

# 讨论延迟退休应基于事实基础

今日头条

12月24日,全国人大常委会分组审议国务院关于统筹推进城乡社会保障体系建设工作情况的报告,苏晓云委员审议时说,目前企业职工退休工资的问题比较突出,一旦发不出退休工资,影响会很大。他说,这一问题应立足于体制内解决,尽快实施企业职工推迟退休,“现在工人男的55岁退休,女的是50岁退休。企业的干部,男的是60岁退休,女的是55岁退休。从身体状况和平均寿命来看,60多岁、70岁看起来就像50多岁的人,身体还很好。”(12月25日《新京报》)

今年10月,世界卫生组织发布的《2013年世界卫生统计报告》其中提到中国的人均寿命为76岁,基于此,如苏委员所言,男性延迟到65岁退休,女性延迟到60岁退休,岂非意味着从理论上来说很多人退休后只能领10多年的养老金?当然,寿命长短,此并非一平均寿命所能局限,有长寿者,年过一百仍身体健硕,则照样可以领退休金。然而,这并不代表每一个人都有这样的可能,个体差异巨大。公民退休金领取,也应靠制度关怀而非天意兜底。

延迟退休为何一再成为一个公共热点话题,究其根源,无非是社会养老金面临吃紧的压力。进入老龄化社会以来,兑现养老承诺成了养老金的现实作用。在越来越多的适龄退休人员面前,一个残酷

的现实是,新生缴纳养老金的力量没有跟上。人口红利时期的结束,意味着养老等包袱都需要公共财政的支撑。在这种情况下,延迟退休提出来的确可以起到缓解局面的作用,但说到底,这仍是一种饮鸩止渴的行为。男性延迟到65岁、女性延迟到60岁,这种退休模式不过是把眼前的支付压力转移给了未来。

如果不从根子上做大社会养老金,沿着养老体制并轨的路线积极作为,比如在推行原来公务员与事业单位员工中的4000万人并入“缴费型”养老时,注重确立合理的公职人员缴付比例,使之形成一定的入与出的科学关系,从而舒缓财政压力;并在此基础上增加对社会养老金投入,提升造血功能,满足公众退休需求,早晚有一天社会养老体系又要面临同样的困境。到那时,延迟退休的办法难道要再用一次?

从现在开始将要退休的一代人,是为这个国家付出过多少心血努力的劳动者。男性60岁退休,女性55岁退休,也曾是制度所给出的养老承诺。从国外情况来看的确有65岁退休的设计,但其有充分的制度红利兜底。从养老福利来看,美国所推行弹性退休制规定了正常退休、提前退休以及超龄退休的福利差异。而从养老金保障来看,美国从税收政策上实行间接的财政转移,支持养老金;德国更是拿出几百亿欧元支持社会养老体系运转。再以工作强度来看,欧美等国家带薪休假的落实充分,国民休假福利远高于中国。有鉴于此,讨论延迟退休应基于事实基础,正视执行的现实阻力,为公民合理退休需求提供制度性出口,才有可能凝聚支持延迟退休的共识。 □晚报评论员 杨兴东

社会评论

## 琼瑶告赢于正,当促业内反思

据@北京三中院消息,该院于12月25日14时公开开庭宣判陈喆(笔名:琼瑶)诉余征(笔名:于正)、湖南经视文化传播有限公司、东阳欢娱影视文化有限公司、万达影视传媒有限公司、东阳星瑞影视文化传媒有限公司侵害著作权纠纷一案。宣判结果是:四家公司立即停止《宫》的发行和传播,于正公开赔礼道歉消除影响,五被告共计赔偿500万元。于正工作室发表声明称,“不服判决将提起上诉。”(相关新闻见今日本报A17版)

对于知识产权的保护,我们的确有不断的努力,如知识产权法院的成立——12月16日,广州知识产权法院正式成立,我们一直在跟

进……但这些努力,都是宏观层面的,因为公众并不知道,这些法律法规的执行力如何,也不知道知识产权法院的操作如何。在这样的境况下,一起案件的审理,远比这些努力更加“摸得着”,从这个角度来看,琼瑶诉于正案的一审,的确有很大的标杆价值。

类似的知识产权案件,之前给人印象深刻的并不多,郭敬明抄袭确凿,但对其从业影响甚微。于正案倘若没有舆论的关注,类似事件的结果也难促业内反思,因而,我们希望“琼瑶胜诉”能成为知识产权保护起点:让此案成为一支标杆,也让保护知识产权成为一种流行格式。 □杨燕明

社会评论

## 消除关怀老年人的盲区

据有关部门统计,2013年,我国60岁以上人口已超2亿,预计到2033年将超过4亿,届时将有1/4以上人口是老人。可以说,老年人的问题是未来社会的重要问题。其中,老年人的心理疏导问题更是备受关注。(日前《光明日报》)

随着经济的发展,保障老年人的物质需求外,精神世界的“关怀盲区”也愈来愈值得人们重视。

新修订的《老年人权益保障法》,以法律的形式明确规定子女应经常看望老年人。可该来的子女依然常来,不来的依旧不来。所以南

京一家社会福利院就加了一个“每月至少看望一次”的附加条件,作为法律要求的具体化。若子女做不到,老人便不能入住,只不过执行起来仍不理想。因此,笔者认为,需要充分落实好劳动者休假、探亲规定,为“常回家看看”提供方便,让子女不再为没有时间看望父母而发愁。同时要围绕国家政策,出台一些相配套的延伸措施和规定,不断拓展针对老年人的服务渠道,加强心灵抚慰的常态机制建设,帮助老年人有效排解心理障碍。

□熊豫安

**办理欧美出国签证  
代找工作、拿到签证再付费  
联系电话:15637141088**

# “跟他学3小时顶我自己学半年!” “老妈,我悟了!北大离我更近了!”

中国顶级高考专家张清波老师金牌课程之“高考/中招英语写作暨高考快速提分应考策略”讲座开讲!  
这节课,已经改变了N多考生的命运! 我们自己的命运,也将因此而改变! 抢分电话:0371-67097620

为什么上高三以来,我们疯狂地做题,疯狂地背单词,背固定词组,但英语成绩却一直徘徊不前?为什么我们各科都在疯狂做题疯狂记忆,但是成绩却没有质的提高?为什么语文作文一直40多分,很难突破55分?本周六,张清波老师将让咱们明白困扰了我们很久的难题,并让我们瞬间突飞猛进! 抢分电话:0371-67097620 63976096

### 张清波老师,屡创快速提分传奇!

张清波老师,“神奇的张老师”、高考英语应试技巧名师。张老师1995年毕业于北大英语系,1995年至2003年于北大英语系任教。独创了神奇的“高考英语快速提分法”,一举打破了“英语只能循序渐进,不可能快速提高”的传统理念!屡创高考英语快速提分传奇!

2014年高考,他郑州一中的弟子,凭借着英语(张清波老师)、语文(汪文龙老师)和理综(扈之霖、林祖荣和叶长军老师)的突飞猛进,一年怒提141分,一举考上香港中文大学!

2014年高考,他平顶山一中的弟子从80分左右直冲高考137分,改变了命运!

2013年高考,他北大附中

的弟子从75分直冲高考134分,一举冲入东南大学!

2012年高考,他郑州九中的弟子从40多分直冲110分,创提高60分的传奇!

2010年高考,他郑州一中的弟子从120分左右直冲高考英语145分!一举冲入北大!

2009年高考,他106中学的弟子创造了一天提高50分纪录!考入华中科大!

2007年高考,从94分提高到133分,轻松提高39分!11中弟子张同学创造!

**非常重要!**很多同学轻视英语作文,但每年高考的英语作文平均分常在11至12分之间(满分25分),另外,每年有众多考生平常英语作文22至24分,但高考才得14至17分!

同学们目前最大困难:

1.高大上的句子用不上,用不好;2.语法错误多;3.欲言难译,必须翻译的要点不会翻译;4.逻辑有问题,包括跑题、漏要点以及结构不完整等。

而张清波老师却能在课堂上瞬间解决上述问题,能让孩子们做到:

1.当堂解决同学们头疼已久的“高级句型用不上”问题,让同学们学过的句型就会用!写出的英语作文“闪光句型”占50%以上!可以大大提高写作成绩。

2.当堂解决“语法错误多”的问题,让同学们们的语法错误瞬间减少一半以上,同样,可瞬间提高写作成绩!

3.当堂解决英语作文“字数难凑”和“内容逻辑差”等问题,让高考考生能写出300字以上的英

语作文,甚至想写多少字就写多少字!

4.当堂解决“欲言难译”的问题,那当然能轻松提分哈!

上课内容1:高考/中招英语写作快速提分的技巧目标:平均当堂提高5分,让高分考生稳定发挥不失误。

上课内容2:高三/初三各科突飞猛进的策略目标:各科提高3倍学习效率!一周内提高20分!

**超级重要!**为什么非常努力地学习,但成绩和排名一直徘徊不前?为什么学过的题还是老出错?为什么越学越乱、不会的题越攒越多?努力提高一门课的时候,其他的科目下滑怎么解决?每天作业太多,没有时间清理知识体系和错题本怎么办?到底怎样才能每周看到自己的进步并突

飞猛进?来吧,让高考应考策略专家张清波老师告诉我们吧!

上课内容3:语文作文快速提分的技巧目标:语文作文55分不是梦

**超级重要!**肯定跟您想的方法不一样!提分更容易,技巧更简单!语文作文最佳开头是什么?如何做到不偏题?最佳结尾是什么?如何提高优美度?如何才能使用漂亮的、与众不同的修辞和引用?

关于语文作文,同学们更头疼了:1.准备了很多素材,但素材用得很多,而且使用的时候与主题联系不紧密,甚至矛盾;2.背了很多漂亮的谚语、诗歌,但写作文的时候用不好;3.句子写得不漂亮!

而在“神奇的张老师”这里,只要20分钟,就能让同学们轻松掌握语文作文快速提分技巧,而且很简单,节省好多时间哦!

温馨提示

讲座时间:12月27日、12月31日晚7时30分~10时30分

咨询电话:0371-63976096 67097620

咨询地址:郑州市文化路与优胜南路交叉口国奥大厦14楼

张清波英语微信公众平台已建立,并被称为“家长的心灵港湾”!

最新高考资讯、高考心理技巧、高考应考策略尽在其中!

公众号:zqben67097620 qq:2596286843 新浪微博:张清波英语

