

周彦生“盛世繁英”回故乡

今天河南省美术馆开幕,展出200余幅作品



12月6日,由河南省委宣传部、河南省文联主办的“盛世繁英——周彦生花鸟画艺术展”在河南省美术馆开幕。这是继今年9月中旬在中国国家博物馆办展后,周彦生为家乡人举办的一次汇报展出。此次展览为期8天,将展出周彦生近20年来创作的200余幅作品。岭南画派的周彦生是我国公认的工笔画大家,中国艺术界流传着一句话:“北有何家英,南有周彦生。”其作品既有北派的堂皇大气,又有南派的委婉细腻,既饱含传统文化的精髓,又富于现代中国的艺术精神。昨天,记者在郑州采访了周彦生。

郑州晚报记者 尚新娇

雅俗共赏,俗就是不熟悉绘画的人也能看得懂

周彦生崇尚赵佶、任伯年和于非闇,数十年如一日潜心研究传统工笔花鸟和写意花鸟画。回忆学画经历,周先生解释道,学画必须与自己的喜好结合起来。“17岁那年我看到于非闇的画,十分喜爱,还有赵佶、任伯年,他们恰好与我内心的审美相吻合,所以,我就开始了对他们作品的研习。”

在周彦生的工笔花鸟画中,既保留了传统花鸟画的笔墨技法,并借鉴外来艺术,在深入生活的基础上进行创作,形成了清秀美丽、品位高雅而气势宏伟的艺术风格。他说:“对前人的画虽然

有所沿袭,有所借鉴,但随着时代发展,总要有变化,有所发展,要表现出当今时代的精神和面貌。”

“我画的工笔画特点是比较饱满,色彩鲜艳,和那种留白多、寥寥数笔的花鸟画不同。”周彦生介绍说,“我生活在南方,南方的植物生长得茂盛,到处郁郁葱葱,所以,我吸收了岭南画派的特点。”周彦生强调,他在画画时追求艺术的雅俗共赏,雅就是工笔画要达到一定的绘画技巧水准,俗就是不熟悉绘画的人也能看得懂,也能欣赏和喜欢。

回馈故乡,周彦生将在河南创办艺术研究院

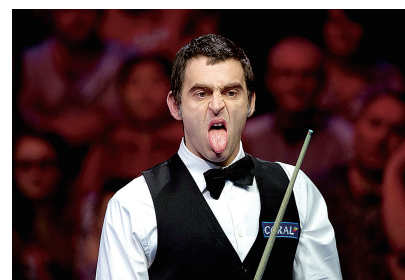
中国美术家协会主席刘大为评论,周彦生的画很爽净、很实在,这种不屑技巧式的实中求变,诗韵十足,处处透着艺术大美之雅趣。周彦生将继续和创新作为艺术的基点,将北方的富丽凝重与南方的隽秀细腻融会贯通,并赋予时代的精神和创新的胸臆。

“如果说周彦生是继承了宋人的物质,则是指他的大气磊落、大方清明,他并不是通过渲染以制造交代不清的虚蒙暧昧。”著名画家何家英如此评价,在30余年的开拓与探索中,他所创作的一幅

幅经典作品,成为美术界风声迭起的惊澜,对后学者亦影响深远。

周彦生1942年生于漯河,现为广州美术学院教授、研究生导师,中央文史研究院书画院研究员。家乡始终是他难以忘怀的根,把自己的绘画艺术回馈故乡是他的心愿。周彦生向记者透露,他在漯河正在建一所周彦生艺术研究院,用以收藏、教学和交流,预计明年即可招收学员,将招收那些具有一定创作基础、热爱绘画艺术的学生。

个人生涯第13个满分147分 奥沙利文:潜意识里想得奖金



北京时间12月5日凌晨,2014年斯诺克英锦赛结束了1/8决赛较量。奥沙利文最后一局打出个人生涯第13个满分147分,最后以6:0大胜塞尔特,进入八强。

曾4次赢得英锦赛冠军的奥沙利文在第五局中就差点打出147分,可惜在第12次击打黑球时失误。但最后一局他发挥完美,完成了本届比赛的首个满分。在球台上只剩黑球时,奥沙利文就将拳挥向空中庆祝。“我知道肯定不会将黑球打丢的,不过随后我又想起达赫迪(前世界冠军)有过类似的失误,我不想让自己成为愚蠢的笑话。”奥沙利文说,“在我潜意识里,我知道147滚动奖金已经有4万英镑了,我想得到它,因为这已经是不小一笔钱了。”由于排名前三位的塞尔比、罗伯逊和丁俊晖都早早出局,位列第四的奥沙利文是八强中排名最高的选手。王子江

欧文闪耀骑士五连胜 看了球的都懂他是英雄



北京时间12月5日,骑士当家控卫欧文在NBA常规赛中贡献个人赛季新高的37分,并在还剩10秒时命中制胜球,帮助骑士队客场90:87险胜纽约尼克斯队,获得本赛季最长的五连胜。此外,金州勇士队主场以112:85大胜新奥尔良鹈鹕队,取下平队史最佳的11连胜。

数据显示,欧文此前在尼克斯队主场的场均得分为29分,是他在所有NBA球馆里的场均最高分。本场他18投12中,又将个人在麦迪逊广场花园球馆的场均得分提高了一截。欧文的精彩发挥让詹姆斯赞不绝口:“精彩。球队需要关键球,他(欧文)总能挺身而出;球队需要能量,他也能及时提供。”詹姆斯本场得到19分和12次助攻。詹姆斯回归骑士队的首场比赛就被尼克斯队搅了局。不过目前两队的状态可谓云泥之别,骑士队收获五连胜的同时,尼克斯队惨遭六连败。西辛

申花球员驾豪车直播自杀 自杀未遂疑似为情所困

4日,上海申花球员战怡麟在社交网络上直播自杀引起轰动,从他的留言来看,很有可能是为情所困,不过幸好最终没有生命危险。战怡麟先是写道:“再见,葛思静,爱你。记住我,下辈子见,永远晚安。”不久后又写道:“没死,继续。再下去4米,河里见了,为什么不让我在河里。”他后来又表示:“进过了鬼门关,我懂了很多,真的,谢谢大家的关心,晚安。奥迪A5敞篷撞烂了,只为了一个人,还没有结束,我在天上等你,葛思静。”在这些文字中战怡麟还配了现场照片,是一辆车在荒郊野外,似乎是想往河里开。

据悉,战怡麟是徐根宝的爱徒,2013赛季加盟上海申花,上赛季中超联赛出场20次,是球队的主力。5日,战怡麟表示只是情绪激动,说说气话,很后悔发这些东西,并表示不会自杀。笑风

摇滚歌手刘明辉“野马之梦”巡演开唱

我们是“野马” 却被现实“圈养”



昨天,被称为“小崔健”的摇滚歌手刘明辉2014年“野马之梦”全国Live House巡演抵达郑州,他这次带着新乐队“摇滚教师”进行巡演,郑州是第15站。曾经作为数学老师的他,为何放弃安稳的工作追逐音乐梦想呢?记者在演唱会前采访了刘明辉。

郑州晚报记者 尚新娇
实习生 白俊涛

放弃是因为害怕失去斗志

刘明辉此次将摇滚进行到底,他在现场不仅带来新专辑中《野马之梦》《当我老去的时候》等大受欢迎的歌曲,更有心带来《一块红布》《回到拉萨》等广受大众喜爱的经典摇滚歌曲。刘明辉在台上唱响摇滚之梦,而且更有心说出自己的摇滚经历与乐迷们分享。

曾经是高中数学老师的刘明辉,放弃传统的生活,走上音乐之路。“稳定安逸的生活并不是我想要的。”刘明辉告诉记者,“当时在教研室20多个老师中只有3个男老师,还有两位老师年龄都很大,我觉得自己在这里的气氛下渐渐失去了一个年轻男人的斗志。”

于是刘明辉选择放弃稳定的生活,去追求自己的音乐

梦想,“坚持音乐的道路总是孤独的,这就需要阿Q精神来安慰自己,放大生活中朋友对你的鼓励,珍惜朋友送你的掌声和鲜花。”

用《野马之梦》唤回迷失的人

“其实我们都是野马,却被现实‘圈养’。每个人心中都有一匹野马,很多时候,这匹野马被我们自己妥协,比如,为了生活变得圆滑,变得温顺,变得沉寂,缺少了那份野性。”刘明辉介绍,《野马之梦》想表现的是某时某刻想要冲破束缚的力量,是现实与梦想的较量,是心中野马与现实的抗争。”刘明辉说,他就是要唤回那些在现实生活中迷失方向的人,去激励那些刚刚进入社会中的青年用自己的青春去奋斗。

在谈及前几站巡演感受时,刘明辉说:“在前面几站巡演时,我喜欢跟乐迷们分享自己创作每首歌的感受。每次聊天都能感受到各地朋友的热情,我还认识到很多朋友,听他们讲述各自的故事。这些都是这次巡演中得到的非常宝贵的东西。”

刘明辉表示:“永远不要把梦想和生活混淆了,梦想就是信仰,不应该是现实生活中的东西。在遇到困难的时候,别急着站起来,给自己一些喘息的时间,再坚持一会儿,困难可能自己就害怕了。”