家和改革家。据老辈人讲,高阁老自幼聪颖异常:“五岁擅对偶,八岁诵千言”。虽官至相位,但不论是居庙堂之高,还是处江湖之远,都体恤民情,更不忘家乡父老。

据传,建造八卦洞之举便是有力佐证。

八卦洞本名澄心洞达观亭。相传高阁老有一次回新郑探亲,闻知久旱不雨,秋粮绝收,饥民流离,顿时心急如焚。情急之下向皇上奏陈灾情,请解万民于水火,免纳皇粮。在皇上要亲视灾情之际,当地既高兴又心焦:见驾之事无上荣耀,但县衙连拿出隔夜之粮都捉襟见肘,大兴土木建迎驾行宫更是让众人无计

可施。高阁老慧心独到,提议建造八卦洞。不足半月,一座五丈长、三丈宽、三丈高没有大梁且造型别致的两层行宫,在县城东街南侧竣工。底层的澄心洞基石铺地,有3个门洞,根据八卦阴阳的说法,象征出三界外之意;上层是达观亭,四面设门,门窗隔扇高大明亮。整个宫殿券洞拱形,不用梁檩,暗喻免梁(粮),造型精巧新颖。底方顶圆,官分八室。正中大殿意为天,后侧小拱室寓意为地。两端六室:水、火、雷、山、风、泽呈“工”字形拱拱相套,左右逢源,浑为一体。因澄心洞达观亭的设计灵感是从阴阳八卦所得,民间又称八卦洞。

皇上来到行宫,对外圆内方、斗拱相连的精巧设计和内部尽显中原特色和风土民情的陈设赞不绝口。高阁老借龙心大悦之际请奏:“万岁看这大殿结构如何?”如若顺口说出:“造型独特,只是没梁。”高拱便跪地谢恩,新郑也免却年贡皇粮。但皇上在身后大臣张居正低声提醒下,皇上顿然幡悟,幽默道:“此殿风格迥异,妙趣横生,只是缺少了横棍。”听闻此言高拱大失所望。皇上念及灾情实况,还是免去新郑一年的皇粮。之后,人们为缅怀高拱,便把他的画像供奉在八卦洞中。虽然八卦洞于上世纪五十年代已拆除,“风沙前面刮,朝廷后面跟。明知没梁殿,却说少横棍。”这首民谣至今仍在新郑传唱。

宅心仁厚让一墙,仁义胡同美名扬

沿胡同往南走约100多米右拐,记者一行人便来到了由东向西通向南街的仁义胡同。在胡同两边几株大树的掩映下,遗存的古宅子显得更加静谧安闲。虽然屋砖早被风雨剥蚀,棱角尽失,但是高耸的屋脊依旧能彰显旧时主人的显赫和阔绰。

当问及胡同名字的来历时,高鸿宾告诉记者,胡同原先没现在宽,只能过一辆架子车。早先这里住着高、刘两家人。因盖房挖地基两家起争执并对簿公堂。高家一封家书将事情原委告知高阁老。高拱在回信中规劝家人:“千里捐

书为一墙,让出一墙又何妨,万里长城今犹在,不见当年秦始皇”。高家见信后随即便让出了一墙(过去的墙约70公分左右宽)之地。看到宰相家人此番退让,刘家也主动让出一墙之地。高阁老的仁义之举让两家人化干戈为玉帛,也生发了这段百年佳话,从此也就有了仁义胡同。

新郑东街

一代名相高拱故居

新郑市区东街的亭旨胡同、八卦洞胡同、仁义胡同始建于明朝,现多处遗存有近500年历史的明朝宰相高拱故居的古建筑,有皇帝敕造并亲笔题名的鉴忠堂、设计奇特的八卦洞……记者近日来到新郑市区东街,亲身领略了积淀深厚的历史文化。郑州晚报记者 杨宜锦 通讯员 王保建/文 刘明甫/图

皇恩敕造鉴忠堂,亭旨胡同生荣光

穿过东街向北过向阳街西拐,便是亭旨胡同。同行的新郑市博物馆馆长杜平安介绍说,隆庆年间,因和首辅徐阶政见不和,高拱称病归家静养。朝中诸事,隆庆帝依旧请高拱拿主意,就不断有圣旨送达新郑,高阁老跪接圣旨的街面被时人唤作亭旨胡同,一直沿用至今。新郑市博物馆现在还珍藏有黄帝赐予高拱的圣旨。

顺着胡同西望,高阁老旧日恭敬接旨的盛大肃穆场景,似乎就在眼前闪现。回想这条充满神圣和荣耀的小胡同过往的繁盛,令人凭生无限敬仰之情。

说话间,胡同南侧一座穹窿拱形二层古楼房映入眼帘。杜馆长说这就是鉴忠堂宝谟楼,民间又称接

旨楼或接旨亭。原先楼面阔三间8米,进深7米,高约10米。墙身和券顶均用青灰砖以白石灰粘砌。屋顶歇山,绿色琉璃瓦覆盖。檐下斗拱,正面辟一高2米、宽1.3米的大门,门框下设石门墩。历经半个世纪,上层的宝谟楼已遭毁坏缺失,只剩底层的鉴忠堂残缺不整地静立着。

史料记载,当时高阁老上书请旨:自祖父起三代人先后多次蒙受先皇和当今圣上的垂爱与封赏,受赐封的圣旨、金银绸缎、珠宝玉器物品未敢擅自享用,因积聚日多,现无妥当地方管存,又恐损坏对上不敬。祈请圣上恩准在高家一闲置空地建房,储放御赐物品,供后人敬仰。皇帝御批准建,赐银两,并亲笔题名“鉴忠堂”。

四门出殡身后事,阁老坟前人敬仰

高拱在一生30多年的政治生涯中,勤政革新,清正廉洁,任人唯贤。晚年因受诬陷被罢官,回八卦洞故居闭门著书立说,留存有《问辨录》《春秋正旨》《高文襄公集》等著作。后来冤案得以平反昭雪,追赠太师,谥文襄公。高阁老的一生充满了传奇故事,辞世后也不例外。

据当地老辈人说,在高阁老死后,都想着陪葬品必定很丰厚,不少盗墓贼就蠢蠢欲动。为提防盗墓,高家人就抬着四口棺材从新郑的四个城门同时出殡,迷惑众人。这就是当地传闻已久的“四门出殡”。

据《新郑县志》记载,“阁老坟”在新郑县城西北二里地处,约有30亩地大。高拱陵园内由南向北有石坊和拱形大门楼,门前有一对

石狮把门。二门内神道两侧立有石猴、石羊、石猪、石兔、石马、石人等仪仗,左右有厢房。神道直通“明三暗五”的大殿,殿后60米有墓冢,冢种有意为“五龙捧寿”的5棵柏树。整个陵园,肃穆庄严。遗憾的是,陵园建筑早年就已遭破坏,如今空留庞大的黄土墓冢静立在瑟瑟秋风之中,似乎在低诉着高阁老生前的辉煌过往。

据当地人讲,高家族人为了便于给高阁老看守陵园,便就近的村子居住,久而久之,该村也被改称阁老坟村,直至今日。

历经半个世纪,叱咤政坛美名远扬的高拱似乎已渐渐淡出人们的视线,但是“高阁老的秤没星”、“雄才高拱调侃严嵩”、“歪核枣儿皇封贡品”等关于高拱的富有传奇色彩的传说,依然在新郑大地滋养着一代又一代人,常说常新,经久不衰。



亭旨胡同鉴忠堂宝谟楼