

大咖聚集,开启中原时尚盛宴

12月28日,全城不仅“等黛”

还将等来胡社光、丛剑、马三毛、杨明宇、孙慧文、苏美竹



丛剑:让礼服更时尚、更年轻,穿法更多样

河南本土顶级设计师,目前运营品牌“丛剑作品”,从事高端礼服和国服定制。

丛剑将携最新作品参加“原创首映 全城等黛”活动。

说起河南的时尚业,丛剑直言“我已经跟本地的时尚脱节了”。

丛剑的客户主要来自北京、上海、杭州、西安等外地市场,本地客户占比例很小。虽然郑州曾经是纺织基地,服装行业兴盛,但是他采用的是产自英国的最高档的面料。

“在咱们这儿,企业和设计师根本不融合,不对接。在最初的原始资本积累时期,企业不舍得在产品研发上投资,等到有了一定的积累之后,又聘请外地的设计师,所以就造成‘本地设计师’留不住的现象。”在丛剑看来,本地的服装业不注重产品研发和设计,同质化现象非常严重。有才华的设计师,生存状态很不好,河南几乎成了原创设计师的盐碱地。

当前,在互联网冲击下,各行各业都在转型、创新,所以丛剑的工作室也在寻求新的道路。他的宗旨是“不撞衫、无仿冒、不过时”,他要奉献给消费者这样的作品。

对即将到来的“原创首映”活动,丛剑透露,这次的作品可以说是“对自我的突破,与以往完全不同”。他将与团队一起演绎礼服的多种穿法,强调礼服的随心转换,平时也能穿。比如白天工作时,它可能是一件衬衣,而到了晚上你需要赴宴时,它就变成了一件晚礼服。“我们会将东方传统文化与时尚的元素糅合在一起,让礼服更加时尚化、年轻化。”

至于其他信息,丛剑笑着说“暂时保密”,到时一定会给观众带来惊喜。



马三毛:给人自信、气质,让穿着者更好地做自己

80后新锐设计师,郑州轻工业学院易斯顿美术学院服装设计系讲师, Masanmao Studio 品牌创始人,受到本地原创设计行业的高度认可,设计风格较前卫。本次活动,他将带来最新设计作品“Do What You Want”。

马三毛的身体里住着一个 ladygaga,他在微博发布自己的服饰搭配,穿长裙、套瘦腿裤、踩高跟鞋,这些夸张而不失风格的妖男装扮,抛开所谓的男女性别,让郑州时尚有了新意思,包括本次时装秀的作品名称也取自 ladygaga 的歌曲“Do What You Want”。

“‘原创首映 全城等黛’这个活动我是很期待的,因为这不仅仅是大观国贸的一次盛会,更是集合了这么多优秀设计师作品的一个交流平台。通过这个活动让更多的人看到我们郑州多元化的设计实力,更希望借此能更好地激励做着时装梦的年轻人行动起来,坚守自己的热爱,把梦想变为现实。”马三毛说。

“成为一个优秀服装设计师的关键一定是‘热爱!’除了热爱还是热爱。态度决定一切,就像我发布的这一组名为‘Do what you want’的作品,我会给大家呈现一组充满我个人元素的原创设计,其中既随心所欲又具有超强的实穿性,综合了很多我热爱的元素,完全没有迎合潮流,是一组非常自我的设计。一件作品最重要的就是要赋予它生命,它承载了你的感情,就一定能够感动别人。我的品牌就是要把我对我美、对服装的理解传播出去,让我的穿搭与设计成为一个标签,让我的每件衣服都能与人发生交流,能够给人一种自信,赋予一种气质,让穿着者更好地做自己。”

距离12月28日大观国贸“原创首映 全城等黛”活动的时

间越来越近,越来越多的原创时尚大咖也纷纷加入到本次活动当中。据主办方大观国贸负责人透露,活动当天,除了能见到新衣女神熊黛林与著名高级定制设计师胡社光之外,河南本地的原创设计行业领军人物丛剑、马三毛等也将携新作参与其中,与胡社光一起为中原奉献一场时尚界的饕餮盛宴。 郑州晚报记者 梁冰

孙慧文

英文名 Stefanie,大学时期就曾在三榆高级定制参与李宇春、孙楠、何炅等明星演出服的制作。

曾为兰诺设计团队中的一员,其间参与歌手何洁婚纱礼服设计,演员郝蕾婚礼及宝宝百日宴礼服设计,影视明星田朴珺红毯礼服设计等。目前在安吉丽斯婚纱礼服高端定制担任设计师一职,成功为多个新娘设计定制婚纱礼服,目前为河南 Angeles 机构设计师。在本次时尚秀活动中,Stefanie 将携主题为“Ambilight(流光溢彩)”的宴会礼服,为大家演绎一场高贵奢华、优雅、梦幻的时尚秀。说到作品的创作初衷,Stefanie 告诉记者,当前有能力的城市白领越来越多,参加宴会等正式场合的机会也越来越多。她的作品就是要给这部分小众人设计、创作很实用又隆重的礼服。Stefanie 表示,她这次的作品就比较注重手工艺的表现,像珍珠、亮片、小布片的拼接,在服装中多有出现。虽然看起来很华丽、隆重,但不会有“穿不出去”的感觉。

杨明宇

90后设计师,郑州轻工业学院易斯顿国际美术学院在读学生。作为本次活动的院校作品代表,易斯顿院校老师给予了大力的指导支持。

为参加本次“原创首映 全城等黛”活动,杨明宇专门设计了一组充满现代感、具有数字朋克风格的作品。杨明宇说,他的创作灵感来自《了不起的盖茨比》的宣传海报。这个画面,在很多人看来就是一张平面图,但是杨明宇却在其中找到了创作的灵感和思路,由一个图切割、拼接出很多种图。当他看到这张海报的时候,没有再将目光接触其他东西,目标就锁定到了这里。这组作品是“朋克”风的发扬和变体,更具有现代感和未来感。

苏美竹

就读于西安美术学院,后留学 IFA Paris/The Paris School for Design and business。曾在韩国依恋旗下 Enc 品牌就职,目前为河南 Elisa White 机构设计师。

届时,苏美竹奉献给大家的将是一组以“绿野仙踪”为主题、以婚纱为创意表现形式的唯美作品。据苏美竹介绍,常规的婚纱都是以白色色调为主,礼服则以缎面为多,而她创作的这组作品则是非常规的婚纱。今年的流行趋势是将鲜花作为配饰,但是考虑到鲜花不易保存,她采用了绢花。婚纱的整体颜色偏“马卡龙”色调,如香槟色、淡粉色、水蓝色等,可以说仙气十足。每个女孩可能都曾有过当仙女的梦想,而这组作品就会让人产生那种梦幻般仙境的感觉。

