

# 独家责任



【河南省新闻专栏】

## “河南就是我的第二个家”

邓鸣贺曾是河南电视台2010年度《梨园春》少儿银奖擂主、河南戏曲小梅花金奖状元,邓鸣璐也是《梨园春》节目年龄最小的明星小擂主。

虽然这对金童玉女的兄妹是地道的河北人,但两人擅长豫剧,并在河南成名,与河南有着亲密的缘分。

邓鸣贺老家在河北邯郸大名县。一家人四世同堂,至今父母仍在老家以种地为生。大名县与河南安阳毗邻,豫剧在当地是第一大剧。爷爷邓庆华打小就喜欢豫剧,曾是县里豫剧团的一名琵琶手。后来迫于生计,离开了豫剧团。

农闲时,邓庆华琴不离手,曲不离口。在耳濡目染中,小鸣贺和小鸣璐也展现了唱豫剧的天赋。“贺唱戏还是有些天分的,不凉弦,不掉板。四乡八里红白喜事,我经常带着贺贺,让他站在桌子上给人家唱一段。后来在同行们的建议下,2010年我把3岁的贺贺送到了河南一所艺术学校接受正规教育,后来璐璐也跟着哥哥一起学唱豫剧。”

“俩孩子都是从河南《梨园春》节目走出来的,没有河南老师们的精心培养,也就没有贺贺和璐璐的今天。俩孩子对河南的感情也很深,贺贺康复出院后,在医生允许的情况下,也参加过河南电视节目的演出。河南就是我们的第二故乡,我们对河南的父老乡亲永远心怀感激。”邓庆华说。

“我有三个家,河北一个家,河南一个家,北京一个家,河南是我的第二个家。”邓鸣贺告诉郑州晚报记者。

## “福娃”要把豫剧发扬光大

“爷爷说,我们从小就到河南学豫剧,吃那么多苦,就是要把豫剧发扬光大!”小鸣璐一脸认真地告诉记者。

这对兄妹的感情一直很好,听爷爷讲哥哥生病的时候,小鸣璐哭成了泪人儿。如今没有了哥哥在舞台上的陪伴,小鸣璐也成熟了不少。现在,小鸣璐与小童星“大宝”组成了一个“小凤凰传奇”组合,在不少综艺节目里,能看到这两个小童星的身影。

“我现在上台一点也不紧张,可是还是希望能跟哥哥一起上台表演节目给大家看。”小鸣璐说,“现在我想哥哥的时候就打电话,实在想得不行,就看哥哥上节目的视频。”

至于孩子将来的道路如何选择,邓庆华表示,如果孩子能在豫剧这条艺术道路上走下去,他当然很欣慰。“豫剧有着深厚的文化,希望两个孩子能尽情演绎豫剧的风情、风华和内涵,让更多的人喜欢豫剧,把豫剧发扬光大。”

# “春晚福娃”邓鸣贺： 再等两年我还演



## 医生要我三年不登台

12月4日,大风天气再次给北京带来了“APEC蓝”。下午4点,北京丰台区一个小区院里,妹妹邓鸣璐正在跟小朋友跳橡皮筋。“马兰开花二十一,二五六,二五七,二八二九三十一……”小辫子欢快地上下跳动,孩子们玩得不亦乐乎。

“叔叔好!”见到记者后,小鸣璐礼貌地用普通话打招呼,“哥哥在河北老家休养身体,我也好想哥哥呀!”

“大家想我,我也很想大家呀!你知道吗,我可喜欢

唱戏了,等我好了我就马上上台唱戏给大家听。现在我和爸爸妈妈在一起,请大家不要担心我,我很好!”在电话里,小鸣贺小大人一样地说。

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年……”龙年央视春晚,邓鸣贺穿着红兜肚、手提红灯笼表演开场童谣,观众亲切地称他“春晚福娃”。蛇年春晚,邓鸣贺带着妹妹邓鸣璐一起登上舞台,表演童趣十足的《剪花花》,被人们称作“年画娃娃”。然而蛇年春晚后传出邓鸣贺患白血病的消

息,令全国各地喜欢他们的观众揪心不已。

两兄妹的爷爷邓庆华告诉记者,邓鸣贺去年8月出院后,至今一直在老家休养,并且还将持续一段时间。“遵医生嘱托,让他注意饮食、卫生,加强锻炼,定期到医院复查,三年间没有再复发的话就算彻底康复了。这期间没有医生的允许,贺贺不会参加任何的演出。什么时候能够开始演出要看医生的意见,只有医生说完全康复了,我们才会允许他重新参加演出。”

## 骨穿化疗只哭了一次

2013年春晚后没几天,小鸣贺确诊为急性髓细胞白血病。

全家人都蒙了,谁也接受不了这个事实。每天搂着小鸣贺入睡的爷爷,连着哭了一个多月,眼睛都哭出了毛病。

小鸣贺却表现得出乎意料的坚强。邓庆华说,为了省去每次扎针的痛苦和麻烦,医院给邓鸣贺的胸前安装静脉输液港,必须先手臂弯扎针,可惜扎了4针都没有成功,最后不得不通过手术完成。

“你怕打针吗?我两个胳膊上连续打过4针,打第一针我没出声,第二针的时候我嗷嗷叫了两声,第三、第四针的时候,我疼得实在

受不了了,就哭了。你知道那个针有多粗吗?跟火腿肠一样粗。给你打你怕不怕?”小鸣贺告诉记者,在整个治疗期间,他就只哭了一次。

住院期间,鸣贺经历了常人难以想象的病痛折磨。每次在化疗之前都要先做骨穿,即使是成年人都未必受得了,他却表现得很坚强。“孩子做过腰穿、骨穿,做骨穿的时候,从胸前插入抽取骨髓。他做完后出来说,不疼,很麻。”

多次化疗,让小鸣贺胖乎乎的小脸蛋消瘦了下来,令爷爷心疼不已。第4次化疗后,小鸣贺反应严重,发烧到42度。“孩子都烧迷糊了,看见人就说鬼来了,看东

西都是在空中飘着的。医生说,这种情况有的孩子能撑过去,也有的就撑不过去了。贺贺很坚强地撑过来了。”提到那次险情,邓庆华至今心有余悸。

小鸣贺不但自己坚强,还经常鼓励其他的小朋友。在一次抽骨髓检查前他说:“我不怕,什么大场面我没见过?你们也不要害怕。”

虽然生病期间不能上台演出,但小鸣贺也没有闲着,他积极参与公益事业,担任了中国关心下一代全国青少年艺术形象大使、中国红十字总会爱心大使和多个公益项目的爱心代言人。即使因病不能参加到公益项目现场,小鸣贺也会电话连线,以尽自己的责任。

又到央视春晚筹备时,“银剪剪,嚓嚓嚓,巧手手,剪花花。莫看娃儿不大大,你说剪啥就剪啥。”2012年龙年春晚开门娃娃、2013年春晚上的儿童创意节目《剪花花》,让邓鸣贺和妹妹邓鸣璐这对人见人爱的小兄妹成为家喻户晓的“春晚福娃娃”、“年画娃娃”。然而蛇年春晚刚过,哥哥邓鸣贺就被诊断出患了白血病并入院治疗,令全国各地喜欢他的观众揪心不已。转眼又是一年,小鸣贺现在怎么样了?这对备受哈文导演青睐的“春晚福娃”还会在今年的春节联欢晚会上与全国观众再次见面吗?  
郑州晚报记者 路文兵  
北京报道