



“专业课考试正在进行中,作为一名艺术生不必要害怕文化课,最重要的是对自己有信心。这样你才能一心一意的考好专业课,同时对很久没有摸的文化课,也有必胜的信心。”去年考上不错的一所艺术院校的艺术考生赵蒙(化名),结合自己的艺术生文化课备考经验,提醒学弟学妹们:不能先乱了自己的阵脚,现在艺术院校对文化课成绩的要求越来越高,艺术生更要考好文化课。“我两年文化课复习的方法和心得,也许对正备战高考的艺术生有所借鉴。” 郑州晚报记者 唐善普

# 学好文化课:先树自信,再找技巧

## 语数英要有针对性训练

艺术生可以这样想,虽然高等院校对文化分的要求增加了,但仍不是太高,我还有近半年的时间可以用,用点心,很容易达到录取分数线的。

## 地理记牢图形就能拿高分

文科最大的技巧就是记忆。复习地理要从地图开始。基本上能把世界地图基记下了,如各个重要国家的具体位置。另外,把世界地形图也基本记下来,第三把世界洋流的方向,叫什么、各方面全记下来。另外,考试时候经常有题型,给一小块地图,这考你地图能力了。其实,给的是小块地图一定会给经线和纬线,看清楚度数后,拿你熟悉地图一对照就知道是哪儿了。所以,一定要把几条重要经纬线穿过那些地方记下来,比如本初子

## 历史找线索,政治记原理

历史复习,要把每个时期的重要部分记下来,要找出线索。比如原因、根本原因、历史背景、导火线、历史意义……这些全记下来。记忆要有技巧:先搞清楚事情,了解这一段历史,发生了些什么事,怎么处理的,这样有助于你记忆。

语文是靠平时积累,主要多训练作文和阅读题。数学和英语则是抓好基础,同时多见题型,并掌握几种必要的解题技巧。主要是不能搞大全,而是要精而针对性。

气午线 30 60 90 120……纬线要记得赤道、南北回归线等。

另外,地理最后一题经常会3科联合起来考。如果地理地图不过关很难应付,还有一点,各洲分布的地理位置要好好研究。比如非洲、最大湖泊、最高山、气候如何?最重要的、最大沙漠、地中海气候的特点(其实应该把各种气候的特点全部记下)。别死记,掌握原理才是最重要的。地理要重视区域地理,这个考的知识相对多。人文地理要系统的过一次。

政治复习时,时事政治在高三后期老师会讲的,不必担心;哲学要把原理全背下来,再到网上找些实例,看看人家是怎么运用的。经济学要把那些条款能记的全记下来,同样多看别人怎么答的。

## 阶段性复习要有计划性

第一阶段:3月~5月初。要疏通知识点,补基础,增加记忆量并把易得分的模块提升

回归课本,认真研究各科各章节知识点,特别是政治、历史、地理。语文专题复习以一周为周期,一周一个知识点攻破。其中专题有古诗鉴赏、阅读、语言运用、作文、基础知识。数学以各章节知识分类总结和做题为主。其中重点是数列、三角函数、立体几何,其他的在综合解题时巩固加强。英语要把高中三年的课本单词表认真看一遍,提高单词量,重点训练提升阅读理解、完型填空和作文

## 考前注意事项不能马虎

切勿做一些难题新题。在考前的几天内不要再去做一些考前预测试卷,弄不好会给自己带来严重的心里打击,影响状态。可以将以前的错题集拿出来翻一下,看看以前都犯过什么样的错误,温故而知新,才是最重要的。

按考试的时间安排复习计划。根据考试的时间复习,把最佳的状态调整的

的能力,早读读高考满分作文。

第二阶段 5月初~5月底。专题突破,提升应试能力。

做高考真题和模拟试题,从做题中发现漏洞,马上对症下药。从做题中总结解题规律和方法以及考试策略。回归知识点,加强巩固。

第三阶段 高考前一周。回归课本,认真快速把课本扫描一遍,形成纵横贯穿的知识框架。

看以前做过的试题,从中总结规律和防止考试时再犯同样的错误。做些选择题,热身。

相应的时段。如上午考语文,就在上午复习语文,把状态调整到相应的时间即可。

切勿闭门造车,自己一个人找地方学习。在高考之前有很多的人会选择找个清静的地方学习,不去教室和同学一起学习。这样的想法是很危险的。考前切勿干这样的傻事,脱离群众的后果很严重。

“对于艺术生来说,历史是一门很头疼的学科。”国师高考历史组资深专家冉老师提醒艺术生,虽然复习时间紧,任务重,难度大,但只要复习得法,同样也能得高分。 郑州晚报记者 唐善普

## 重视主干框架 历史不怕

### 强化体系,掌握总体,增强实效性

近几年的高考,要求学生能综合运用所学知识,多角度地思考问题,将政治、经济、文化三部分融会贯通。另一方面,既重视中外历史的横向比较,又关注中国历史自身的纵向发展,这就要求学生从总体上掌握教

材的体系。复习时要注意按照古代、近代、现代的时间顺序以及世界、中国的空间顺序进行知识整合。在每个阶段中再按政治、经济、思想等,分为小专题,理清知识间的纵横联系,就可提高复习的实效性。

### 强化双基,突出重点,增强针对性

近几年的高考历史试题,都较好地遵循了超本不超纲的原则,考查内容绝大多数是基础知识和重点内容,有的几乎是教学大纲上列出的原文。从历年来高考历史的考察范围来看,教材的主干是分数最为集中的部

分。每年平均约70分的题目,都出自于教材的重点章节。所以关注主干框架(每一单元的标题性的内容),放弃枝叶细节,这是艺术生复习历史的基本原则,同时强化必考基础知识中的重点内容,强化巩固,达到全面掌握。

### 强化练习,总结规律,培养解题规范性

新高考模式下的历史高考题,强调问题为中心,以现实或重大的社会问题为素材,重思维,重迁移,重综合运用能力的考查。由于时间紧,要结合高考题型有选择性地

进行训练。每当复习告一段落时,要及时检测和巩固复习效果。利用有关本

专题的历届高考题,考查出对这一部分内容掌握的程度,存在的问题在哪里。同时通过强化练习,掌握正确的、规范化的解题方法。对照高考题的标准答案细心琢磨,着重从审题和答题规律上来分析,以此为样板,回答问题时紧扣题意、条理清楚、表述准确、文字简练,明确如何调整自己的学习方法,逐步达到答题的规范化,提高得分率。

对艺术生来说,尤其担心英语:一是多数艺术生不感兴趣,基础最差;二是占150分,而且很多院校还对英语单科限分。如何能在最后三个月备战高考,成了艺术生最关心的话题。由此,记者采访了长期研究中高考英语命题的郑州树人中学李庆华老师、国师高考英语组资深专家智老师,对艺术生的英语复习给出了几点建议。 郑州晚报记者 唐善普

## 侧重阅读理解 英语别慌

### 1.制定合理的复习计划

既要有大的,宏观上的安排,即每月或是每半月的进度安排。也要有小的,具体的每天的任务安排。

英语有些题型的训练,象阅读、听力、背单词,是每天都要坚持的,必须明确每天都做些什么,要达到什么要求。当然,计划要以能够完成为限度,过高容易丧失动力,过低又很难在几个月内有成效。

### 2.复习基础知识学会抓重点

对艺术生来说,词汇是最重要的,不管做什么题,首先要解决的就是识字问题。每天定量背诵单词,在阅读中检验对单词的掌握。其次,背一些重点句型和好的短文,会模仿造句和写作。

语法选对阅读造成障碍最大的项目。先解决句法知识,简单句、并列句和复合句。尤其是复合句——定语从句、名词性从句、状语从句。这对阅读和写作至关重要。再就是非谓语动词。掌握常见的、常用的、常考的要点就可以了,但是例句和习题一定要典型,有代表性。

### 3.侧重完型阅读的专项训练

学习英语的目的是要能准确灵活地运用英语知识。主要体现在完型填

空、阅读理解和写作题型中。对完型和阅读理解题,首先要了解命题原则,考查重点以及常见题型。然后再有针对性地掌握解题思路和方法以及具体的一些做题技巧。

要做到三点:坚持每天做2~3篇;所选的阅读要贴近自己的实际水平,并不断提高难度;用正确的做题方法,进行限时阅读。

### 4.掌握好的学习方法和应试技巧

首先要夯实基础,由强化旧知识、巩固旧知识入手,然后再进行新知识的掌握。

其次,要争取多做题,一是加强实战训练,提高考试心理素质。二是通过找出考试中容易出错的地方,查找原因,查漏补缺。但要精选考题,最好做些精选的高考题库,找出考点。重点是领会和掌握解题方法和理论,做到举一反三。第三是努力掌握正确的应试技巧,分分必争。

### 5.要有学好文化课的自信心

艺术生考完专业后,长时间不接触文化课知识,会感觉陌生。但不用害怕,一个星期后,那些沉睡的记忆就会逐渐被激活,就适应了文化学习。所以,要想在短时间有所突破,必须要有坚定的信心。

