

“黄飞鸿”彭于晏 你就是个学霸+耐力霸!



广州奎舆堂，是一家有着百年历史的传统武馆。近日，这栋小楼又突然热闹起来，因为有明星前来“踢馆”。“踢馆”者乃新一代黄飞鸿扮演者彭于晏。于21日公映的动作片《黄飞鸿之英雄有梦》讲的是黄飞鸿年少时经历的故事，所以扮演少年黄飞鸿的彭于晏，必然要去拜方奎舆堂。

昨日，记者在北京专访了彭于晏。彭于晏，你的身材为啥这么好？彭同学说了，身高1米8的他在加拿大大学的篮球队里也只能打后卫。SO，彭同学很早就开始健身咯。“我演的黄飞鸿，就是要做华人超级英雄，身材不能输！”很热血，有木有。是啊，彭于晏就是演艺界的励志典型。《翻滚吧！阿信》，他去学体操；《激战》，他去练搏击；《黄飞鸿之英雄有梦》，他去踢佛山无影脚；《破风》，他去考赛车执照。彭同学，你就是个学霸+耐力霸！

“黄飞鸿”彭于晏：一场戏拍了30天 最希望李连杰大哥也来看看

记者：当时来找你演黄飞鸿，你觉得有压力吗？

彭于晏：有。对我来讲这是个难得的角色，我从来没有想过会拍这样的戏，当时觉得压力特别大。但是决定接了以后，就专心去做，去年一整年我就拍了这一部电影，我觉得至少要把我心目中的黄飞鸿的精神传递下去。那接下来我就放松了，除了尽力去做宣传，票房怎么样是老板他们的事，喜欢功夫片的朋友可以来看看，最希望李连杰大哥也来看看，看看现在小朋友拍的戏是什么样的状态。

记者：前几天我看了这部戏，对你的打戏印象非常深刻。你并非武行出身，练功艰难吗？周显扬导演之前说过，你的训练经历过一个黑暗、痛苦、漫长的时间。

彭于晏：这个确实。大家对这个戏蛮有期待的，我自己也很喜欢黄飞鸿，小时候看过李连杰演的，徐克导演拍的，然后还有成龙大哥的版本，赵文卓大哥的版本，太多太多了。我接到这个戏的时候就想，要会武功才能拍吧？导演说不是，他想拍一个新的，让演员去做训练。这种形式我以前也有尝试过，拍体操选手、格斗选手都不是找专业的人去演。似乎新一代的导演想要这样做，所以我们花了特别多时间训练，起码要演得像吧。训练部分确实是黑暗的，因为太多的东西不会，马步都扎不住，拳也不会。我们拍的是南拳，跟我想象的黄飞鸿不太一样，我记得黄飞鸿是无影脚。后来我们也有向前

人致敬，有出现这个动作。

记者：训练了几个月？

彭于晏：从三四月就进组在训练，中间还有别的事，都尽量去配合，一直到8月开机，拍了4个月。拍的4个月过程中我还是得收工了去练，因为练招式就跟练肌肉一样，不练就没了。所以我每天得拉筋，早上起来第一件事情就是化好妆，我就把脚举起来在那儿拉筋，等着。

记者：马步要天天蹲很长时间吗？

彭于晏：天天蹲，穿威亚衣练习在空中打，练实拳，小招，挡，推，都是比较细的，也许戏里面看不到，但有些训练是在帮助整个表演。比如有场戏我要跟洪老大打，我突然知道怎么去抓他的拳了。每天练的功夫虽然看起来很无聊，但确实是有用的。

记者：听说你和洪金宝大哥对打那场戏拍了很长时间？

彭于晏：对，拍了30天。那场戏要在火里拍，片场的仓库里是有真火的，有烟，每天都呛得不行。我们跟张晋大哥那场戏也是拍了30天，我往下跳的一个镜头就拍了9个小时，我从来没想象过会拍得这么辛苦。武行兄弟也很辛苦，各种被打，各种站位，谢谢洪家班跟元家班。开头第一场戏就拍了10天，导演想要呈现一个野兽似的黄飞鸿，有点在搏命，打得很用力，而且是在雨里拍，淋十天雨，大家都快死了，160个人拍到最后只剩下80个人。武行兄弟、武术队的学生都很帮忙，但太累了，拍戏真的没办法。

“折腾帝”彭于晏：每次都会怕，累啊、痛啊 但还要集中精力演好每个角色

记者：你似乎从《翻滚吧！阿信》开始，经常接一些需要很折腾的角色。当时你为什么想要挑战一下身体这些技巧性的东西呢？

彭于晏：《翻滚吧！阿信》那时是刚好碰到林育贤导演，他要拍这个戏，我跟他很熟，我第一部电影是他拍的，他问我有没有兴趣演，我看了剧本，很喜欢，那时候也没有别的戏找我，我可以很专心地拍。我每天练，练了半年吧。那一年也是只拍那一部戏。当我练完了体操以后，我觉得，那还有什么不能练的。

记者：觉得自己的柔韧性特别好？

彭于晏：对，所以那时候再接拍《激战》就觉得没有什么难的了，然后再接拍功夫片，更难，但也没有关系了。我接演这种片，每次都会怕，累啊、痛啊，可能做第十条还做不好，大家都要陪着你。但也是因为这种角色你才会集中去演好每一个，才会全神贯注。

记者：《破风》也是每年一部折腾自己的戏吗？

彭于晏：也没有。是刚好《激战》的导演林超贤找我，我能不拍吗。他跟我讲不苦，比较轻松，结果练得我……去年我练南拳，我今年就只练脚踏车，我脚踏车练了半年，我真没骗你，每天练，只要不开工，我就骑脚踏车去旁边绕，爬山，练脚力。而且要瘦身体，要把之前拍黄飞鸿练的肌肉全部瘦掉，因为肌肉越多，骑车的时候你需要更多的氧气，更累，你会喘不过气，爬坡都爬不动。训练我的人都是高手，香港代表队、台湾代表队、内地代表队，他们都很厉害。骑的过程中每个人都挂彩了，伤得重的有断骨头的。

记者：现在很多戏都拍得蛮快的，找你的戏多了，你还会花一年或者半年的时间去塑造一个很有挑战的角色吗？

彭于晏：还是会啊，像《破风》也拍了半年。半年可能可以拍3个作品，但3个作品有比从一个作品学到的更有价值吗？如果我只是一名演员，我周围都是工作人员、明星朋友，但我拍体操、格斗、骑车，可以跟武行兄弟聊天，和车友约会边吃边玩。这才是真正地体验生活。 南都供稿

