

TOP学习|作文

文字之美,美在词组、美在句子、美在篇章。“文章千古事,得失寸心知”,作文作为“千古文章”的雏形,是中小学生语言组织能力最直接的检验,对提高文学修养、增强文化底蕴有着不可磨灭的功劳。对此,郑州晚报TOP学习特此开设“作文天地”栏目。在这里,你可以尽情挥洒才情;在这里,你可以只管直抒胸臆。我们不限体裁、不设框架。你手写你心,你笔抒你情。只要你文字优美、句子流畅、思想独立,我们都会为你点赞,为你欢呼。来吧,投稿到邮箱 zzwbtg@sina.com,让我们为你的才情折服,为祖国文字之美惊呼。

作文天地
开栏有话



家长课堂

宝宝“过家家” 妈妈多鼓励

5岁的田田是个活泼、可爱的小男孩。这会儿,他右手拿着一把勺子,左手拿着妈妈的真丝围巾,趴在客厅的地上,口中念念有词:“向左、向左。”接着,右手中的勺子把转向了左边:“前面是什么?地图、地图!”他小小的手指认真地在“地图”上指来划去,仿佛是一位身经百战的将军在研究作战计划。突然,他拿起围巾盖在头上:“下雨了,撑伞!”……妈妈看到了问:“儿子你在干啥呢?”“我正在开坦克,我右手拿着的是坦克的方向盘,我需要地图看明白前面是什么山。可是突然下雨了……”“趴在地上多脏啊,还会着凉。哪有开坦克趴着开的,哪有坦克的方向盘是和勺子一样的?……”在妈妈的指责声中,田田很不情愿地停了下来。

“过家家”玩出孩子的创造力

幼儿教育心理学咨询师彭锋说:学前3~6岁的孩子非常喜欢玩“过家家”。比如:我假装是医生,你假装是病人,我来给你看病等。这在心理学上叫做“假装游戏”。

3岁时,宝宝的思维从感知运动阶段过渡到象征思维阶段。也就是说,以前宝宝面前的香蕉就只是香蕉;现在,宝宝可以把手里拿着的一样东西,看成是心里想着的那样东西。他把香蕉想成条船。这时的宝宝喜欢把各种小动物和物品当作人来看待,并和它们交谈;宝宝还特别喜欢模仿大人的各种活动。到五六岁时,孩子的“假装游戏”发展到顶峰。在宝宝玩游戏时,爸爸妈妈会惊喜地发现,原来宝宝具有如此丰富的想象力。在“过家家”中,孩子可以不按照常理来“出牌”,想到什么就是什么。

在彭老师看来,田田把勺子看作坦克的方向盘,这种突破传统、标新立异恰恰是创造力的核心所在。未来坦克的方向盘会变成和一把勺子一样,也未尝不可能。小孩子在游戏中的“假装动作”,会大大促进发散思维。坦克是根本不存在的,只是他头脑中有一个想象的坦克存在;他面前的山以及下雨都是想象的,这种发散性的思维是创造力发展的重要因素。“要知道,孩子的心智有了良好发展,才能够玩假装游戏。创造力不只与智力发展水平有关。智力发展水平相同的人,创造力不一定相同。创造力来源于探索。孩子这种‘自说自画’的游戏,为他提供了自由探索,大胆想象的机会。”

家长要积极参与

观察“假装游戏”,家长可以探究宝宝许多心理能力的发展水平,比如创造力、想象力、语言能力、同伴关系、道德感发展、情感发展等。科学引导宝宝玩游戏,有助于培养宝宝的这些心理能力。

对此,彭老师给出了“智慧家长宝典”:对孩子任何不合常理的假装游戏,都不要泼冷水,因为他是在创造。试着去和你的宝宝沟通,了解他怎么会把一个普通的东西想成他心目中的那个东西,用心去听听你的“伟大的创造家”的想法。

鼓励宝宝,顺着宝宝的思维,询问他除了他目前想到的还会想到什么?越多越好。你的宝宝的回答永远不会错。和你的宝宝一起玩他的游戏吧,在游戏中,你只是一个积极的参与者,宝宝才是导演和主演。

美味凉面

纬五路一小六二班 孙若朴

“民以食为天”,中国有许多好吃的小吃。如:海州鱼饼、蒙古烤全羊、云南过桥米线、臭豆腐、鸭血粉丝汤……在诸多美食中,我最爱吃的还是我二姑自创的“美味凉面”。

我二姑自创的做凉面真是一绝!每次姑姑来我们家问我中午吃什么?我总会不假思索地脱口而出:“凉面!”

其实凉面的做法十分简单,今天我就跟姑姑一起做凉面。首先像我们4个人吃,就会买4块钱圆滚滚比较硬的面条。买回来后,用水将它煮熟,接着用筷子将面条挑到案板上放凉。在等面凉的空隙,炒锅里放点油打开火,将提前剥好壳的

花生米放进锅里开始炸,炸焦以后捞出捣碎备用。接着炸麻椒,刚放进油锅里就听见“嘶嘶”的声音,一个个麻椒在油锅里跳舞一样上下翻滚,好玩极了!“嗯”,闻到了香香的,麻麻的香味就可以出锅了!这时锅里还剩下一点儿油,没有关系,将它淋到面条上拌均匀,这样面条更香又不容易粘在一起。最关键的是拌汁儿,俗话说:“红花还要绿叶衬。”好面还需好料,一份好的汁料可以让凉面锦上添花。汁儿要按一定的比例来拌。像我们4个人吃用半瓶生抽、半瓶醋、两勺糖、两碗白开水,加上一些捣碎的大蒜和姜,这样汁儿就拌好了。同时备用一些黄瓜

丝,绿豆芽和芝麻酱。

万事俱备,只欠开吃了!我的胃口大,总是用大盘子盛凉面。先挑两根凉面放到盘子上,再盛点儿汁儿浇到面上,然后撒点花生米,放上黄瓜丝儿。我不吃辣的,麻椒、辣椒就省了。最后淋上一些芝麻酱,一盘香喷喷的凉面就可以上桌了。只见它周围溢满了汁儿,中间是一座“凉面山”,红的、黄的、绿的,五彩缤纷,再闻一闻,一股酸酸的卷着芝麻酱的香味“扑鼻而来”,再也忍不住了,“口水直流三千尺”,猛叨上一筷子,“嗯”,真好吃!

怎么样,想吃吗?欢迎到我家品尝哦! 指导教师:白惠珠

麻辣点评:虽然你不吃麻不吃辣,可我还是忍不住点评一下:邀请大家去你家品尝,你二姑在家吗?



蔡桓公,我想对您说

中原区建设路第二小学五七班 常佳悦

如果能穿越时空,我想对蔡桓公说:“尊敬的蔡桓公,如果您听取了神医扁鹊的话,遵从他的治疗方案,就不会病死了。扁鹊是一位行医几十年的医生,他看过很多病人,也救过很多人的命。扁鹊治您的病很有把握,他是专业的医生,您应该

听从他的三次劝告。有一个词叫做讳疾忌医,意思是不肯说出自己有病,怕去治疗。这个词语说的就是大王您呀!

大王您还不信任扁鹊,背着他还说风凉话。说:“这些做医生的,总是喜欢给没有病的人治病,

医治没有病的人,才容易显示自己的高明。”

大王,您的悲剧是自己一手造成的,这里也给我们敲响了警钟:要防微杜渐,要善于听取别人的正确意见,更不要自以为是,讳疾忌医。

麻辣点评:医患关系紧张,原来从蔡桓公时候就开始了呀!



时代广场的蟋蟀

忻州路小学五十五班 张翰首

今天看完了《时代广场的蟋蟀》这本书,十分有趣,生动地描写出了几个令我受益匪浅的道理。下面就听我讲一讲这个故事吧,相信你一定会喜欢的。

玛利欧是在时代广场开报摊的一家人的儿子,这天他在报摊不远处捡到了一只蟋蟀,这只蟋蟀的名字叫柴斯特,他竟可以把一个翅膀放在另一个翅膀上,拉出和小提琴音色一样的乐曲。柴斯特交了两个十分要好的朋友,一只叫塔克的老鼠,一只叫亨利的猫。一天晚上,等玛利欧一家离开后,亨利和塔克搬着吃的、喝的从空隙钻进了报摊里……他们玩得忘乎所以,竟不幸点着了火柴,造成失火。它们几个逃了出来,看着人们把火灭掉,柴斯特又回去了,玛利欧的妈妈确信是柴斯特纵的火,要把柴斯特扔

掉,就在这时柴斯特又开始用它的翅膀演奏了,玛利欧的妈妈听了十分感动,把柴斯特留了下来。之后柴斯特每天招来许多客人,让玛利欧他们也赚了许多钱。

柴斯特不小心点着火,之后它又留了下来这一举动,让我想起了一件事,暑假的一天,我和好朋友闫心雨一起在小区内骑自行车,在下坡时因为速度太快,我的腿撞到了一位老奶奶的身上,吓了我一跳,差点摔倒在水池里,我并没有逃跑,而是立刻和奶奶说对不起,并询问老奶奶有没有受伤,发现没事后,我才骑着车回家了。当时太紧张,没有发现我自己受了伤,回到家才看到自己的腿都碰流血了。

结合柴斯特和我自己的经历,我明白了一个让我终身都会记得的道理:犯了错,不能逃避,要勇于承担责任。 指导老师:孙慧



麻辣点评:很有趣的书,很浅显的道理,确实让人受益匪浅,我也要买一本回来读给孩子听。

