

# 两条商街运作起百年郑州商业

□邓学青(郑州二七纪念馆副馆长)

郑州历史上两次开商埠，这在中国600多大中城市中极为罕见。

1905年1月20日，河南巡抚陈夔龙来郑州视察，下了火车，看见的是火车站周边商风劲吹，商铺林立，商气浓郁，遂上奏清廷，开郑州为商埠。1908年11月30日，清政府正式批准郑州为商埠。1922年3月2日，北京政府再开郑州为商埠，商埠面积10.5平方公里。商埠区以操场街为中心向四面展开：西经一马路到车站；北经银行街到大同路；东经犁铧街（现东方红影院）展开分三路：中经菜市街、钱塘路一带，北经敦睦路到福寿街，往南顺乔家门到三益街。

开商埠，商区形成，郑州即成棉花集散地。1919年豫丰纱厂建成，是一家用棉大户，市场确保纱厂用棉，又向河北、陕西、江浙一带运送。自1923年起，棉花交易量直线上升，到1928年达到顶峰，年成交量达30余万包（每包重250公斤），交易额达3000余万元。经营棉花的棉行达30多家，大花行有三家：“恒昌”、“玉泰长”、“玉庆长”。尤其是“玉庆长”，其花行在距火车站200米的二马路，经理叫阴玉景，花行有客房、停车场，日本最大的三井洋行派人常驻花行交易棉花。他款待大户，到老坟岗泡茶馆、听坠子、嫖窑子。棉花集散地，应运而生几十家打包厂，分列在兴隆街、福寿街、铭功路。铭

功路最有名的豫中打包厂，有工人400余名，用机器打包，每包250公斤，一天出厂千把包。1941年，郑州沦陷日军手中，豫中打包厂西迁陕西，竟能携款数百万离郑，足见其生意红火。有了打包厂，短途运棉花的转运公司纷纷成立。其中大户刘万顺，他开始用架子车拉棉，后改胶轮车运棉，又成立转运公司，成运棉巨富。郑州人说：“要发财，搞转运儿，得得劲儿劲儿刘万顺儿”。上世纪三十年代以刘万顺命名的小街万顺街，现在还在使用。

商埠再开，商街运作起郑州百年商业。大同路原是马路大街，土路，后起名大通路，冯玉祥改名大同路，以示世界大同，“文革”中改名反帝路，是因大同路水泥路面是洋人铺装。这条老商街，曾被1927年上海的《旅行杂志》称之为“华北地区大都会郑州商业名街”。

盘点大同路，这条不足千米长20米宽的商街却占据了郑州商业的5个最多。一是百货商店多，70余家；布匹绸缎店50多家。二是旅馆业最多，大小20余家，最有名的是大金台旅馆。1924年7月8日、8月11日，鲁迅路经郑州到西安讲学，“均寓大金台旅馆”。三是金融业银行、银号最多，银行8家、银号20多家，最有名的交通银行在此街办公。四是中西大药房最多，北京同仁堂药房等四五家扎堆在大同路。五是餐饮名店多，1920年开张的以豫菜叫

响的豫顺楼，1931年法国人在此经营的法国饭店，郑州人毛虞岑开的华阳春饭店，四层楼，配有电梯。“吃住兼有，设备齐全，并备汽车接送；餐厅更是讲究，招聘有南北厨，西洋庖师，专售英法大菜，各国洋酒，特设雅座，雇来美貌女子招待贵宾，至伺候周到呼应灵通，行过郑者幸留意焉。”

德化街是另一派风光。2006年，央视拍摄中国32条商业名街，王府井、南京路、广州高低街都入选，问及德化街入选原因，央视李编导说：德化街不大，也不老，但街名好，以德化人，以德育人啊。德化街原名惠仁里，商人认为惠仁的谐音是“毁人”之意，故改名为德化街，即是道德感化人之意。从此这条仅800余米长，不足20米宽的小街，拥有20多个行业，如百货、金店、眼镜、绸缎、医药、鞋业、酒店、客栈、浴池等。德化街最大的特点是老店荟萃。另一特点，以德化人，创造“生意经”。进货：“人弃我取，人取我予”，“人无我有，人有我好，人好我多，人多我早”，“未曾入手，先看出手”。经营：“要想多卖钱，就得商品全”，“三分生意，七分仁义”，“做生意有三件宝，伙计、门面、信誉好”。

现在的德化街步行商业街，商风劲吹，商气十足，但比老德化，却少了一种味道：那是休闲逛街，而不是匆匆购物。

## 人民路的前世今生

□廉春融

(郑州市老年艺术家协会副会长)

人民路在省城郑州是一条引人注目、有历史纪念意义的重要街道，它记载着当时“老郑州人”的青春年华和劳动汗水，又是省会迁郑前夕苏联专家为郑州设计城市规划、后被否定，唯一留下来的一条“歪打正着”的路。

人民路在国民党统治时期的郑州版图上找不到的。它的位置原是老市区天成路北边一片荒凉废墟。省会迁郑的决定传出后，在这片荒凉的土地上出现一支支义务劳动大军。当时的干部都很年轻，市长、市委书记也不过30来岁，劳动起来都唯恐落于人后，到处呈现出欢声笑语、热火朝天的场面。

在专业市政建设技术人员指导下，经过无数义务劳动大军的辛勤劳动，不久，一条崭新宽广的定名为“人民路”的柏油马路出现了。但人们在欢呼之余发现，人民路竟是一条没有按照“经”、“纬”方向设计的“邪”路。这使当时参加人民路基础设施建设者和广大市民摸不着头脑。

事后，在一次对郑州老市长王均智的采访中才得知人民路的历史背景。

王老说，新中国成立初期，苏联专家穆欣为郑州设计的城市规划是以火车站为大门，以人民路为轴线，就像太阳的光芒射向四方；这样看起来好像很壮观，但周边的道路和建筑物走向，按照中国传统说法就变成“邪”的了。1953年春，省委书记潘复生来郑州视察建设中的省直机关工地时，发现了这个问题。他说，中国人的传统习惯，是把采光好、坐北朝南的房子称为堂屋、正屋，其他朝向的则视为次要的房屋。如果把整个建筑群和街道都建成斜的，就会导致大多数的房屋冬季向阳时间短、采光差，同时不好辨认方向，不利于人民的工作和生活。潘复生书记还说：学习苏联的经验要与中国的国情、民情相结合，不能生搬硬套、盲目模仿。最后他要求立即停止施工，重新规划，改“邪”归“正”。这才有了行政区“经”、“纬”分明的街道和棋盘式的建筑格局。人民路因先建一步，才保留下来。

省会迁郑后，人民路的基本建设发展很快，柏油路面还未全部完工，河南省博物馆（现已迁农业路）和省新华书店，还有省中医学院，风雨球场，郑州电池厂，郑州公共汽车公司，工人新村，第11中学等先后落成。

党的十一届三中全会以来，伴随着改革开放的钟声，金碧辉煌的紫金山百货大楼，宽阔明亮的省中医院新门诊楼，具有现代建筑风格和多种比赛功能的郑州体育馆，丹尼斯百货，百盛影视城，郑州“老三记”合记总店，河南食府，郑州烤鸭总店等大型建筑，如雨后春笋，拔地而起。方便美化城市人民生活的三角公园，人行天桥也在这里建成。在那里高竖着商代大型铜方鼎的雕塑，更给人民路增添了一种悠远古朴的色彩。接踵而来的“建设大郑州”的春风，“四桥一路”、“地铁一号”，又把人民路拓宽拉长，使它南起“百年德化商业街”、“革命圣地——二七纪念馆”，商城、华联、亚细亚，北通人民大会堂、河南饭店、大商新玛特、大河锦江、河南电视台、黄河迎宾馆、公路黄河桥，成为一条名副其实的融文化、体育、卫生、商业、交通为一体的畅通无阻、铺满阳光的大路。

## 绿城飘香

——郑州图书馆百年发展回顾

□张万钧(郑州市文史专家)

1920年，郑州基督教青年会在福寿街设立了一间书报阅览室，陈列有儿份报纸及杂志和少量图书，约200本，供市民进入随便阅览，这可谓郑州有公众阅览室之肇始。

1927年冯玉祥主政河南后，设立郑州市，加强经济发展，并进行一些文化设施，于小西门外今阜民里一带开辟平民公园，在公园中建立平民图书馆，设立了书报阅览室和儿童图书阅览室，书刊不外借，所有藏书连期刊在内，有3000册左右。这是郑州图书馆之滥觞。1930年蒋冯阎中原大战，蒋军获胜占领郑州，撤销郑州，仍名郑县。在平民图书馆基础上改为郑县图书馆，迁至西大街设阅览室。不久改为郑县民众教育馆，业务有所扩大，藏书曾达一万册。抗日战争胜利后，民众教育馆恢复，但已远不如抗战前的规模，仅开放了二间房的书报阅览室。由于国民党热衷打内战，军队向地方征粮派款，物价飞涨，民不聊生，民众教育馆每况愈下，馆舍被军队占用，小小办公室又由县妇女会、国立十中、联合通讯社几家挤在一起使用。阅览室则被国立十中作粮库占用，只好闭馆。

1948年10月22日郑州解放，次日，宣布成立郑州市军事管制委员会，28日，郑州市人民政府正式成立，对旧政权所属机构进行接收，派出老干部巴南岗接收民众教育馆，并任馆长。原民众教育馆职员谷在田对接收非常支持，遂参加革命，积极配合

筹备。11月16日，郑州市人民教育馆正式成立，首先在原民教馆开放书报阅览室（今管城街南口路东原红旗大楼处）。不久即迁往大同路东头原国民党三青团团部旧址，临街五间房成为一个可容纳六七十人的大阅览室。刚刚成立，图书报刊十分缺乏，为了扩大宣传和满足读者需要，巴馆长出主意，请示市政府，发函给全国各老解放区书店、报社等单位，请求捐助图书报刊支援新解放城市的文化建设。短短几个月，藏书已达三万余册。有了这些资本，人民教育馆不仅在大同路设立了图书外借处，还在当时郑州一、二、三区设立了三个分馆，都开辟了阅览室和借书处。加之郑州新华书店成立，新书也源源不断购进。图书馆事业达到空前繁荣。1951年人民教育馆更名人民文化馆。1953年3月图书馆由文化馆中分出，单独成立郑州市人民图书馆，同年6月，正式对外开放。后来，市人民图书馆改名郑州市图书馆，截至“文革”前夕，郑州市图书馆藏书已近30万册，馆舍面积扩大至2000余平方，工作人员增至18人。图书馆房舍系民国初期建造的老房，1966年3月，临街主楼东外墙突然出现由底到顶宽达数厘米的裂缝，图书馆遂即闭馆。不久“文革”开始，图书馆一连数年无法开放。二层的楼主旧房拆除后，至1969年改建为三层楼，开辟了一个阅览室。

“文革”后，在大同路东头四十余年的

郑州市图书馆，因无发展余地。经市政府研究，决定在南阳路大石桥路东建立新馆。1991年动工，至1993年完工，崭新的图书馆正式开放。这时的图书馆建筑面积近一万平方米，藏书近60万本。中央领导人宋任穷、彭冲及省市领导，人民解放军老将军孙毅、魏传统，著名学者和作家、书画家任继愈、姚雪垠、李霁野、魏巍、李準、陈天然等均送来题词和书画祝贺。

进入21世纪以后，郑东新区建设蓬勃发展，经市政府研究，决定于郑东新区建立新的郑州图书馆，郑州市图书馆又改名为郑州图书馆，并成为新中国成立以来郑州市最大的文化事业投资，共占地76亩，投资6.1亿元，建筑面积7.2万平方米。规划藏书240万册，拥有阅读座位3000个，成为河南省现有最大的图书馆建筑。

我遥望着郑州图书馆高耸入云的建筑，回想了从建国初期仅有二间瓦房，二十个左右座位的人民教育馆，到市图书馆成立时，仅有200平方米馆舍，6个工作人员，发展到今天建成了拥有7万多平方米的现代化建筑的大图书馆，加上继续开放的大石桥图书馆老馆，服务面积已超过8万平方米，拥有近200个工作人员。这一切，不由使我想起了毛泽东主席的著名诗句：

虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。

郑州市百年来社会文化生活的变化不也是这样吗？

## 沧桑百年司赵火车站

□刘博

司赵火车站始建于1889年，与卢汉站（郑州站）同时兴建。卢汉站1904年完工，司赵站1909完工。卢汉站为甲等站，司赵站为二级站。

司赵火车站，面阔五间，通长15米，进深一间，宽5.5米。南面为进站口，门楣上方悬挂“司赵车站”及铁路徽标记。候车

室为德式混尖顶红瓦建筑。在当时的郑县城，十分惹眼。

司赵火车站为经陇海铁路（当时叫汴洛铁路）的重要站点之一。先后经过三次翻修，1938年毁于洪水，日军修建中牟至郑州的新铁路线并设置中牟、郑庵、司赵（郑州站）三个站，现存的老车站即为日军所

建。所以，在车站的西侧还保存有一处日式炮楼，圆形平顶，砖混结构，保存状况良好。日军重建司赵火车站遗留的炮楼，对研究日本帝国主义侵华提供了珍贵的实物。老火车站的德、日式建筑，为研究近现代建筑提供了重要的实物资料，也为研究近现代中国铁路有着非常重要的意义。