

还有没有办法“绝处逢生”?

记者追访多位受影响动画师,揭秘裁员内幕及求生方式

求生有道!

A 其他公司未必稳定
皮克斯裁掉5%的人,多家特效公司因亏损倒闭

皮克斯也同样存在这样的问题。去年因导演被临时换人,《好恐龙》(The Good Dinosaur)因此被撤除2014年档期,导致整整一年,皮克斯没有作品推出。这也直接导致皮克斯裁掉了5%的员工。

这种情况在真人电影领域也一样存在。一些电影已经进入后期特效阶段,但因为导演想重拍部分情节,就会导致后期制作的延迟。这时有的特效公司选择继续白发工资,但这将直接导致最终公司亏损,也有的公司则会因此选择裁员。之前很多家特效公司倒闭就是这样原因导致。曾为李安《少年派的奇幻漂流》效力的一位华人特效师表示,当初在《少年派的奇幻漂流》特效期间,李安曾要求重拍部分情节,很多特效师因此就被“放假”,但公司 Rhythm & Hues 还是照旧发给他们工资,却直接导致了公司的亏损破产,于是才会有影片获奥斯卡特效奖而员工却被迫回家的“悲剧”,而她也其中受牵累的一员。

不过她也表示,这并非只是一部电影导致,而这种运营状态多年,很多片都有此问题。因为特效业竞争激烈,好不容易竞标得到的机会,特效公司不会因为“延期”就轻易放弃。而且只要出现延期,特效公司就得自己承担损失费用。好在她并未因裁员而遭到打击,反而使她后来被索尼图像工作室(Sony Pictures Imageworks)和迪士尼动画雇佣而转向了动画特效领域。她说“也许这就是柳暗花明又一村”。

B 东家不打打西家?
被迫离开洛杉矶找工作,或改行做园林、设计T恤

一位梦工厂的灯光师表示,此前多次裁员尚未轮到他,这次他也还没收到任何裁员通知。他表示,公司目前已有不少项目是“外包”给其他公司在做,美国这边自然就不再需要那么多人。比如《马达加斯加的企鹅》就是大部分由印度动画公司 Paprikaas studios 和 DK Ent 完成,只有灯光、合成部分由位于洛杉矶的梦工厂动画完成。《功夫熊猫3》也有1/3会在中国完成。而外包项目有时会增加工作的难度。这位灯光师表示,以《马达加斯加的企鹅》为例,是他迄今最艰难的一次任务,因为前期制作是由外包公司做,印度使用的软体、制作的格式与美国梦工厂不同,有些需要重新转化,再加上本片原定2015年上映,之后又提前到2014年感恩节档期,时间变得紧迫。以前可以面对面解决的问题,这次则需透过视频和电话与外地动画师沟通,也为工作带来难度。

这位灯光师也表示:“担心丢工作也没用,就像数码取代胶片一样,这是产业发展的必然,但据我所知,有资历的动画师被裁员后在其他动画公司也能找到工作,只是对于新人来说会更艰难。”很多梦工厂员工之前也曾经历过被索尼图像工作室裁员,最终才有机会来到梦工厂。而未来,很多动画师认为,全职的动画业工作越来越难,“合约制”将是

普遍的出路,也就是做一部之后如果该公司不再需要他,就只好再换东家。而有时两个项目之间会出现很长的空当期,就会导致他们没有保险和工资。好在大部分在美国的动画师都是工会成员,动画工会可提供他们基本的医疗保险并帮助他们找工作。同时,如果被裁员,一般也会获得短期的遣散费,情况并没有想象得那么糟。

比较困难的是,洛杉矶本地的找工作难,海外地区如加拿大、新加坡、英国、新西兰等地倒是有很多工作机会,因为这些地区提供优惠的税收政策,吸引好莱坞把项目包给他们做。可是很多人因有家室而不愿意离开洛杉矶,因此也可能选择离开动画业而投身游戏、广告等领域,有的甚至彻底改行。另一位去年离开梦工厂的越南华裔动画师因为长年对园林设计有兴趣,后来自己成立公司,专门为别人设计和打造家中的庭院。还有来自中国的迪士尼动画师因不希望被迫离开洛杉矶而暂时放弃动画梦想,目前正在自创自己的设计品牌,制作T恤衫等产品。

C 动画如今哪家强?
唯一在不断招聘的是迪士尼,但会否被炒也看运气

迪士尼动画部因《无敌破坏王》、《冰雪奇缘》的杰出表现,地位在美国动画产业中不断上升,也是目前唯一还会需要人才、不断在招聘的动画公司。不过这并不代表迪士尼的动画师们感到“安全”,在听说梦工厂的大裁员之后,他们也同样感到压力。

一位目前在迪士尼效力的来自中国的动画师表示,他认为“一家独大”并非好事,反而很多公司良性竞争、各有千秋才是健康的市场环境。同时,很多优秀动画人才目前被梦工厂扫地出门,就会导致他们也来应征其他更有限的职位,让竞争更加激烈。他也表示,《超能陆战队》北美票房2.17亿美元的表现在外界看还算不错,但其实没能达到迪士尼的预期。而如果迪士尼未来的作品也不能满足观众的喜好,梦工厂现在的“噩梦”早晚也会轮到他们头上。

另一位目前在迪士尼效力的华人动画师曾经也在多年前因迪士尼一个项目的“取消”而失去工作,只好暂时转向游戏业,而在三年前又被迪士尼重新召回。他表示:“目前游戏业和广告业还是需要大量动画人才,做动画片的人失业后一般可以在这些领域找到待遇相等的职位,是否满足个人愿望就因人而异了。”他还表示,作为动画师负责哪部电影有时不是自己选择,是机缘巧合,如果碰到叫好又叫座的,比如《冰雪奇缘》就可能有机会在之后与迪士尼续约做更多作品。他鼓励动画师要掌握多门技能,就算负责的电影暂时被推迟,也可帮忙做其他部门的工作或研发新动画软件,这都是防止被裁员的好办法。

备受好评的《驯龙高手2》的票房成绩也不算亮眼。



迪士尼动画师

遭遇:曾因迪士尼一个项目的“取消”而失去工作,暂时转向游戏业,后来又被迪士尼重新召回。

体会:“目前游戏业和广告业还是需要大量动画人才,做动画的人失业后一般可以在这些领域找到待遇相等的职位。”

三寶作品

聂小倩
宁采臣

Nie Xiaoqian
and
Ning Caichen

2015年2月6日/7日
河南艺术中心大剧院

2014
真爱传奇

你的心里,可曾有个鬼?

体验浪漫之旅 共享真爱传奇
2月7日前入住永和铂爵国际酒店、郑州建国饭店 购票有惊喜
2月14日前凭本剧门票预定指定房型更有超值优惠
详情请关注官方微信订阅号“河南艺术中心”

票务/咨询热线 69092200
演出票价:VIP580、380、280、180、120、80元
1.1米以下儿童谢绝入场 1.1米以上儿童全票入场

主办:北京保利剧院管理有限公司 河南艺术中心 承办:河南保利艺术中心管理有限公司