

# 俄罗斯艺术家达西作品展今日开幕 布里亚特的“神灵”来啦

## 本报推出《镜头下的布里亚特神灵》摄影大赛



“将军”、“待嫁女”、“萨满”、“奔跑者”、“小佛陀”和众多飞禽走兽……奇特的造型、浓郁的宗教色彩与遥远的传说,充满着神秘的艺术气息——那是来自布里亚特的神灵。今日下午,“布里亚特的神灵——俄罗斯艺术家达西作品展”将揭开面纱,与此同时,本报联合河南博物院推出的《镜头下的布里亚特神灵》摄影大赛也正式启动。

达西·纳姆达科夫是俄罗斯当代天才艺术家,作品涉及雕塑、绘画及珠宝设计等多个领域。作为俄罗斯布里亚特人的后裔,达西用自己的雕塑方法创造了神秘的奇异世界,将民间文化中的装饰和象征元素与学院派的写实手法相结合,整合后的新生呈现了东西方文化的相互影响,造就了他艺术创作的独特之处。

达西艺术作品展近年来陆续在亚、欧、

美各大博物馆展出,获得巨大成功。本次展览展出他在各个时期的重要作品68件,其中雕塑56件,绘画12件。此次达西的作品来河南博物院展出,让中原的广大观众有机会仔细观看并思考达西在每一件作品的创作中所要表达的艺术内涵,并从中读懂布里亚特人绚烂夺目的民族文化。

为配合展览,本报和河南博物院联合主办《镜头下的布里亚特神灵》摄影大赛,对参赛者不设门槛,普通市民尽可参赛。参赛者可以通过邮箱 zzbwbenyu@126.com 发送姓名、电话、摄影特长等个人信息报名参与集中参观拍摄活动,也可自行前往河南博物院参观拍摄,同时请参赛者务必在1月31日前递交作品,本报将联合河南博物院举行评选活动。

郑州晚报记者 崔迎

### 参赛要求

- 1.以“布里亚特神灵——俄罗斯达西艺术作品展”开幕以及展出现场为题。
- 2.内容不限,展出作品、展场人物、开幕掠影、精彩瞬间等拍摄对象宽泛,但必须紧扣“现场”。
- 3.参赛者身份不限、年龄不限,拍摄器材不限,拍摄时段不限(在展览期间截稿时间之前拍摄的作品皆可)。
- 4.参赛作品请自拟标题,图片以“作

者名+标题+手机号”格式命名。

5.参赛作品长边不低于2000像素,每人最多限投8幅(组),不允许进行过度PS修改。必须为原创作品,拥有独立著作权,否则承担相关法律责任。

6.获奖作品将在《郑州晚报》择优刊登(不再另付稿费)。

7.投稿邮箱:zzbwbenyu@126.com,发送时务必注明“达西艺术展现场摄影比赛”字样。

## 《鉴史问廉》央视播出后反响强烈 翻开一部中国廉政文化的史书

从1月9日起,由中共河南省纪律检查委员会、中央电视台、河南省新闻出版广电局联合摄制,8集大型文化纪录片《鉴史问廉》登陆央视纪录频道,在荧屏之上全方位展示中国古代廉政文化的精华。有关专家认为,《鉴史问廉》主题鲜明,故事引人入胜、发人深省,在强势反腐深入人心的当下,此片的问世更具现实意义。郑州晚报记者 崔迎

作为一部全方位反映中国古代廉政文化精华的纪录片,《鉴史问廉》纵览数千年中华廉政史,从先秦到明清,重要的历史人物和历史事件均有涉及。面对浩如烟海的历史资料和众说纷纭的民间野史,摄制组潜心研究、遍访专家,精心选取最具代表性的人物故事,让观众在娓娓道来的故事讲述中,得到警示和启迪。

纪录片播出后,观众反响强烈,有人称,看片后领略了诸子百家对廉洁理念的阐述,既有孔子“大道之行也,天下为

公”这样的名言,也有老子“罪莫大于可欲,祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”这样的警句。除此之外,观众更是从中看到了历代中国人对公平正义的不懈追求,如屈原、文天祥等舍生取义彪炳史册,如包拯、海瑞等刚正不阿流芳千古,如张养浩、孙嘉淦等勤政爱民令世人景仰……

尤其让河南观众倍感亲切的是,纪录片在播出第二集《清官之念》时,将观众带入了古城开封的包公祠,不仅从当

今百姓祭奠包公入手,讲述包公在开封留下的感人故事,而且对京剧《铡美案》进行了生动的阐释和解读。导演在片中既给观众呈现了动人的戏曲表演片段,还讲解了京剧脸谱“包公”的独特寓意,展示了当代戏曲史家对“包公戏”兴盛原因的探究,其角度新颖而又发人深思。

制作团队介绍说:“廉政文化在中国有着悠久的历史传统,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,历史上百姓对廉政的向往,本质上是对‘公平正义’这个维系社会正常发展的基本规则的强烈诉求,也是对国家民族的生存权和发展权的捍卫。《鉴史问廉》就是站在历史、社会、文化和文明的大视野下表现廉政文化,思考廉政在社会和文明发展中的作用。”

### 第十届中国摄影金像奖颁奖 河南三位摄影家榜上有名

日前,第十届中国摄影金像奖颁奖典礼在宁波市落幕,29位摄影人分享各大奖项,河南摄影家李英杰、高辉、范霖三人喜获本届艺术摄影类奖项。

来自中国太极拳发源地河南温县的李英杰,立足当地丰厚的文化土壤,以专题摄影作品《太极》赢得评委青睐。河南省艺术摄影学会副主席、濮阳市摄影家协会主席高辉的摄影作品《无形》,将镜头对准了沙漠、滩涂或者坡梁的地表,力图在风光摄影的创作中寻求突破。中国煤矿摄影家协会副主席,焦作摄影家范霖长期致力于红外摄影的研究与传播,本届凭作品《红外幻境》获得艺术摄影类大奖。中国摄影金像奖是由中国文联和中国摄影家协会联合主办的全国性摄影艺术最高个人成就奖。郑州晚报记者 崔迎

### 《小马过河》将登陆绿城

2月1日、2日,大型人偶童话剧《小马过河》将在郑州上演。作为河南艺术中心首个驻场演出品牌“十二生肖童话”系列大型人偶剧的开山之作,这部童话剧将与郑州小朋友再次见面。

《小马过河》由河南艺术中心自主制作出品,这部作品是我省文化工作者历经3年市场调查研究,创作的一部多专业“跨界”融合的人偶童话剧。“定位很明确,就是为3岁至10岁的儿童创作的,在首演后已陆续在全省巡演过,效果非常好。”导演王经建说,《小马过河》是在经典动画片的基础上改编的,将舞台表演、动漫、多媒体等高科技有机结合,动画与真人表演相融合,在人物造型、故事表述、情节设置上都进行了大胆尝试。而《小马过河》艺术指导陈静表示,该剧以开启儿童心智、形成文化现象为目的,“现场演出时设置了多次互动、交流场面,随着剧情发展,演员会一次次邀请小观众登上舞台参与表演。我们也希望给孩子们带来快乐,寓教于乐,帮助孩子找到走过人生之河的方法。”

郑州晚报记者 尚新妍

## “地铁女郎 美动全城” 2014年度最美地铁女郎颁奖盛典即将盛大开启

自《中原地铁报》创刊以来,已刊登数十名“地铁女郎”,成为《中原地铁报》最具特色也最受关注的版面之一。“地铁女郎”几乎无门槛的大众参与方式,让每一位想成为“地铁女郎”的女生都有机会圆一个自己的明星梦。而前不久由《中原地铁报》发起的“爱她就为她点赞”2014年度女神评选更是引起全城轰动,不少年轻男女纷纷拿起手机为他们心中的女神投票,总阅读量高达13万次。

1月17日下午3时,这些怀揣美丽梦想的“女神”即将首度集结,莅临由《郑州晚报》《中原地铁报》主办、永威·五月花城协办的“2014年度最美地铁女郎颁奖盛典”,美女云集,花开全城。届时,不仅

有一众地铁女郎的完美亮相,更有精彩的才艺表演和互动环节,现场观众更能参与其中,赢取精美礼品。

永威·五月花城作为《中原地铁报》地铁女郎活动赞助方之一,全力支持活动的开展,与中原人共同见证最美地铁女郎的诞生。永威·五月花城以精工代言湾居,以品质影响龙子湖。

颁奖盛典地址:郑州市郑东新区龙子湖 姚桥路与明理路交汇处 永威·五月花城售楼处

邀请函获取方式:关注地铁报官方微信:zzditiebao(或扫描封面二维码),发送“我爱地铁女郎+姓名+联系方式”即可。名额有限,先到先得!

郑州晚报记者 谢君锐



### 《狂雪》签售会在京举行

近日,《狂雪》签售会在北京老国展举行,作者王久辛、法书者龙开胜、题跋者孙皓晖出席。

《狂雪》是河南美术出版社为“纪念世界反法西斯战争胜利70周年”主题出版的图书。这首长诗由首届鲁迅文学奖获得者王久辛著,书法最高奖兰亭奖得主龙开胜书,诺贝尔文学奖得主莫言题词“狂雪”,《大秦帝国》作者孙皓晖题跋,充分表达了对南京大屠杀那段残酷历史的控诉,唤醒国民的爱国精神和情怀,又体现了诗歌美和书法美的完美融合。日前,《狂雪——为被日寇屠杀的30万南京军民招魂》被制作成铜质诗碑,置放在南京大屠杀遇难同胞纪念馆。

郑州晚报记者 尚新妍