

# 用执著和忠诚守护一方平安

## ——记登封市政协委员李乐军



他,是登封公安战线上的一员虎将、侠骨柔情的破案尖兵、百姓信赖的刑警;为了收集破案证据,他冲在前、干在先,24年如一日。他,就是登封市政协委员、登封市森林公安局常务副局长李乐军。  
登封播报 胡建邦 李剑文/图

### 无声誓言 展警察风采

侦查破案、打击犯罪是公安刑警的神圣职责。李乐军1986年在黑龙江当兵,1990年回到登封市参加公安工作,在刑侦战线上陪着

日出、伴着日落,走过春夏秋冬,历经风霜雨雪,无论是在办案一线,还是在犯罪现场,始终兢兢业业、任劳任怨,展现出人民警察的精

神风貌。

在23年的公安战线上,勘查和侦破的案件数不胜数,其中有智与勇的较量,也有生与死的考验。

### 智勇双全 显英雄本色

2001年,登封市公安局成立打黑专案组,作为骨干成员,李乐军身先士卒,始终冲在第一线,抓捕、调查、取证、突审。2005年,李乐军担任登封市东华镇派出所所长。同年冬天,东华镇安窑一带发生多起入室抢劫案,李乐军带领干警展开周密调

查,了解到犯罪嫌疑人曾抢到一部手机并不使用,当时刑侦技术并不普及,但恰好李乐军对此有研究,通过技术追踪,很快便将嫌疑人抓获。

2011年公安部督察总队组织的“清网行动”中,东华镇派出所分别在河北和新乡

缉拿到两名命案逃犯,获得此次“清网行动”第一名。

而这,只是李乐军从警生涯的一个缩影。20多年的公安工作,他经历无数个惊心动魄的场面,不管身负何职,总是冲锋在前,果断应对一次次危险,机智化解一次次危机。

### 不屈不挠 迎难也要上

2013年9月,刚调任登封市森林公安局常务副局长的李乐军,就接到侦办国家林业局检查组督察的2起林木案件、7起林地案件和登封排查的6起林木案件、

10起林地违法犯罪案件的重任,涉及面广、办理难度大。面对困难,李乐军带领办案组和林业技术工程师走访涉林违法犯罪工矿企业和大型工程一线,对相关

案件逐案侦破。最终,相关当事人均受到法律的惩处。登封市森林公安局在李乐军的带领下,也被河南省森林公安局授予集体三等功。

# 履职尽责 服务登封民营经济发展

## ——记登封市政协委员牛雪霞



她,上学时出类拔萃,工作后踏实为人,一步一个脚印,为登封民营经济发展献计献策。她所撰写的论文,多次荣获登封市优秀调研论文奖,并在多家媒体刊登。她,就是登封市政协委员、登封市工商业联合会副主席牛雪霞。登封播报 胡建邦 李剑文/图

### 勤奋努力 认真做事

80后牛雪霞,是土生土长的登封人。2007年,她经登封市公开“引进研究生”招考,作为副科级干部到登封市“天地之中”申遗办工

作;同年12月,进入登封市统战部工作。工作期间,多次荣获郑州市统战工作先进个人、统战宣传和网站信息工作先进个人。

### 热爱工作 注重服务

2013年,牛雪霞担任登封市工商业联合会副主席,工作中,围绕“两个健康”,认真贯彻“团结、帮助、引导、教育”的方针,积极发挥工商联的组织、协调、引导作用,加强工商联商会自身建设,加大对非公有制经济人士的思想教育工作,开展光彩事业和百企帮百村、招商引资活

动等。针对登封市中小微企业融资难的问题,她主动配合领导,会同同志,向商业银行及信贷机构推介企业的融资项目,为自主筹资的非公有制经济企业提供融资信贷平台。仅今年下半年,已促成3家商会会员企业与信贷公司达成融资协议。

### 积极工作 建言献策

参政议政是工商联当好政府助手、联系非公有制经济桥梁纽带作用的具体体现。在工作中,结合河南省、郑州市及登封市工商联的具体要求,围绕民营企业发展重点、突出经济热点、难点问题,做好调查研究。充分发挥非公有制经济人士参政议政的主渠道作用,积极引导会员企业中的人大代表、政协委员深入基层、调查研究、建言献策。

工作以来,她积极进行调查研究与理论探索,每年都保质保量提交提案,其中《关于合村并校中闲置学校设施的再利用》提案,被评为我市优秀提案;所撰写的论文《一种古代文明的现代效益》和《浅谈登封旅游文化建设的路径选择》还分别荣获登封市优秀调研论文三等奖和一等奖。

### 艺术人生



孙宏鑫,听松堂主人,系河南省书协会员、登封市书协副秘书长、登封市老年书画家协会副主席,繁忙中仍刻苦勤奋,沉醉艺术。  
登封播报 孙淑霞 文/图

# 听松堂内墨韵长

### 幼承庭训

孙宏鑫出生于嵩山脚下的书法世家,其父亲孙炎斌是登封首任书协主席。他自幼即随父练字,初学颜、柳、欧,直到1988年受登封老书法家赵琛的指点转入魏碑,主攻魏碑之祖郑文公、张裕钊等。1998年,又随父亲参加中书协的函授班,聆听了刘炳森、李刚田、沙曼翁、于曙光、薛夫彬、林鹏、沈鹏等

名家的教诲,到2006年后又习元氏墓志系列及安乐王及龙门二十品等魏碑。

他的书法“全、精、正”,“全”即兼擅诸体,真草隶篆皆有涉猎,“精”即精于魏碑,“正”即字势正稳而不求奇。

### 艺术杂家

真正的书法家,往往都是“腹有诗书气自华”的艺术杂家,孙宏鑫也不例外。他不仅对嵩山文化、大禹文化

情有独钟,兼任登封市大禹文化研究会副秘书长,诗书画印也面面俱到。他书如其人,清刚雅正,率真自然,体正端庄,稳重朴厚。

孙宏鑫坚信,书法不仅是一种美的塑造,更是一种阳光人生的积极启迪;有真、善、美的内核,才是书法艺术永恒的生命。一路走来,他终于走出自己的一条恬淡、古朴、内敛却劲拙的书法道路。

### 大声说出你的爱



大声说出你的爱,“你身边的亲情、爱情、友情故事无论是开心快乐还是悲伤痛苦”,《郑州晚报·登封播报》邀您讲述,请您来当明星!  
倾诉热线:62776277  
请关注微信号:  
dfbb62776277

### 再见,圈儿

圈儿是我的大学同班及室友,在同学们眼里,圈儿是一个很傻、很二、很土的熊孩子。军训结束教官要走时,全班人都哭了,唯独圈儿看着全班人哭,在一旁嘲笑我们,他说没一点感觉,干吗要装哭。班里人都说他:“军训你没用心感受,所以不会动感情,我们哭都是情不自禁。”

后来全班同学在一起看《暖春》,快看完的时候,全班同学都泪流满面,还是唯独圈儿没哭。

毕业了,我们要散伙儿了,圈儿说要送送我们。圈儿拎着同学们的行李上了校门口的公交车。车上人很多,我对圈儿说:“东西都拿上来了,赶紧滚下去,别在这儿占着一个位儿。”圈儿说:“我付钱呀,不白占。”

到车站了,圈儿抢着给我拿东西,我说:“你这货,是不是想让我一会儿和你打一架再走?”

同学们陆续都坐在车上,车发动了,一个同学突然说:“快看,圈儿哭了。”我回头一看,圈儿捂着嘴,泪水早已挂满了脸颊。

真正的情感流露是不需要准备,是无法防备、无法伪装的,3年没见圈儿哭过,今天看到圈儿哭了,我的眼泪也突然夺眶而出,有舍不得,有遗憾,还夹杂许多蜂拥而至的情感。

三年的室友,发生了多少次很平常却让我们记忆犹新的事,让我们有太多的舍不得。其实,圈儿一直很重视我们之间的感情,只是圈儿一直不愿表达。

圈儿,这个名字是我给你起的,因为这个名字我们还争吵过,我还骂圈儿。可都不知道,圈儿是我们家乡的一个傻子的名字,因为他有一颗非常善良的心。

再见了,圈儿……

晁思邈