

《四十九日祭》首播,一天得哭八遍! 全程高虐观众胸闷 速服张嘉译“救心丹”



琼瑶诉《宫锁连城》侵权案 公开开庭审理

12月1日下午,据知情人透露,琼瑶诉《宫锁连城》著作权侵权案将于2014年12月5日,全在北京第三中级人民法院公开开庭审理,著名的宋鱼水法官亲任审判长。

今年5月末,琼瑶控诉于正新剧《宫锁连城》“抄袭”其经典作品《梅花烙》事件引发热议。5月27日,琼瑶就于正《宫锁连城》侵权一事,向北京三中院递交诉状。琼瑶本人并未出席,琼瑶的代理律师王立岩在接受采访时表示,该案索赔金额为2000万人民币,如果拿到这些赔偿,将全部捐给慈善事业。

据悉,该案件共有五个被告,分别是余征(笔名:于正)、湖南经视文化传播有限公司、东阳欢娱影视文化有限公司、万达影视传媒有限公司、东阳星瑞影视文化传媒有限公司。

对于琼瑶的控诉,于正11月26日晚通过微博疑似回应,称:“人生嘛,第一阶段:怀才不遇,痛苦度日;第二阶段:迈向成功,遭人嫉妒;第三阶段:功成名就,才华丧尽!都苦,所以,一笑了之!”小林

莫言开讲小说人物原型

“建议学生结婚后再读我的小说”

2012年诺贝尔文学奖得主莫言近日在中山大学开讲《我小说中的人物原型》,在互动环节的最后一个问题,现场一名中学生坦率提问:“老师推荐读莫言作品,可是小说里面有不少性行为描写,还读吗?”这个问题让莫言有些坐不住,他直接回答:“建议中学生现在不要读我的小说,等你们长大结婚后再读我的小说。”

莫言在100多部小说中,塑造了数百个人物,每个人物基本都能找到原型,就连“动物也有原型”。“这些人物原型的存在让我在写作时感到如鱼得水,而且很真实,仿佛人物就在我的面前。”

对于中学生提出莫言小说中涉及的性描写问题,莫言接着解释道,因为开始写作时自己已经是一个成年人,而且如果要塑造一个非常丰满的人物,那多少要涉及这样一些描写。

莫言表示,当时写作时没考虑到自己的书会被中小学生阅读,这也让他感到“很困惑”。随后,莫言给出了自己最直接的建议:“不要听你老师的,不要读我的书。现在可以读一些我写母亲、写乡村风景的散文,等长大结婚后再读我的小说。” 韦英哲

“红毯女王”舒淇荧屏首秀

“智商130”加盟《最强大脑》

大型科学真人秀节目《最强大脑》第一季席卷2014,“大脑现象”掀起科学狂潮。2015年,第二季《最强大脑》携“4+X”全新模式回归,除4位各具魅力的常驻评委外,“X女神”成为最大亮点。演艺界一线大咖将坐镇“女神团”,挑战颜值和脑力值兼备的超高门槛,养眼翻倍,震撼翻倍。

随着疑似“女神待定名单”的流出,神秘的“X女神”渐渐揭开面纱。范冰冰确认加盟,却因“女神?道具?选手?”的复杂身份绕晕网友,近日节目组终于在千呼万唤之下再放猛料,拍板敲定开年第一位亮相荧屏的“X女神”——舒淇。《最强大脑》舞台上人气超高的Dr.魏、孟非等,都甘为“红毯女王”舒淇充当绿叶,即将猛刮一轮魅力风暴。

对于舒淇加盟最强大脑许多网友表示:“之前侯孝贤称舒淇高达130的智商,再加上多年的演技历练,堪称演艺界的‘最强大脑’,绝对是当之无愧‘X女神’的绝佳人选。” 湖卫

由张黎执导、严歌苓编剧,张嘉译、宋佳、胡歌、黄志忠等出演的电视剧《四十九日祭》12月1日晚在湖南卫视开播。首播当晚,该剧就吸引了一众小伙伴的热情围观,在与张艺谋电影版《金陵十三钗》两相对比后,不少观众表示电视剧版“虐心”程度不减,“全程高虐,看电影版哭成条狗,看电视版更是分分钟戳泪点,46集的加长版,对观众绝对是精神折磨”。在经历过前三集鬼子屠村血流成河等高虐剧情的轰炸后,围观群众纷纷举手反映已集体出现了胸闷、心痛的“不适”症状。

虐心!“看了一天得哭八遍!”

与电影版不同,电视剧的故事从南京大屠杀事发前一周开始,直至日军屠城的第六周,一共49天。比电影版将笔墨放在女学生和青楼姐妹两个女性群体命运的互换上,《四十九日祭》更关注大屠杀中的群像。前三集中,女学生书

娟无意中闯入废墟,撞见满巷子绝望的伤兵;在屠村中幸存的少年浦生,逃亡之际却亲眼目睹妹妹被日军放火烧伤后又继续施暴……这些惨烈的镜头都看得不少观众喘不过气,“和电影版情节不同,但同样虐心。已经被《金陵十三钗》虐过,这次加长版《四十九日祭》看了一天得哭八遍!”

宋佳版玉墨不像花魁像地下工作者?

在人物设置上,电视剧版也有所变化。比如女主角玉墨虽然不会说英语了,但命运却有大的改变,她将作为战后幸存者参与大屠杀的清算。宋佳出演的玉墨在剧中虽然穿着旗袍、皮草,更有不少喝酒、独舞的大胆举动,

但在不少观众看来却仍是妩媚不足,正气有余。“虽然宋佳一直习惯裸妆,但按照玉墨的设定,造型应该更妖娆一点吧?现在的姿色体态和气质神韵都没有头牌花魁的说服力,倒像《悬崖》里的地下工作者!”

张嘉译“奶奶个呆皮”强力救心!

而电影版中的洋人神父,在电视版中被开口就是“奶奶个呆皮”的中国牧师代替。剧中,张嘉译饰演的法比从小被老神父收养在教堂,却贪酒、好赌,是大家眼里的醉鬼、流氓和无赖。他欠了一屁股高利贷不说,战时上街游荡,就能趁乱偷走部队的土豆和卡车,遇到关门的商店更是趁火打劫,砸店偷盗完全不在话下。虽然劣迹斑斑,但张嘉译在剧中却逗比感爆棚,和坏掉的卡车“对话”时,满口脏话,

“我的个乖乖”、“蠢货”、“傻瓜”骂不停;和宋佳当街纠缠时,一边动手动脚,一边问“你底下穿着什么”模样,更是“贱”得观众忍不住要报警。不过,张嘉译的卖萌演出却换来不少观众点赞,“萌叔和小卡车的CP互动萌翻了!”“奶奶个呆皮,逗比的法比!”最后观众更纷纷表示,全靠张嘉译的“泼萌”表演,才挺过该剧的密集高虐,“多亏了萌叔无节操卖萌,才扛过前三集高虐的心绞痛……” 南都



李玉刚否认出家传闻: 禅修只为沉淀艺术



近两天,一组艺术家李玉刚现身台湾某寺庙的照片在网络上不断转载,图中的李玉刚在寺庙特有的装饰背景下,双手合十,久叩不起。一时间关于李玉刚的种种猜测众说纷纭,而就在网络爆料后的48小时之内,李玉刚团队发表了声明:否认了网络上盛传的家出家新闻,称禅修只是为了沉淀自己的艺术。

官方微博声明:“李玉刚

先生并未出家,不停地攀登艺术高峰是李玉刚永远不变的责任!为了在艺术上能够有更好的发展,禅修只是为了沉淀自己!谢谢大家关心!”目前,李玉刚身在台湾,且只是借工作之闲在寺院内禅修思考,为自己今年的新专辑,以及明年的一部舞台作品做准备,工作如此之忙不可能剃度出家。

据记者了解,在李玉刚“出家”传闻曝出后,李玉刚的



网曝修行的照片

粉丝们十分难过,他们力挺着偶像,有祝福,有惋惜,有哭泣,故一向对绯闻采取置之不理的李玉刚破天荒地做出回应,只因他的刚丝哭了。

与此同时,中国歌剧舞剧院也对此“出家”谣传发出郑重声明:“作为中国歌剧舞剧院的一名演员,李玉刚热爱生活,忠于岗位,对工作充满激情。网络上流传的‘李玉刚剃度出家’一说纯属子虚乌有。”小易