

# 娱乐 | 星闻



这个采访是在11月12日做的。电话那头,黄渤声音有点沙哑。问他是不是没休息好。他说:对,最近太忙了。前一天是举国血拼的双十一,黄渤带着自创的公益品牌“筷乐行动”到杭州,与马云就“互联网生态环保”对话。之后,他马不停蹄赶回《寻龙诀》剧组接着拍戏。这样的连轴转,黄渤已经习惯了,这几年他都是这么忙忙忙。前不久接受媒体采访时,他说自己现在不快乐。这句话,让全国人民震惊。这个带大家最多快乐的人,在刚刚过去的国庆档里凭借3部大片《心花路放》、《亲爱的》和《痞子英雄2》成功“刷脸”——由他主演的电影总票房已经超过50亿元,这不仅仅意味着商业上的成功,也体现了观众对他的喜爱程度。这本该是他春风得意之时。他却说,我不快乐。接受记者采访时,黄渤谈到这种“不快乐”,用了一个比喻:就像是砌墙,墙的高度过了头顶,他吃力地踮着脚尖一块一块地摆着,从前的轻松变成相对比较吃力的事,所以,“现在要去找个梯子”。

处女座的黄渤显然并不满意停留在这样的状态。所以他决定,拍完《寻龙诀》后,一定要大歌,“回到生活里去,留点时间思考。”

## 黄渤:我得趁着这个惯性赶紧找到“加油站”,加“油”去

### 见马云说什么? “至尊宝”指日可待?

记者:双十一那天你刚好见了马云。你有血拼吗?  
黄渤:(笑)有有有!买了酒,还买了一张沙发一个茶几,哈哈!  
记者:你平时有网购的习惯吗?  
黄渤:没有,是见完他之后,我看到身边同事都很High,稀里哗啦买了一堆,所以我也凑凑热闹。正好想起来我老师那儿的沙发不太好了,就给他换一个,又想,唉,是不是茶几也该换了?所以又把茶几给买了(笑)。

记者:知道网购会上瘾了吧。  
黄渤:是啊(笑),像给自己买了个圣诞礼物似的,打开礼物的瞬间还是挺兴奋的。  
记者:你们见面是不是在密谋什么宏图大计?  
黄渤:马云说他以后只干两样事情,一个叫快乐,一个叫健康。我们一直在做的公益活动就叫“筷乐行动”,双十一是两个1,我的“筷乐活动”就是两根筷子(使用便携筷),所以我也拍了双十一的广告。

记者:“筷乐行动”和马云会进一步合作吗?  
黄渤:对,这次跟马云见面最主要的就是商量怎么利用互联网来做公益、做慈善。互联网已经越来越多地改变我们的习惯,比如卖电影票啊等等它改变了太多,还可以众筹的方式让大家都能成为小股东。成为慈善的小股东也好、公益的小股东也好,在多不在小,比如做慈善,你捐了50块钱,你知道这50块钱去哪儿了、为了什么项目、项目做得怎样。这样(运作)透明,大家心里会更舒服一些,操作也更简洁。

记者:之前的淘宝和壹基金合作过。  
黄渤:对,还有很多可能性。所以我想去跟他们取取经。不是还有“支付宝”“娱乐宝”吗?上次马云跟周星驰聊天,我和周星驰都演过孙悟空,我就跟马云说我们还可以弄个“至尊宝”(笑)。

记者:挺逗的。  
黄渤:对,我们一块碰到挺逗的!  
记者:我看很多报道都在调侃你们的颜值。  
黄渤:是不是很和谐啊,你对比一下他和贝克汉姆在一块的时候(笑),还是和我在一起比较和谐,哈哈!  
记者:太会自嘲啦。  
黄渤:哎,这不叫自嘲,哈哈!  
记者:叫励志吗?  
黄渤:(笑)其貌不扬是吧。其实你仔细去看马云上的《对话》那期节目,我听了之后真的觉得他太聪明了,真的高瞻远瞩,这个劲儿(用他身上)真的不过分。他整个生意怎么做、钱怎么挣,还有全球化的一些想法,真的不是一般的聪明。所以我能跟他学到好多东西。



● 为什么我说要歇一段时间?就是要回到生活里去,留点时间思考。

● 别人看不出来,但我能感觉到底子已经有点空了。

### 明年《寻龙诀》后,哪里找黄渤? 好办,“市井里”、“生活里”

记者:所以你被封为“50亿票房帝”嘛。虽然50亿元只是个数字,但每一张票都是观众花钱买的,代表了观众对你喜欢的程度。你怎么看?  
黄渤:作为演员,我只是电影中的一部分,这是大家共同(努力)的结果,我比较幸运的是碰上了好导演、好团队,就我个人来说,其实就是努力把角色演好。

记者:如果观众不喜欢你就不去买票去看,这是很现实的。  
黄渤:对,这跟双十一一样,要不是真的便宜,大家不会那么疯狂,哈哈!其实我挺高兴的,但同时也很有压力。  
记者:是不是你们处女座都这样,还没充分享受开心就开始有压力了?  
黄渤:(笑)就是,真的是没有享受的过程,完全没有。  
记者:最让你开心的来自观众的评语是什么?你有留意过吗?  
黄渤:一下说不好(笑),各式各样的吧。

记者:有媒体说,黄渤的脸有很多人的故事,这是你自己说的一句话吧?  
黄渤:哦,我说的是我演的很多片子都跟时代有契合,大家能在我演的电影里看到时代或者自己的影子。  
记者:有观众看了《亲爱的》后说,看黄渤特别亲切,因为“特别像我们身边的人”。这对演员来说其实是件很难的事,因为你的生活状态离普通人的日常生活比较远。你会刻意保持日常的生活状态吗,还是说难以回归那样的生活了?  
黄渤:对,我跟以往的生活状态已经离得越来越远,看起来很近,其实已经挺远了。我们大部

分时间就是片场、酒店,要么就是家里和活动现场,越来越少地在市井间生活。前些年还有意不要离得太开,后来发现没办法了。想进去,但进去只是“感受”或是“参观”,已经不是生活了。所以慢慢地,得接受这些改变,得接收社会其他层面的营养。为什么我说要歇一段时间?就是要回到生活里去,留点时间思考,太忙是不对的。一是生活,一是留时间思考,弄明白自己要做的是什么事。这个很重要。现在在想,我为什么接这个戏?是为了钱吗?还是为了证明自己的能力、实力、号召力……好像这些都不是我去接一个戏最重要的原因,所以得好好琢磨琢磨。  
记者:还有什么样的戏会让你特别冲动,特别想接?  
黄渤:现在几乎没有让我冲动的戏,因为离休息的日子越近我就越兴奋,“马上就要放假了”。

记者:我感觉你在《斗牛》那个阶段的状态完全不是这样的,那时演戏对你来说是件那么快乐的事。  
黄渤:是的,我就是希望回到那种状态。车里面没油了,大家现在看到的速度只不过是惯性而已,我得趁着这个惯性,赶紧找到加油站,加油去。要是只凭着惯性,就会慢慢没劲儿了。  
记者:什么时候能歇下来?  
黄渤:《寻龙诀》拍完得到12月,明年1月在国外还有一段。完了就休息啦。  
记者:会休息多久?  
黄渤:先不给期限,先那么歇着吧。肯定得大歇一段时间。  
记者:你的身体状况还好吗?  
黄渤:身体状况嘛……还活着。(笑)

记者:接下来你会做导演吗?  
黄渤:有可能。有些项目和本子已经做了好多年了,包括这段时间停下了也是做自己的项目。要是OK的话,那就去导。  
记者:会是做喜剧吗?  
黄渤:不一定,这几个项目什么类型都有,有可能是喜剧,也有可能是别的。这样就换个方式了嘛,值得期待和兴奋。 南都供稿



## 给郑钧新单曲《作》当制作人的是“白百合”?

已多年没发片的郑钧,终于有新作面世。昨日,他在网上发布了一首全新单曲《作》,引起不少摇滚迷的围观。这首歌距离郑钧上一张专辑《长安长安》,已整整七年。  
据悉,为了完成这首歌,郑钧在今年初还特意飞了趟洛杉矶,找来U2的御用制作人 Steve Lillywhite 担纲制作。但更重要的是,郑钧这首新作的推广也跟他以往的套路有很大区别,不仅作品主题扯到了网络流行语,甚至还拿大牌制作人的名字开起了玩笑。  
此前,郑钧曾在无数次采访中提过,他的新专辑正在制作中,很快就会出来,结果这一拖就是七年,如今《作》这首歌的面世,也让外界对他发片这事儿终于有了个谱儿,而郑钧方面的说

法,则是明年会推出他的第七张完整专辑。  
至于要赶在2014年底推出专辑的第一首预热单曲,其实背后也有用意,因为这一年对郑钧来说非常特别。1994年,郑钧的首张专辑《赤裸裸》发布,至今他正好出道20年。尽管全新专辑赶不上这个20周年的纪念,但有一首单曲能套上这个名头也不错。  
而更让人眼前一亮的,是郑钧的团队还开起了U2制作人的玩笑。昨日,在网上跟新单曲同时被转发开来的,还有一篇长微博,标题是《原来郑钧背后的男人是白百合!》,就是因为制作人 Steve Lillywhite 的名字,被网友神翻译为“白百合”。这种互联网式的趣味思维,如今也被用到了郑钧身上,正所谓是与时俱进。 黄锐海

## 《步步惊心》电影版今日开机 若曦与“爷们儿”就是他们了

昨日,记者获悉,热播电视剧《步步惊心》的电影版已经确定主演名单,陈意涵、窦骁、杨祐宁已确定为主演。电视剧版若曦的扮演者刘诗诗以及一众“人气”阿哥吴奇隆、郑嘉颖、林更新、袁弘等无一加盟。对此,制片方表示,演员甄选是电影《步步惊心》一个特别重大的课题,既要符合角色定位,又要从各个方面体现出“新意”,做了大量功课才确定了以上三位兼具实力与人气的青年演员。据透露,该片正式开机是在11月18号,但是演员很早以前就已经进组,开始关于宫廷礼仪、马术等的培训。

《步步惊心》是网络作家桐华的作品。此前,改编的电视剧获得空前成功,若曦与“爷们儿”的故事深入人心,早在宣布演员人选前,网上就流传了很多个电影版演员阵容的版本。对此,制片方表示,他们认真看了

不少网友的发言,其中有一些还给了他们选角的灵感。最后选定陈意涵、窦骁、杨祐宁,是考虑了演技、和角色的匹配程度、档期等各方面之后的最佳选择。之前有传闻说演员阵容有笑亦凡和赵丽娟,我们首要考虑的因素就是演员和角色的契合度,电影筹备初期的确接触过不少人气演员。  
网上有传闻电影版改编只剩下四爷和十四爷,没有了八爷。对此,制片方负责人透露,原著小说的故事非常丰富,每一个人都有精彩的故事。但考虑到电影的承载量,电影版会根据故事需要,调整人物的分量。“新《步步惊心》应该说不仅有大家熟悉的角色,而且有更多新剧情、新角色、新元素加入进来,可以说是一次全新的视听体验。”该负责人还表示,电影版以窦骁、杨祐宁为首的“爷”们儿,造型个个惊艳,被剧组戏称为“男神天团”,希望未来在公布剧组拍摄剧照物料的时候能带给观众一个惊喜。 南音



《步步惊心》电影版今日开机 若曦与“爷们儿”就是他们了

幕后导演

### 黄渤当导演? 有戏! 拍什么类型? 等着!

记者:你有自己的工作室。你在幕后是个什么状态?  
黄渤:我管的事儿更多的是跟创作相关的。具体的项目、工作室具体的操作,都由他们来支持管理。  
记者:主要还是做好演员,对吗?  
黄渤:对,这跟工作室是并行的。比如说支持公益,有些是我发起的,但他们都会有自己的想法,跟我是并行的。