

文化 | 艺术



西递待我梦里寻 118×249cm

杜大恺水墨作品展

展览时间:2014年12月17日~28日

展览地点:河南省美术馆二楼展厅

开幕时间:

2014年12月17日上午10点

主办:

河南省美术馆

清华大学美术学院

中国国家画院



爱尔兰 136×69cm



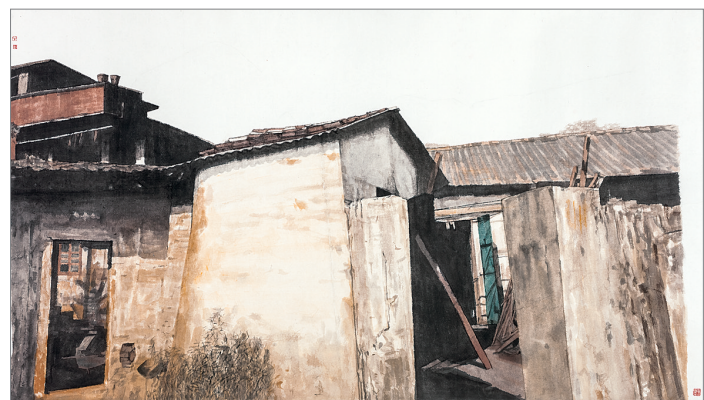
简历

1943年8月8日生于河南叶县,祖籍山东黄县,即今龙口市。1980年中央工艺美术学院研究生毕业并留校任教,现为清华大学美术学院教授、博士生导师、清华大学美术学院书法研究所所长,国家画院公共艺术院执行院长。

出版有——

论文集:《艺术带谈录》《砚边絮语》《水穷云起》。

画集:《杜大恺水墨作品集 2005》《杜大恺水墨作品 2006~2007》《杜大恺水墨人体 2006~2007》《杜大恺人体速写 2006~2007》《杜大恺水墨作品 2008~2009》《杜大恺水墨作品 2009~2010》《杜大恺水墨作品 2010~2011》《杜大恺水墨作品集》《杜大恺水墨作品 2012~2013》等。



夕阳无限好 103×183cm

我于1943年8月8日生于河南叶县,襁褓中随父母转徙汉中,遂后由汉中登舟由汉江入长江抵沪,未及周岁即定居青岛,35年后移居北京。

我的祖籍是山东黄县,即今龙口市,依中国人的习称我的故乡不是河南,世界上有些国家是以出生地为故乡的,但在中国我不能这样认为,但是出生地是不能改变的,河南对于我有特殊的情缘,抹不掉的一份牵挂,应邀在河南美术馆举办个展,对于我有异样的兴奋。

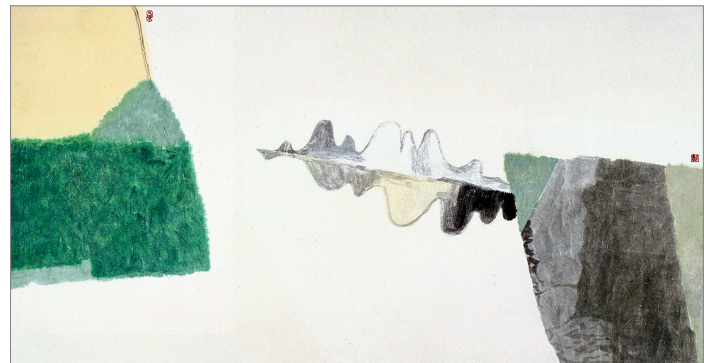
我与河南是有许多关联的,曾为河南省图书馆创作《理想·意志·追求》的壁画,90年代曾为河南省人

大创作《黄河颂》的壁画,许多年过去了,这些事我依然难以忘怀。

许多年前我曾专程赴叶县寻找我的出生地,屋舍犹在,人已远去,夕阳下望着那些略显荒芜的老屋,我有一种说不出的滋味,竟站在那里久久不忍离去。

我愿意把我的这次展览看成是一次省亲展,亲朋之间可以无话不说,有时候也可以什么都不说,至于画展,最终是以画说话。另外,我想说,我心里藏着一个心愿,有机会画画我的出生地的老屋,我想这个心愿或许是可以实现的。

杜大恺
2014年12月



梦里游成此山水 75cm×146cm