

娱乐 | 星闻

中国普罗大众最爱的日本男影星去世了,高仓健以83岁高龄病逝于日本东京。终其一生,高仓健出演了205部电影,算是非常高产。这位被誉作“存在本身就包罗了无穷魅力”的硬派男神,早已铭刻在中国人的记忆里,成为某种日本精神品格的代表。

妈妈们的男神走了

硬汉高仓健患癌去世 享年83岁

一生演过205部电影 只有一段不成功的婚姻

《追捕》中的杜丘让他成为中国姑娘的男神

1978年,邓小平访日后,3部日本电影被中国引进放映,《追捕》正是其中之一。这部透着浪漫气息的警匪片带来了一股全新的风尚。“你看,多么蓝的天呐,走过去。你可以融化在这蓝天里。”高仓健饰演的男主角杜丘令国人倾倒的程度,可以把蓝天融化掉。许多观众如痴如醉地看了一遍又一遍,完全可以倒背如流。高仓健戏中穿着的竖领风衣与鸭舌帽成为流行,有厂家模仿着做了10万件风衣,迅速卖空。他身上那股冷峻坚毅的美还引发了全国上下“寻找男子汉”的呼声,而很长一段时期里姑娘们心目中“真正的男子汉”就是高仓健。

高仓健原名小田刚一,故乡在日

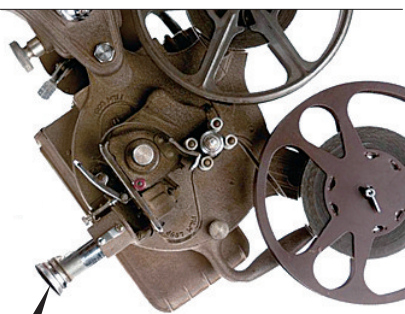
本福岡。九州盛产大男子,脾气不够好,他的妈妈总是对他说:“再忍耐一些。”这句话真是影响了他的一生。

作为艺人,高仓健出道并不早,在明治大学商学科毕业后,未能找到理想工作,入不敷出之际进了东映公司。主演的第一部电影是《电光空手道》,公司就为此为他定下艺名“高仓健”,听起来就很符合他的形象。年轻时的高仓健个子高挑、身板强健,演了不少不苟言笑的黑帮戏。快35岁时,他以游侠片《日本侠客传》和《网走番外地》成名,走的皆是孤绝冷面的硬汉路子。

1977年,迈入人生成熟期的高仓健与倍赏千惠子主演了由山田洋次执导的电影《幸福的黄手帕》。他终于卸下“黑帮大佬”“游侠”等既有

银幕形象,演绎了一个满腹心事、期待归家的刑满释放人员。高仓健有一双穿透力极强的眼睛,导演山田洋次形容:“他那对眼睛有一股勾魂摄魄的魔力,他的眼神里载满了悲哀和喜悦。”但是,他希望台词越少越好。这种要求形成了他表演外在的风格。《幸福的黄手帕》成功后,高仓健、山田洋次、倍赏千惠子组成“黄金三角”,合作了《远山的呼唤》等多部影片。

此后,高仓健在影坛地位大幅提升,被称作充满魅力的本色演员,获得了许多大奖。



高仓健

日本著名男演员



出生地
福岡县中间町
生日
1931年2月16日
逝世日期
2014年11月10日

代表作

《追捕》
《动乱》
《远山的呼唤》
《千里走单骑》
《铁道员》
《幸福的黄手帕》

《千里走单骑》促成他与张艺谋的合作

对中国人来说最关键的是,《幸福的黄手帕》《远山的呼唤》与《追捕》前后脚在内地放映了!成群的内地观众跟着流泪共鸣,感受到一个男人沉默是金的魅力。1986年,深受中国影迷热爱的高仓健首次访华,一起来爬长城的还有吉永小百合。他自己恐怕也不会想到,在日本拍了那么多电影,又在美国待过,可他在有着数量最多的影迷。他甚至影响了导演张艺谋的从影决心,并在2005年合作了一部口碑颇佳的

《千里走单骑》。不少人以为《千里走单骑》会是高龄的高仓健“封山之作”,但他的脚步却未停下。

就在今年,83岁的高仓健还与风华正茂的福山雅治,并列日本杂志“你最喜欢的男星”榜首。投票的是500位20岁到80岁的女性,她们赞美高仓健:“虽然很沉默沉静,但是隐隐地给人一种很温柔的感觉。”耄耋之年还能得到异性如此深情的褒奖,这真是达到了一个男人散发性魅力的极限。

男神只有一段不成功的婚姻

可是,身为“万人迷”的高仓健,自身的婚姻却是失败的。日本畅销书作家林真理子写过小说《田纳西华尔兹》,在这个不完美的爱情故事里,女主角“阿幸”的原型是女艺人江利智惠美,而“小勇”就是著名的高仓健。

高仓健出道不久后,就与江利智惠美相恋,结婚日期特意选在2月16日他生日这天。年貌相当的一对璧人,婚姻生活却充满磨难、渐行渐远。1971年,这对夫妻正式离婚,两人并无子女。1982年,年仅45岁的江利智惠美因酗酒引发的窒息死去,举办的葬礼恰恰也在2月16日。此后,高仓健再也没结婚。

许多许多年后,已年近古稀的高仓健拍摄降旗康男导演的电影《铁道员》,突然建议在影片中加入江利智惠美的成名曲《田纳西华尔兹》。这大概就是一个寡言的大男子,

最主动深情的悼念亡妻了。

作为日本影星里的“孤绝”代表,晚年的高仓健不止一次在电影里演“鳏夫”,隐忍地表现人与人情感的牵绊。80岁时,沉寂多年的他主演降旗康男的电影《致亲爱的你》,一同合作过《萤火虫》的老牌女影星田中裕子饰演他的亡妻。相比13年前的《铁道员》,旅途的背景从冰雪纷飞的北海道转换到了高仓健更熟悉的故乡九州,男人的心境更加苍老从容。老迈的男人纠结于妻子的遗言“永别了”,而这部电影也终于成了高仓健和我们的永别之作。

追忆高仓健

姜文(导演):“高仓健没了,很痛心。高仓健的《追捕》在上世纪70年代末,给广大中国观众认识世界起到了很大影响。我妈妈就是看高仓健的电影,很喜欢高仓健。”

童自荣(配音演员):“高仓健去世?好可惜。之前去世的毕克老师(高仓健影片的御用配音演员,2001年3月他去世时,高仓健曾发来唁电。)对

他天衣无缝的配音给我们留下深刻的印象,他们真是一对非常好的合作伙伴。”

晨曦(观众):高仓健算是我们那个年代的帅哥了,帅得有棱有角,演的也多是硬汉角色,所以想起他,最大的感觉就是:有型。我是上世纪70年代看的他的电影,那个年代的电影真好看啊,传播的都是正能量,所以高仓健、真由美被我们牢牢记了半辈子。

邹静之(编剧):您送我的手表,已停下,永不转动。

周黎明(影评人):去年还是前年8月,在加拿大蒙特利尔电影节见过高仓健,他个头不高,但看起来很精干。高仓健在20世纪80年代初对中国电影尤其是男演员形象带来的影响是巨大的,他一举扭转了当时中国银幕的阴柔风,使得沉默寡言成为男人的时尚。

姚晨:别了,杜丘。



《追捕》的杜丘、真由美让中国观众痴迷



高仓健与张艺谋



男神曾与江利智惠美结婚



《致亲爱的你》是高仓健告别作

