

美丽乡村愁——河南传统村落大型系列报道之二十一 大营村：宛洛古道上的『双城』记忆



【河南省新闻专栏】

■核心提示

平顶山市宝丰县大营镇大营村，是一个有着2700多年历史记载的村落，春秋时期便已存在。大营村西依群山，东衔平原，是宛洛古道上的重镇，也是隋唐以来豫西汝州、鲁山、宝丰三地交界处商品物资交易的重要集散地，自古市井便极为繁荣。

大营又称“双城”，源于明清时期朝廷赐建的两座府邸——明代崇祯年间兵科给事中王之晋的“兵部府”与清代康熙年间的太子傅吴垣的“翰林府”。如今翰林府的御书阁里，还藏着康熙御赐给太子傅吴垣的“御书”。

郑州晚报记者
路文兵 文图 宝丰县报道



曾经气派的兵部府，如今只剩下这栋2层小楼。

翰林府邸藏御书

12月上旬的一个上午，大营村迎来了赶集的日子。街道两旁商铺林立，路上行人熙熙攘攘。

大营村位于大营镇所在地，自古市井繁荣。“双城食府”、“双城歌舞厅”、“双城旅社”……大营村大街上两旁，不少商铺都以“双城”命名。

“所谓双城，指的是大营村的明代兵科给事中王之晋、清代太子傅吴垣两座宅子，即兵部府和翰林府两座豪宅。”大营镇文化站站站长侯更辉说，大营村自明朝到清朝先后经朝廷赐建两座豪宅大院，一座兵部府，一座翰林府，因此后人称大营为“双城”。

大营村呈椭圆形，村中有72条胡同相通。道路四通八达，胡同弯弯曲曲，犹如迷宫。路两旁的商铺不少是古色古香的老铺，不少古建筑都掩藏在热闹大街后面弯弯曲曲的胡同中。翰林府便掩藏其中。

古村大营，人才辈出

据宝丰县城志记载，大营村已有2700多年的记载历史，早在春秋时代，它就形成了村落。大营村曾是驻兵安营之地，以此得名。

大营村并不算大，却人才辈出。大营村属于半山区丘陵地区，土地贫瘠，恶劣的自然环境也逼迫着有远大志向的学子奋发苦读，通过科举成就功名。仅明清时期，取得秀才以上功名的大营就有221人。这其中最为显赫的

宛洛古道上的商业重镇

大营西依群山，东衔平原，是宛(南阳)洛(洛阳)古道重镇，也是隋唐以来豫西汝州、鲁山、宝丰三地交界处商品物资交易的重要集散地。

在宋代，大营村因冶铁、采煤、制瓷等业发达，被宋徽宗钦赐易名为“兴宝镇”。“自古以来，大营就是官道上的商业重镇，从洛阳到南阳的官道必定经过大营。”侯更辉说，历史上宛洛古道自此而过，大营市井极为繁荣。

大营村村南，一座山陕会馆保

存较好，会馆内的关帝庙香火旺盛。关帝庙坐北朝南，前为卷棚，灰瓦顶，有明柱六根。正殿三间灰瓦顶，檐下施龙首形斗拱，殿内明柱八根，覆盆形柱础。关帝庙内的墙壁上嵌有雍正八年的功德碑。

侯更辉介绍，山陕会馆即明清时代山西、陕西两省工商业人士在全国各地所建会馆的名称。两省在明清时代形成两大驰名天下的商帮——晋商与秦商。当时，山西与陕西商人为了对抗徽商及其他商人的需要，常利用邻

吴水旺老人，祖上留下来的家业很大，解放后有的卖了、有的分了。御书阁原先是两层，由于年代太久，屋子漏雨，翻修后改为一层。如今居住的地方仅是翰林府的一个御书阁，当年豪华气派的翰林府已经不见踪影。

然而这间小小的屋子里，却藏着康熙赐给吴垣的“御书”。屋内正堂后墙上方有一块石碑镶嵌其中，碑上刻有一首诗：风暖云开晚照明，翠条深映凤凰城。人间欲知云和态，听取新诗玉管声。

“这首诗是康熙御赐给吴垣的，吴垣告老还乡后，把御赐的这首诗刻到了石碑上，镶嵌在阁楼北墙正中间，并把这楼命名为‘御书阁’。文革期间，为了保住这块珍贵的石碑，便用纸把它糊起来，与墙体一色，才躲过一劫。”村干部吴留海介绍。

除了太子傅吴垣，另一位历史名人叫王之晋，即兵部府的主人。侯更辉介绍，王之晋、吴垣虽在一个村，但不是同一时代的人。两人考取进士间隔60年。兵部府位于翰林府西侧，两寨相隔不远，遥相呼应。始建于明末的兵部府占地万余平米，气势恢宏。如今呈现在眼前的，只剩下一栋两层的建筑，墙体用大块的青砖垒砌，虽经历数百年，墙面依

然平整，砖块完好无损。院落里瓷砖耀眼，已经被修葺一新。只有从屋后看去，才有些青砖灰瓦的古韵。

在大营村南净肠河南岸，立着王之晋的墓碑。据碑文记载，他祖籍浙江，祖上自洪武初以军籍迁居大营。到王之晋时，他们家已成为大营的名门，家世显赫。明朝崇祯时为兵科给事中。他的府邸被当地人称为“兵部府”。

省之好，互相结合。山陕商人结合后，在很多城镇建造山陕会馆，形成一股强劲的力量。山陕会馆能建于此，可见当时大营村重要的经济地位。

商业的繁荣不仅给大营留下了文物古建，也留下了传统风味小吃——琥珀馍。这种以馍、时令菜、肉炒制的小吃相传由苦力劳动者发明。当时大营地区煤炭业兴旺，外地人来拉煤时多带饼馍，在农户家借水喝时，把馍放在农户家锅里炒制而成。

专家观点：不能在拆旧建新时大拆大建

像很多地处商业繁华地段的古村落一样，大营村的古建筑也在现代商业的围剿下岌岌可危。

街市的喧嚣随时把你从怀古思绪拽到现实。肆意翻新的老宅，让那一抹动人心魄的古韵荡然无存。

古老村落的历史记忆，一次又一次地被覆盖。“文革”对大营这个村落的文物留下了不可愈合的伤痕。老

屋上的脊兽、雕刻，以及康熙御赐的朝天凳、金瓜，还有那半幅銮驾，都在文革中被破坏销毁。

在吴水旺老人家，记者偶遇了到大营村考察调研的镇干部一行。负责相关工作的赵姓副镇长告诉记者，自从村子入选国家传统村落名录后，大家已经意识到了古建筑文物对村子未来发展的意义。虽然兵部府、翰林府等老宅子如今再难修复重现当年辉煌的“双城”盛景，但村里还是尽力抢修和保护一些有价值的古文物

建筑。山陕会馆的关帝庙，如今正在如火如荼的修复重建中。

清华大学建筑系副教授、国家住建部传统村落保护与发展委员会副主任罗德胤表示，经济快速发展的地区，人们对生活居住条件的要求往往也高，由于保护意识跟不上，往往在拆旧建新时大拆大建，这样传统村落往往更容易遭到破坏。所以，发展经济与保护古村落要双管齐下，在发展经济的同时一定要提高古村落的保护意识。

