

# 文娱



## 科学只是调味,终归只是娱乐

《最强大脑》于厮杀惨烈的星期五综艺档突围,当然得益于它首先是一个异类,人们已经看腻了唱歌、跳舞、亲子节目,这样一档以“科学”为旗帜的节目,确实是头一回。这档节目很顺利地捕捉到了甚至是创造了一种全新需求,并予以满足,所展现出的不同于一般益智节目的新颖形式不得不令人佩服。

可是喧嚣之外,节目中“科学”的成色几何值得怀疑。参加的选手们大多数都是展示记忆力,且被爆出这些人大多量都在一些机构经过专门的训练,神秘性减弱了许多。实际上,一些普通观众在最初一片感叹之后,对于节目的新鲜感和好奇心正在慢慢褪去。

既然选手本身不足以造成持久的热门话题,所以新一季必须求变。除了那些挑战项目看似华丽升级,最先动刀的就是评审席,把相对严肃的李永波、梁冬去掉,换成孟非和高晓松,娱乐性顿时增强了许多。每期一位高智商的女神、男神当嘉宾,则进一步增加了话题、头条。第一期节目中范冰冰最大的亮点是要求选手摸她的脸,以击碎整容传闻。

打着科学旗号的电视节目,必须寓教于乐,但“秀”还是第一位的。从选手设计、节奏、演员和演技,甚至于舞台、主持人,各个环节满满都是戏,既有现场效果,也有后场余味。至于科教的功能,大家就不要太当真了,Dr.魏所做的那些科普并非没有价值,但相比节目的娱乐诉求,这些都只是细枝末节。怪才们的表演满足看客们的好奇心,填补人们对于未知无尽的向往,配合几位明星的参与,共同演一台好戏,而科学只是一件漂亮的外衣,最多就是调味品。

## 陈嘉庚先生珍藏 外国文物精品展开展

10日,“海外撷英——陈嘉庚先生珍藏外国文物精品展”在河南博物院开幕。

陈嘉庚先生是享誉海内外的华侨实业家、具有世界影响的伟大教育家、富有号召力的华侨领袖和社会活动家,于1959年创办了华侨博物院,将其费尽心力征集而来的6000多件外国文物与中国古代历史文物一起纳入华侨博物院院藏。本次展览是从陈嘉庚先生的丰富收藏中,甄选出74件有代表性的外国文物精品奉献给中原观众,涉及德国、英国、法国、奥地利、波兰、捷克、俄罗斯、马来西亚、印度尼西亚、缅甸、泰国和日本等12个国家的历史文物和近代艺术品。其中,不乏德国素胎瓷塑孩童像、英国蓝地堆塑人物提梁罐、俄罗斯乌拉山矿石雕塑台壶等名品佳作。这些精美的陶瓷,富有艺术张力的雕刻品、晶莹的玻璃器、华贵的七宝烧等艺术精品,异彩纷呈,令观众眼界大开。此次展览由河南博物院与华侨博物院联合举办,展期至3月10日止。郑州晚报记者 崔迎

## 春晚二审举行 开心麻花贾玲争夺入场券

1月11日,羊年春晚语言类节目将进行第二次审查,据了解,此前未亮相一审的曹云金、贾玲、沈腾等有望亮相,争夺最后的入场券。

冯小刚执导的马年春晚只有5个语言类节目,这在当时引发了网友吐槽。据了解,羊年春晚的语言类节目有望增加到10个左右,整整翻了一倍。语言类节目一审中,已有6个节目过审,这些节目暂时安全,这意味着如今只剩下4个名额,参加二审的语言类节目竞争将更加激烈。

沈腾以及开心麻花成员将带来两个节目亮相二审,他们能否再次实现两个节目共同上春晚,令人十分期待。此外,曹云金、贾玲、郭冬临等没有参加一审的春晚熟脸有可能亮相二审。春晚剧组此前透露,滑稽剧和哑剧都会列入语言类节目。据分析,由于形式新颖,哑剧很有可能成为二审重点审查的节目。欣欣

## 柯震东再曝姐弟恋 低潮期李毓芬死守左右

据港台媒体报道,去年3月与萧亚轩结束两年多姐弟恋的柯震东,被曝近期暧昧对象是大她6岁的李毓芬。

柯震东和李毓芬继去年7月,被拍到一周密约3次;最近又被媒体捕捉到在酒吧约会,柯震东在这过去半年多来,历经吸麻案低潮,李毓芬近期又自曝有约会对象,还表示“观察对方近半年”,时间点巧合,被媒体解读两人疑似在恋爱。

两人在10日凌晨,被拍到深夜在酒吧聚会聊天,两人比邻而坐,看起来相谈甚欢,柯震东还表示李毓芬是“演艺圈少数好友之一”。据了解,两人是在去年透过共同朋友介绍认识,单身的两人一拍即合;且日前柯震东因吸麻案重挫演艺事业,李毓芬却一直守在身边,两人关系不言而喻。加上最近,李毓芬自招有约会对象,恰巧又被拍到与柯震东深夜聚会,被媒体解读正在“等告白”。但她透过经纪人响应,最近所说正在观察的男性友人,并非柯震东。小鱼

# 开年综艺堪称五花八门 明星走下神坛更招财? 只有陈洁仪参加比赛很吃亏

刚过去的2014年堪称电视综艺节目的爆发年,唱歌、跳舞、厨艺、旅行、跑步、演技、口才,堪称五花八门应有尽有。而2015年各大节目大有接棒赶上的味道。在一片热闹中不乏争议,争议中有门道,今天让我们来聊聊综艺节目那些事儿。

## 大咖放下身段跻身小屏幕

2015年综艺节目大有接棒赶上的味道。开年伊始,李宇春宣布参加《奇妙的朋友》录制,成功变身为一位“动物饲养员”,偶像可以跪着给萌宠们端屎擦尿……试问,今年又会有多少奇葩节目在超高收视率的刺激下诞生?

然而,令人惊讶的是,明星们的身段可谓越放越低,其原因也出人意料。此圈多位艺人吐露心声:“其实,我不是神!做偶像太累,做真实的凡人更轻松。”是的,如果你想看我我就给你看,上综艺下神坛,更接地气没准更轻松更招财。这样一来,不光活得更轻松,而且变得更成功。更重要的是脱下“偶像外衣”身心可以更健康。作为《非诚勿扰》特邀嘉宾的佟大为曾这样对记者说:“上《非诚勿扰》我紧张得不得了,老觉得自己在开小差。可是老婆孩

子特别爱看,和她们一起看节目的那一瞬间,我感觉真好。”

陈学冬、周笔畅当“老师”,范冰冰上《最强大脑》求摸脸,魏晨、张翰参加旅行团展现“导游才能”……斗完演技歌艺比厨艺,献完爱心、耐心再卖微笑,各种赶场让大大小小的明星在观众心中存在感爆棚,奇葩节目屡屡捧红二三线小明星为一线艺人,这又吸引了多少一线大咖不惜放下身段跻身小屏幕。张柏芝可以住农家喂牲口,林志颖可以当众为孩子吃苦头,就算出点小糗事又如何?不少演员都越来越乐意展现自己“不强势”的一面——原因无他,现在世界潮流就是要“更萌更接地气”。男神女神如果只可远观不能玩,如此无趣迟早要被抛弃。意识到这点,就算出点意外又何妨?

## 陈洁仪吃亏在哪儿?

9日晚,《我是歌手》第三季第二期播出,陈洁仪两场比赛得票数都不理想,网友们纷纷打抱不平:为什么?500名大众听审都太不懂得欣赏了吧!网络上对她的赞誉也一浪接一浪,很多人惊呼:“怎么没有早点认识她。”“唯一不飙高音的歌手,最喜欢她。”

事实上,到底是不是大众评审集体得了中耳炎?当然不会。您首先要知道,在《我是歌手》现场听歌和在电视上看节目,观感是大不相同的。《我是歌手》的录制一向十分紧凑,整场录制在1个小时左右,两位歌手之间的间隔就是主持人串场介绍的一两分钟时间。因此,当其他歌手都亮着大嗓门飙高音时,陈洁仪的浅吟低唱就很容易让大家遗忘——第一季的杨宗纬,第二季的品冠和如今的陈洁仪,不都是这样的原因让大家抱不平吗?

在电视里,陈洁仪的声音能量并不弱,但是在现场观众听来,她吐字不清晰,还有观众嘀咕“都听不清她唱什么”。她的声音能量被现场伴奏掩盖,很难让观众“走心”。可是经过后期制作的调整,节目里呈现的《心动》和《心如刀割》就能使电视观众听出心动的感觉,这点让现场听过的观众也觉得颇为不可思议。对于现场表演、电视转播以及听唱片的效果的区别,其实歌手本身也很明白。韩红也承认,高亢嘹亮的歌声确实有助于提高现场视听感受,“有些歌手的音乐戴着耳机听特别舒服,但现场分数不高。这些歌手参加比赛会吃亏”。宗和