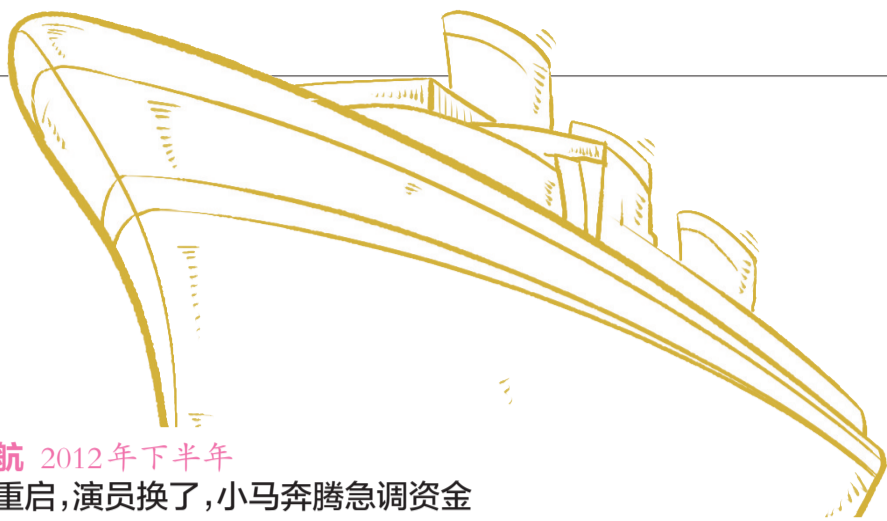


公映 述大船的两次“搁浅”与“起航” “轮” 六年生死共渡



二度起航 2012年下半年 “大船”重启,演员换了,小马奔腾急调资金

可是,吴宇森一家人所在的这叶小舟,横渡再远,《太平轮》这艘大船的桅杆总还是隐隐可见,很多人都在默默地“等”。吴宇森患病治疗时,这个项目已经做了许多深入的准备工作,虽然没有透露具体投入,但是,郭燕坦承“包括勘景,前期置景,选角等,小马奔腾当时投入了部分制作资金”。

箭在弦上,大概就是这样的状态。吴宇森病倒,何时归来,难说。根据郭燕的回忆,小马奔腾的前董事长李明当时和下属开会研究对策,他永远不变的一句话是

“咱们全力支持吴导!”吴宇森回到美国治疗期间,李明飞过去探望导演。大家在病房里相见,李明也没有太多话,只是说“导演,你一定挺过来,我们都等着你回来拍戏”。

2012年下半年,吴宇森复出,他回到内地重启《太平轮》。为何不多歇息一阵?“因为我李明拉进来投资这个电影,他是我很敬重的人,我答应过他一定帮他拍一个好电影,人要重承诺。”吴宇森如是作答。

《太平轮》搁浅一年有余,很多事都有了变化。之前谈好的卡

司,有的人因为档期问题离开,有的人因为家庭原因离开。郭燕透露,《太平轮》重启后,之前有谈过合作的吴彦祖当时太太正在孕期,而吴彦祖也答应太太为了照顾家人,一年不接工作。“虽然吴彦祖和吴导,彼此都有意愿合作”,但吴彦祖还是放弃了这次机会。

作为《太平轮》最大的投资方,小马奔腾承受了很大的制作压力。按照郭燕对记者的说法:“为了让《太平轮》再次开动,我们硬是停下一个电视剧项目,把资金临时抽调出来(支援《太平轮》)。”



数月颠簸 2013至2014年 吴宇森曾摔倒送院,“每天都在煎熬中度过”,老板李明离世……

资金到位,何时开拍?迫在眉睫!吴宇森的拍摄计划中,有抗战时期的“夏战”和解放战争时期的“冬战”这两场大战。《太平轮》选在2013年7月开机,在郭燕看来,别无选择。“因为,导演的计划里是要先拍大场面,再拍文戏。‘夏战’的戏必须选在夏天拍摄。”如此,《太平轮》的制作计划就像精密的手表,指针一动,滴答作响。

相对于制作上超期超时的压力,吴宇森的身体,是“太平轮”上所有人更加关心的。吴宇森这场大病下来,人瘦下来20磅,还有

高血压。

郭燕是《太平轮》的总制片人之一,她坦言,前期拍摄的一年多,自己很煎熬。“导演真的是冒着生命危险拍这部戏”,可是,在片场的吴宇森却不愿工作人员特意照顾他。危险的事,到底发生了。《太平轮》在上海车墩影视基地拍摄中,有次拍摄“码头离别”的大场面,吴宇森和几个摄影师讲拍摄,来来回回跑,一不小心绊到地上的电缆,整个人摔倒在地上,头破血流。现场的人都慌了,赶紧把导演送医院。吴宇森还是不愿现场停下,他让爱徒梁柏坚代替他继续赶拍。“制片组的同事开会时,说到导演受伤,所有人都哭了,觉得他们没有照顾好导演。”

2013年7月到2014年初,《太平轮》剧组辗转北京、上海、台湾等地,高强度的拍摄,剧组许多主创在戏中病倒,反而是身体最虚弱的吴宇森一直坚持下来。

可是,谁也没想到,和《太平

轮》片场相隔千里的李明,出事。2014年1月3日,小马奔腾的官方微博发布公告:“北京小马奔腾文化股份有限公司董事长李明先生于2014年1月2日在北京去世,终年47岁。”后来得知,李明是因为心肌梗塞猝然离世。

《太平轮》两次搁浅又重启,李明一直力挺吴宇森和这个项目。李明走了,《太平轮》还能继续下去吗?“一开始,这个消息出来,我能感觉到导演和剧组都有些担心”。不过,郭燕向记者表示,虽然大家的心情曾落入低谷,但是,《太平轮》的具体制作并未受到影响。

在吴宇森眼里,李明是个“很懂电影,也很重友情”的人,“他很喜欢《太平轮》这个项目,我承诺过要把它拍好,也是对朋友的一种报答”。

2014年4月,《太平轮》杀青;12月2日,《太平轮(上)》公映。吴宇森完成了对李明的承诺,也许,还有他对自己的承诺。

“我要把这个故事献给我太太”

为什么拍《太平轮》?“他现在知道亲情和爱情蛮好的,所以他拍这方面的故事,就会成熟了。”这是吴太太自己的答案。

2014年11月的某次发布会上,吴宇森和吴太太一起出席。吴宇森说:“我太太很久以前和我讲,‘你把浪漫和爱情都留给电影了,然后把寂寞给了我’。这次,我要把《太平轮》这个爱情故事献给我太太……”

是的,这40多年,吴宇森更愿意生活在电影里面。“我喜欢摄影棚,喜欢片场,可以

跟外面烦躁的世界暂时隔离开来。”11月23日晚,在开往首都机场的车上,吴宇森向记者如此描述自己对做导演的感觉。

吴宇森说他不会退休。是啊,对他这样一个更爱摄影棚那个独立王国的人来说,一切有关这个世界的话,他也只能或只愿在电影里说吧。南都供稿